

Cooperação

O contato com certas realidades da administração pública levou-me há anos à convicção de que o Ministério da Agricultura não pode ser um órgão reivindicador de providências. Cumpre-lhe, antes, irradiar-las, muito mais no sentido da orientação do que da execução dos serviços. É o que patenteiam as próprias condições do país.

O país é extensíssimo, com diversidade de climas, de flora e de fauna. Certas soluções administrativas em determinadas zonas deixam em outras de produzir o mesmo efeito. No terreno das atividades agrícolas, as experiências frustradas induzem quando sempre ao desanimado, quando interrompem definitivamente o trabalho, pela carestia de meios financeiros capazes de prolongar as suas iniciativas. Se a experiência não nos levou ao resultado é do Ministério da Agricultura, quer dizer, do instrumento do Estado que o homem do campo acredita infalível em todas as circunstâncias, o desastre assume então proporções de coisa irremediável, quando muitas vezes não é essa absolutamente a realidade. O simples conhecimento das peculiaridades locais o teria às vezes evitado.

Por isso mesmo, a execução dos serviços deve pertencer, tanto quanto possível e o mais que for possível, aos poderes locais. O Ministério pode estudar os problemas, estabelecer a orientação que melhor convém para encaminhar os deixando, porém, que eles se desenvolvam livremente em suas zonas próprias, sem outra intervenção além do controle rector.

Um exemplo típico a esse respeito é o do algodão. Os serviços do algodão só tiveram entre nós o surto que se conhece depois que o Ministério da Agricultura instituiu o sistema dos acordos com os Estados federados. O interesse imediato dos Estados é que lhes dêem vida e progresso e abriu a São Paulo, de seis ou sete anos para cá, as perspectivas de uma cultura até então reservada unicamente a certas regiões do norte do país. Esses serviços tinham seu plano geral traçado pelo Ministério. Eram custeados, como ainda são, na proporção de dois terços da despesa para o poder que lhes tornava a direção. Se era do poder estadual a direção, o poder federal os fiscalizava. Na hipótese inversa, a

fiscalização pertencia ao poder estadual. Em qualquer das hipóteses, quem fiscalizava podia ter o plano.

Hoje, os serviços do algodão funcionam com relativa eficiência. A propagação dos conhecimentos técnicos padronizou os planos de trabalho. O Ministério estendeu consideravelmente sua ação. Estendeu-a exatamente porque encontrou em cada um dos governos estaduais o elemento cooperador que só o interesse local haveria de criar.

O sistema que tão bem favoreceu a cultura algodoeira pôde ser ensaiado em relação a todas as demais culturas. É o que parece ter entrado na compreensão do Ministério. Notícia-se agora, por exemplo, que um programa analógico vai ser tentado quanto ao trigo, a soja, a mandioca e outros produtos agrícolas. O Ministério não se entenderá com os governos estaduais e sim com os governos municipais, de modo que a colaboração dos interesses locais será mais directa. Cada Prefeitura cooperará com os técnicos federais na criação de campos de reprodução de mudas e sementes, extensivo tal esforço ao desenvolvimento das áreas frutíferas e das plantas oleaginosas, com o objectivo de fornecer aos lavradores inscriptos no Ministério. Pela inscripção dos lavradores, o Ministério chegará, por conseguinte, ao contacto com os próprios produtores.

Que é isto, em suma? É a consagração do princípio de que o Estado deve orientar o máximo e executar o mínimo. É também uma tentativa para que o Município exerça influência sobre a vida económica do país. Em regra, por deveres municipais ainda se entendem no Brasil apenas as obras de construção material, principalmente estradas. De que vale, porém, abrir estradas se não há produção a transportar? Fica, pois, estabelecido que ao Município compete também criar a riqueza. É uma concepção de seu papel digna do maior estímulo e estímulo não teria ela tão grande quanto este de colocar-se o Ministério da Agricultura em ligação permanente com o Município e o Município com o Ministério para a obra comum de desenvolvimento económico reclamada pelo Brasil.

Costa REGO

PINGOS & RESPIGOS

Os comunistas de França recusam colaborar em qualquer gabinete de fusão partidária, porque querem aedhar-lhe ao poder. Nesse sentido, dizem os telegramas, as declarações são positivas. Não há plano nenhuma surpresa. O ideal do Comunismo é mandar. O resto trabalha para enordelá-lo.

A Universidade do Distrito Federal vai ter um gabinete de fonética. O professor Nacientes, a quem pediam uma explicação, foi claro e preciso.

Trata-se da instalação de um laboratório, cujos aparelhos ensinarão a boa articulação dos sons na formação dos vocábulos. Compreendemos. Uma espécie de casa de violão na Universidade.

Joaquim Manso, residente na estrada do Maninho, foi preso quando furtava móveis da casa do sr. José Maria, proprietário da loja Terra Firme.

Vejam só! O Manso, no Maninho, lá pondo abaixo a terra firme do José!

Perante o seu triste fato, o futuro que se espelha. Diz o latrão: — É puxado esse meu puxão de orrelha!

Cyano e Cia.



DEPOSITOS

Roosevelt enviará ao congresso uma mensagem pedindo o aumento do programma naval.

Washington, 15 (Associated Press). — O presidente anunciou que enviará ao Congresso mensagem a respeito da sua mensagem especial pedindo o aumento do programma de construções navais.

Dr. Augusto Linhares

Falecimento de um membro do Conselho Privado da Inglaterra.

Londres, 15 (Associated Press). — Com 66 anos de idade faleceu nesta capital o sr. Rt. Hon. Maurice Macauland, proeminente nacionalista do Ulster, a quem de 1934 era membro do Conselho Privado, pela Irlanda do Norte.

MOLESTIAS DOS OLHOS

Prof. Linneu Silva

A Alemanha quer liquidar a vida económica dos judeus.

Berlim, 15 (Associated Press). — Vários círculos governamentais há indicações de que o Ministério da Economia será brevemente incumbido de liquidar os judeus em sua vida económica. O referido decreto obrigaria o fechamento ou a ocupação por arianos dos estabelecimentos comerciais dos judeus.

Carilha das Mães

Dr. Martinho da Rocha

Para bebês saudáveis e doces.

O TRIBUNAL DE CONTAS DA PREFEITURA

O novo director da Secretaria

FALLECIMENTO DE UM ESCULTOR AUSTRALIANO

Melbourne, Australia, 15 (Associated Press). — Faleceu o escultor Paul Raphael Montford, aos 69 anos de idade.

MACHINAS SINGER

RECONDICIONADAS 300000 MENSAGENS

Só com M. MOREIRA & CIA.

RUA LUIZ DE CAMÕES, 42.

FALLECIMENTO DE UM ESCULTOR AUSTRALIANO

Melbourne, Australia, 15 (Associated Press). — Faleceu o escultor Paul Raphael Montford, aos 69 anos de idade.

MACHINAS SINGER

RECONDICIONADAS 300000 MENSAGENS

Só com M. MOREIRA & CIA.

RUA LUIZ DE CAMÕES, 42.

FALLECIMENTO DE UM ESCULTOR AUSTRALIANO

Melbourne, Australia, 15 (Associated Press). — Faleceu o escultor Paul Raphael Montford, aos 69 anos de idade.

MACHINAS SINGER

RECONDICIONADAS 300000 MENSAGENS

Só com M. MOREIRA & CIA.

RUA LUIZ DE CAMÕES, 42.

FALLECIMENTO DE UM ESCULTOR AUSTRALIANO

Melbourne, Australia, 15 (Associated Press). — Faleceu o escultor Paul Raphael Montford, aos 69 anos de idade.

MACHINAS SINGER

RECONDICIONADAS 300000 MENSAGENS

Só com M. MOREIRA & CIA.

RUA LUIZ DE CAMÕES, 42.

FALLECIMENTO DE UM ESCULTOR AUSTRALIANO

Melbourne, Australia, 15 (Associated Press). — Faleceu o escultor Paul Raphael Montford, aos 69 anos de idade.

MACHINAS SINGER

RECONDICIONADAS 300000 MENSAGENS

Só com M. MOREIRA & CIA.

RUA LUIZ DE CAMÕES, 42.

FALLECIMENTO DE UM ESCULTOR AUSTRALIANO

Melbourne, Australia, 15 (Associated Press). — Faleceu o escultor Paul Raphael Montford, aos 69 anos de idade.

As Doenças das Mulheres

As Doenças das Mulheres

As Complicações!

O maior perigo de toda e qualquer doença são as complicações internas, sempre e sempre as complicações internas!

Em geral, a mulher que tem uma dor no ventre, no peito, nas costas ou em outra qualquer parte do corpo, uma tosse ligeira ou mesmo forte, um mal estar repentino, uma hemorragia, um susto, uma contrariedade, nervosismo, um resfriamento, tonturas, dormências, estremeçimentos, anemia, palidez, fraquezas, palpitações, frios ou calores, tristezas subitas, uma falta de ar, canções ou outro qualquer sofrimento, diz sempre: isto não é nada, isto passa!.....

Não convem nunca pensar assim, pois isto pode ser o começo de uma grave inflamação interna que, se não for logo bem tratada como deve ser, causará as mais perigosas complicações internas.

Para evitar as complicações internas e as inflamações internas, use Regulador Gesteira, sem demora.

Qualquer perda de tempo poderá ter consequências muito graves.

Tenha mais medo das complicações internas!

Regulador Gesteira evita e trata as complicações internas e as inflamações internas depressa, bem depressa, como é muitíssimo necessário.

Use Regulador Gesteira

Lembre-se que Regulador Gesteira é o remédio usado por mulheres nos mais adiantados e mais importantes países do mundo!

Trate-se

Use Regulador Gesteira

Estudantes de Bruxelas tentaram libertar um colega preso

Bruxelas, 15 (U. P.). — A polícia e a força de segurança lutaram e conseguiram dispersar um grupo de trinta estudantes que tentavam libertar um colega preso de Tongres, afirm de dar liberdade a um colega, que as autoridades não queriam soltar.

Segundo as notícias divulgadas foi ouvido um disparo de arma de fogo.

NÃO SE ESQUEÇA

de que em nenhum outro lugar encontrará tecidos de seda, lingerie, roupas de cama e mesa e vestimentas para crianças tão boas e baratas como as do

MAGAZIN LOUVRE

onde tudo é do mais fino gosto e está ao alcance de todas as bolsas.

MAGAZIN LOUVRE

vende à vista ou pelo

Prazo Louvre

com direito ao sortido de um bungalow no Jardim Carlota, da Ilha do Governador.

A VISTA

De 199 a 500 — 1 coupon

de 500 em diante — 2 coupons

A PRAZO

De 200 a 500 — 1 coupon

de 500 em diante — 2 coupons

OS NAVIOS QUE O RIO GRANDE ENCOMENDOU NA HOLANDA

Vão ser incorporados à frota do Lloyd

Porto Alegre, 15 (A. N.). — Informa a "Folha da Tarde" que o governo, depois de ter decidido a compra de navios para a frota brasileira, resolveu apresentar uma proposta ao Lloyd Brasileiro para a construção de navios para o Rio Grande do Sul e a República da Paraíba. De acordo com a proposta, o Lloyd Brasileiro entregará a cada uma das duas repúblicas dois navios, um de passageiros e um de carga, com capacidade para 100 passageiros e 100 toneladas de carga. Os navios serão entregues em 1939 e 1940.

Encerramento do Exercício de 1937

Intenso movimento no Tribunal de Contas e Tesouro Nacional

Montem, por motivo do encerramento do exercício financeiro de 1937, houve um desusado movimento no Tribunal de Contas, Despesa Pública, Expediente, Protocolo, Contadoria e Pagadoria do Tesouro.

Essas repartições tiveram o seu expediente prorrogado, afim de dar andamento ao grande número de processos, para que não calassem em exercícios futuros os respectivos pagamentos.

Na Recebedoria do Distrito Federal e na Pagadoria do Tesouro os serviços se prolongaram até alta madrugada.

DR. ALUIZIO MARQUES

Doenças Nervosas e Glandulares

Rua 11, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297,

O REGISTRO DOS LAVRADORES

Um officio do secretario do Interior da Prefeitura

A proposta do "registro de lavrador", enviado ao secretario do Interior, commandante Attílio Soares, e seguiu officio, ao sr. Henrique Lodiworth, prefeito desta capital.

"Exmo. sr. dr. prefeito: sciifico a V. excia. que em recente visita por mim feita ao núcleo de lavradores da zona rural, recebi generalizados apelos dos agricultores, que ali trabalham, relativamente ao 'registro de lavrador' que a Prefeitura exige seja feito anualmente.

Sugeriram-me os referidos munícipes, solicitando-me que encaminhasse a V. excia. a sua pretensão, que tal registro passe a ser considerado válido por cinco annos, concessão que lhes seria grandemente benéfica pois os libertaria de dificuldades e agobios que se renovam frequentemente. E porque, exmo. sr. prefeito, tal medida em nada prejudica os interesses municipais se me ativer a aceitar a sua pretensão, entendendo que o esforço, e a boa vontade dos referidos agricultores.

Arrolvo a oportunidade para renovar a V. excia. os protestos de minha elevada estima e distinto apreço — Attílio Soares, secretario geral."

O Brasil será consultado a respeito da politica cafeeira

Washington, 15 (Associated Press) — O Brasil será chamado brevemente a manifestar a sua opinião relativamente a novas formulas que estão sendo procuradas para orientar a politica cafeeira.

O Departamento de Commercio declarou ter conhecimento da realização de conferencias que ainda proseguem entre os representantes dos países produtores de café americanos, visando "um acordo geral para estabilizar os preços". Os resultados dessas conferencias serão apresentados ao Brasil, para que esse país defina a sua attitude em face da solução proposta.

MERCADOS ESTRANGEIROS

O mercado de café

Novo York, 15 (U. P.) — O mercado de café fechou acessível vigoraram as seguintes cotações:

	Hoje	Anterior
Rio, tipo 7 A	6,25	6,25
Santos, tipo 4 A	5,50	5,50
Colômbia, Medellin Excelso	10,50	10,50
Rio, tipo 7 para entrega em março	4,59	4,42
Rio, tipo 7 para entrega em maio	4,16	4,19
Santos, tipo 4 para entrega em março	6,42	6,47
Santos, tipo 4 para entrega em maio	6,23	6,26
Cacão, para entrega em janeiro	—	6,18
Cacão, para entrega em março	2,26	6,21
Assucar, contrato n. 3 entrega em janeiro	2,37	2,27
Assucar, contrato n. 3 entrega em março	2,29	2,29

Havre, 15 (U. P.) — O mercado de café fechou a 187 francos por 50 kilos para entrega em março.

Observado pelo guardacivil, feriu-o com uma chave de fenda

Estando de serviço na rua Urquiza, esquina da rua João Rego, o guarda-civil n. 119, Luiz Raphael, ferido da Oitaveira, nutria, que se achava paralisado, havia mais de 40 minutos, o auto de praça n. 9733.

Não sendo permitido o estacionamento na esquina, o guarda-civil, ao tentar fazer o carro sem motorista, o policial buscou insistentemente. Depois de algum tempo, surgiu o chauffeur, que era José Carlos Neves, menor, 4 anos, filho do Curmo, 351, e que, quando grande irritação interpellou o guarda-civil. De nada valeram as palavras de Luiz Raphael, fazendo-o ver que estava infringindo o regulamento do trafego.

Bastante exaltado, o motorista estava provocando o guarda. Este, ante a situação em que estava, afastou-se, indo a um telefone, para chamar o chefe de policia, a ocorrência à delegacia do 21 distrito, solicitando auxilio.

Quando fazia a ligação, surgiu o motorista, armado com uma chave de fenda, que invetou contra o policial, dando-lhe um golpe que furou o cinto, e em seguida outro que o atingiu na mão direita. Praticada a violência, o guarda-civil, em defesa própria, foi medido pelo posto de Assistência da Penha, retirando-se, em seguida.

Na delegacia local, foi aberto inquérito.

SOLUCIONANDO A QUESTÃO DAS ILHAS DO RIO URUGUAY

A acta firmada pela Argentina e Uruguay

Montevideo, 15 (U. P.) — O Ministerio das Relações Exteriores deu a conhecer a acta firmada pelos srs. Saavedra Lamas e Martínez Thery, que solucionam amistosamente os incidentes das Ilhas, que se originaram em 1928, devida ao problema das Ilhas rumanas, não foi ainda incluído no programa, mas tudo indica que será abordado. O ministro dos Negocios Estrangeiros do Uruguay, sr. Miesco, provavelmente fará uma declaração destinada a provar que a acção do governo rumeno contra os judeus não viola de maneira alguma os compromissos assumidos pela Rumania no tratado das minorias, de 1919.

Uma importante questão de ordem administrativa, que figura no programa, é a designação de um comitê encarregado de reorganizar o sistema financeiro e econômico da Sociedade das Nações. O projecto visa a criação de uma organização econômica e financeira, com estatuto autonomo, de maneira que as nações que não fazem parte do organismo possam cooperar livremente nos trabalhos financeiros e econômicos.

1. Louzilha querida, te amo, o teu amor me faz esquecer o mundo. Te amo, o teu amor me faz esquecer o mundo. Te amo, o teu amor me faz esquecer o mundo.

2. Minha filha, quando eu tinha tua idade nunca me privei de festas por indisposições. Evitava-as com o uso de A SAUDE DA MULHER. Pergunta ao doutor Borges...

3. Muito agradecida pelo conselho, doutor. Hoje mesmo comecei a tomar A SAUDE DA MULHER.

4. (MEZES DEPOIS) Pois não, Luizinha, aceto... Não tenho receio... Não. Agora eu sempre tenho disposição para tudo... Contem comigo!

Os períodos mensais quando irregulares, isto é, escassos, excessivos ou dolorosos não são causados simplesmente por perturbações completas da vida das senhoras que delles padecem. A SAUDE DA MULHER, calmante, regulador e tônico é o remedio a que devem recorrer, em qualquer idade, para garantir períodos normais, tranquilos, sem dores nem sobressaltos.

A SAUDE DA MULHER

O esplendor do jubileu de diamante de um maharajah indiano



Uma exhibição de dansa oriental no palacio do maharajah de Kapurtala, depois do banquete de gala

O maharajah de Kapurtala acena de comemorar o jubileu de diamante da sua elevação. Entre os principes reinantes da Índia, o maharajah de Kapurtala é o segundo, em duração do reinado, sendo o primeiro o maharajah Gaskwar de Baroda.

AMANHÃ

Offertas Sensacionaes

em

TAPETES

Casa Alemã

OUVIDOR-GONÇALVES

A policia de Paris inter-rompe a esposa de Henry Roidot

Paris, 15 (U. P.) — A policia interpellou a esposa de Henry Roidot, apurando que elle sahia de Paris na terça-feira ao saber que os assassinos de Roiselle pertenciam a "C.S.A.R." — O Comité Secreto de Acção Revolucionaria, — tendo declarado: — "Estou envolvido com essa sociedade secreta e preciso desapparecer por uns dias".

A sua esposa declarou que esteve separada delles durante muito tempo e, quando voltou para a sua companhia em outubro, ficou surpreendida em descobrir um laboratório completo. O marido explicou que precisava do mesmo para fazer trabalhos extraordinários, a fim de aumentar os seus rendimentos. Ella, entretanto, ficou admirada em saber onde ella teria conseguido dinheiro para comprar aquele equipamento complicado.

Antes de sair de Paris elle pediu-lhe para avaliar todos os tubos e balões, mas a policia chegou antes della de acabar esse trabalho, tendo confiscado as culturas de germes, que, segundo o Laboratório Municipal, são eguaes às que estavam nos tubos destinados a matar Jules Sallas.

Além disso, uma serie de fotografias, perguntando se ella conhecia nas mesmas um dos dois homens não identificados e que estavam presentes na fabricação de bombas, antes da explosão da Etiole, ella, sem hesitar, separou duas fotografias, sendo uma de Filloil que está sendo procurado em relação ao assassinio de Roselli, e a outra de Jean Corro, que desapareceu depois da explosão e cujo nome não figura nos documentos do governo rumeno em sua mala recente e repressivas.

A RUSSIA SUSPENDE SEUS PAGAMENTOS A ITALIA

Moscou, 15 (Associated Press) — A tensão politica existente entre a União Soviética e a Italia reflecte-se hoje nas relações econômicas entre os dois países, quando as autoridades russas determinaram a suspensão completa dos pagamentos comerciais a Italia. Justificando essa resolução o governo de Moscou alegou que o Ministerio da Marinha de Roma deixara de effectuar os pagamentos devidos pelo petroleo adquirido em adiantamento da URSS e de terem sido detidas embarcações soviéticas nos portos Italianos.

O governo annunciou, outrossim, que os pagamentos a Italia por firmas Italianas também foram suspensos havendo o recelo de que as organizações comerciais russas não logrem receber os pagamentos a que têm direito.

As empresas mercantiles soviéticas na Italia, bem assim como as organizações comerciais na Rússia receberão instruções outrossim, que embarcações soviéticas das firmas Italianas, inclusive de contas em poder de terceiros.

O dinheiro correspondente ficará depositado em uma conta especial no Banco de Estado da URSS.

O jornal "Pravda" explicou que o Ministerio da Marinha da Italia se recusou a pagar o oleo combustível que lhe foi fornecido nos meses de setembro. Declarou, outrossim, que embarcações soviéticas foram detidas em portos Italianos, em violação flagrante de acordos especiaes "acorda da propriedade publica".

Não foi esclarecido se isso significaria a recusa por parte da Italia de entregar embarcações que estavam sendo construídas para a Armada Russa.

Nota-se a proposito que a Italia é um dos raros países que balance commercialmente com a Rússia.

EM VISITA A ALLEMANHA O PRIMEIRO MINISTRO DA YUGOSLAVIA

Como foi recebido em Berlim o sr. Stoyadinovitch

Berlim, 15 (U. P.) — Chegou hoje a esta capital o sr. Milan Stoyadinovitch, primeiro ministro do Conselho de Ministros da Yugoslavia, sendo recebido na estação pelo ministro das Relações Exteriores, barão Constantin von Neurath, e pelo chefe do Ministerio da Aeronautica, o sr. Alfred Rosenberg, conselheiro do chancelier Hitler e o chefe da policia secreta, sr. Heinrich Himmler.

O chefe do governo de Berlim realizou uma série de entrevistas com os líderes nazistas sobre a situação da politica da Europa Central.

Pouco depois de deixar o trem o sr. Stoyadinovitch, visitou o túmulo do Soldado Desconhecido, depositando uma coroa. Em seguida, foi ao campo de aviação de Tempelhof e depois assistiu a recepção dada em sua honra pelo ministro das Relações Exteriores, von Neurath.

Antes de regressar a seu país na próxima semana, o sr. Stoyadinovitch conferenciou com o sr. Hitler.

Os jornais saíram o primeiro ministro da Yugoslavia, em visita a Berlim, para o qual se deve esperar a conclusão de um tratado concreto da entrevista do estadista yugoslavo com os membros do governo alemão. Consta que o objectivo da visita do chefe do governo yugoslavo, é frizar as relações de amizade que ligam a Yugoslavia à Alemanha.

COMO EM VIENNA SE INTERPRETA A VISITA

Vienna, 15 (U. P.) — A visita do sr. Stoyadinovitch a Berlim, onde o presidente do Conselho da Yugoslavia chegou hoje para uma permanência de seis dias, é considerada como significante declínio do prestigio dos países liberais da Europa Occidental. Espera-se que delle resultará uma reaproximação politica economica similar à ocorrida por ocasião da viagem do conde Ciano a Berlim, no ultimo anno, em relação a Italia, embora desta vez não se espere a conclusão de qualquer tratado concreto.

Os signatários dos protocolos de Roma assumiram attitude identica em Budapest, nesta semana, ficando dessa maneira alinhados os países da Europa Central e da Europa Occidental.

O sr. Stoyadinovitch, que se encontra em Berlim, adoptará o principio de "amor sem ciúmes", o que permitiu a todos elles a conclusão de acordos com outras potencias sem consulta previa a Berlim.

No caso de um conflito entre a Alemanha e a Tchecoslováquia, e acentua que a Yugoslavia virá ligada a Praga por um tratado de amizade e estabelecendo em termos intermediários entre os grandes países europeus como garantia para a paz, outros consideram o facto como "uma inflação de tradições da Europa Central".

De outra parte, o sr. Stoyadinovitch, que ora contrahiu eterna amizade com Berlim, está próximo a entrar em intimidade similar com a Tchecoslováquia, com o Terceiro Reich. Acaso conseguir os srs. Stoyadinovitch e Berlim, o mercado de beneficios próprios, o mercado de camião e, em seguida, no interesse de Berlim, contrabalançar a

Habite seu filho de pequeno a frequenter o dentista duas vezes por anno e a usar diariamente o ODOL. Isso lhe garantirá dentes sãos e perfeitos por toda a vida.

ODOL

o dentífrico que embelezza o sorriso de 5 continentes.

Em franca actividade as oficinas da Aviação Naval

A Exposição Regional do Sul de Minas

O commandante Raul de Vianha Bandeira, actual director geral de Aeronautica Naval, está elaborando novos e importantes programas de renovação e fabricação do material da Força Aérea Naval, bem como da administração e vida militar da quinta arma da Marinha. Dessas novas tentativas muito se espera, pois que o commandante Raul Bandeira, sendo um conhecedor da arma, como avião, possui um espirito renovador e está animado de franca e franca na realização dos referidos programas. Estamos informados que o

ministro da Marinha está tomando de igual desejo na efectivação das medidas que serão tomadas pelo director da Aeronautica.

Redução de preços de passagens e fretes

O titular da Viação aprovou o acto da Rede Mineira de Viação concedendo o abatimento de 50% nos transportes de passageiros e produtos destinados à Exposição Regional do Sul de Minas.

Obrigações de 9% do The-souro de Minas Geraes

Estando praticamente encerrada a conversão das Obrigações do The-souro de Minas Geraes, de 9%, em vista de ter cessado a apresentação daquelles títulos para a respectiva conversão, o Governo de Minas Geraes convida os portadores, que porventura ainda existam, a informar, até o dia 31 do corrente mez, por carta, à Secretaria das Finanças, em Belo Horizonte, a quantidade de títulos de sua propriedade e a respectiva importância, bem como os seus endereços.

Secretaria das Finanças do Estado de Minas Geraes, em Belo Horizonte, em 7 de janeiro de 1933.

A despedida de um velho funcionario municipal

Entre os funcionarios municipais recentemente aposentados, por contarem mais de 30 annos de serviços, está o delegado fiscal João Salles, filho de uma família estimadíssima na sua classe e cujo afastamento, por isso mesmo, despertou geral pesar.

Antigo agente da Prefeitura, mais tarde delegado fiscal, João Salles, foi um dos servidores da antiga Secretaria Geral do Gabinete, o sr. João Salles esteve a frente das mais importantes circumscrições.

Afastando-se agora do cargo, deixou elle no livro de occorrendas da Prefeitura, no livro do Departamento de Aeronautica, onde servia, as seguintes linhas de despedida: "Aposentado, por acto de 8 do corrente, exactamente no dia em que completaria 42 annos e 4 mezes de serviço municipal, tenho a grata satisfação de despedir-me do serviço publico, na pessoa dos funcionarios com os quaes encontrei a minha vida publica."

Fiel torcedor de desporto, João Salles fez despendimento nas minhas funções, neste districto, sempre com os companheiros actuaes mencionados, aos quaes com um grande abraço de amizade, faço votos que cada um tenha a ventura de encontrar a sua carreira com o permittido Deus, encerre-se a minha."

O estado de saúde do general Daltro não lhe permitia ter assumido as funções dos dois cargos. Dahl, a sua vez, intervindo-se novamente no Hospital Alemão, até hoje. Em face dessa situação, foi que o presidente Getúlio Vargas declarou a imprensa que nada impediria a sua saída de Minas, para o Rio de Janeiro, onde se encontra recolhido no Hospital Alemão, na capital gaucha, desde a ante-veza da chegada do sr. Getúlio Vargas ao Rio Grande do Sul.

O estado de saúde do general Daltro não lhe permitia ter assumido as funções dos dois cargos. Dahl, a sua vez, intervindo-se novamente no Hospital Alemão, até hoje. Em face dessa situação, foi que o presidente Getúlio Vargas declarou a imprensa que nada impediria a sua saída de Minas, para o Rio de Janeiro, onde se encontra recolhido no Hospital Alemão, na capital gaucha, desde a ante-veza da chegada do sr. Getúlio Vargas ao Rio Grande do Sul.

FUNCIONOU COM ACCENTUADA INCERTEZA O MERCADO DE TITULOS DE NOVA YORK

Pedida a prisão de um funcionario do E. F. Bahia e Minas

O ministro da Viação sollicou a da Fazenda as necessárias providencias no sentido de ser decretada a prisão administrativa do sr. Antonio de M. F. Bahia, antigo funcionario do E. F. Bahia, e de Minas, Antonio de M. F. Bahia, responsável por valores publicos que lhe havia sido confiado e que ausentou para logar ignorado.

A MOTOCICLETA COLIDIU COM O AUTO

Na Avenida

A motocicleta n. 7, da policia, colidiu com o auto de trafego, 333, colidido, na avenida Rio Branco, em frente ao Monroe, com o auto de trafego, n. 9536, cujo chauffeur fugiu tendo o guarda 333 colidido com a motocicleta na mão esquerda.

Fallecimento de um cientista alemão

Berlim, 15 (Associated Press) — Com a idade de 71 annos, falleceu hoje nesta cidade o professor Paul Knuth, conhecido autor de obras de bacteriologia e doenças tropicaes, tendo sido collaborador do Dr. Robert Koch, em Fray Benito, Uruguay.

O CYCLISTA FOI COLHIDO POR AUTO

O auto transporte de carga n. 9.348, dirigido por Antonio Vieira de Souza, residente a rua Curupá, 87, homem, noite, na esquina da estrada Rio-Petropolis, com a rua Major Conrado, colheu o menor José Luiz, de 15 annos de idade, filho de Manoel Andrade, e morador a rua Cordovil, 28.

O menor sofreu varios ferimentos pelo corpo e foi medido da Assistência da Penha.

O CYCLISTA FOI COLHIDO POR AUTO

O auto transporte de carga n. 9.348, dirigido por Antonio Vieira de Souza, residente a rua Curupá, 87, homem, noite, na esquina da estrada Rio-Petropolis, com a rua Major Conrado, colheu o menor José Luiz, de 15 annos de idade, filho de Manoel Andrade, e morador a rua Cordovil, 28.

O menor sofreu varios ferimentos pelo corpo e foi medido da Assistência da Penha.

SCENAS DE "FAR-WEST"...

Perseguido a tiros, de auto, um desordeiro!

UM CARRO, DERRAPANDO, CHOCOU-SE CONTRA O MURO, FERINDO UM TRANSEUNTO

Verificaram-se, tarde da noite, em Bom Jesus, cenas de verdadeira "Far-West". A população local foi surpreendida, quando um carro, de um desordeiro, a tiros, de um desordeiro, que respondia a bala a seus perseguidores, travando-se formidável duelo.

Os transeuntes estiveram, logo tempo, ameaçados pelas balas dos perseguidores e perseguido, sofrendo um delírio de consequências, não só através de um projétil, como num leito de hospital, cheio de ferimentos produzidos por um dos carros, humilde operário que se dirigia para o estabelecimento em que trabalha.

VELHA RIXA

Arthur Pimenta foi guardado. Tornou-se, porém, um mudo e, fol, por isso, expulsos do corpo, cuja farda não cabia. Quando, porém, quando um mudo bebedor, no entanto, e fica, então, valente, dando para provocar todo o mundo e promovendo desordens.

Tinha Pimenta uma velha rixa com o chauffeur Raul de tal, que faz parte na praça das Nações. Há dias, ele esteve no local e disse "cobras e lagartos" aos advogados, não só através de uma mulher, cujo coração os dois queriam possuir.

Nada houve de mais, na ocasião. No dia seguinte, Raul procurou Pimenta, que se achava em casa, "calmo". Os dois palestraram e chegaram a um acordo, tendo o ex-guarda-civil retirado as ameaças e promessas que lhe havia dirigido. Voltaram, assim, as "boas".

INICIO DA DESORDEN

Na madrugada de ontem, Pimenta se dirigiu ao local, isto é, à praça das Nações, onde Raul se achava com seu carro. Puxou uma "parabellum" e atirou. Errou, porém, o alvo, talvez por que estivesse embriagado. Depois, se dirigiu a um armazém existente na praça, e agrediu o qual também tinha uma rixa, descarregando, ali, a arma e quebrando espelhos, garrafas, louças, etc.

Nesse momento, apareceu o auto n. 16.616, do aluquel, dirigido por Ivo de Souza Vasconcelos, no qual o desordeiro, sempre descarregando a arma, tratou de fugir.

ACADEMIAS & ESCOLAS

COLLEGIO MILITAR

É a seguinte a relação de exames do Collegio Militar:

1.º Parte: Exames (chamados de Realizar-se, nos dias abalizados mencionados, os seguintes exames teóricos:

1.º ano — Geographia — alunos nos 10 e 1923. Bancas: Drs. Arrupe, Juvencio e Leopoldo, às 8 horas.

2.º ano — Geographia — Alunos nos 21 — 46 — 51 — 56 — 61 — 66 — 71 — 76 — 81 — 86 — 91 — 96 — 101 — 106 — 111 — 116 — 121 — 126 — 131 — 136 — 141 — 146 — 151 — 156 — 161 — 166 — 171 — 176 — 181 — 186 — 191 — 196 — 201 — 206 — 211 — 216 — 221 — 226 — 231 — 236 — 241 — 246 — 251 — 256 — 261 — 266 — 271 — 276 — 281 — 286 — 291 — 296 — 301 — 306 — 311 — 316 — 321 — 326 — 331 — 336 — 341 — 346 — 351 — 356 — 361 — 366 — 371 — 376 — 381 — 386 — 391 — 396 — 401 — 406 — 411 — 416 — 421 — 426 — 431 — 436 — 441 — 446 — 451 — 456 — 461 — 466 — 471 — 476 — 481 — 486 — 491 — 496 — 501 — 506 — 511 — 516 — 521 — 526 — 531 — 536 — 541 — 546 — 551 — 556 — 561 — 566 — 571 — 576 — 581 — 586 — 591 — 596 — 601 — 606 — 611 — 616 — 621 — 626 — 631 — 636 — 641 — 646 — 651 — 656 — 661 — 666 — 671 — 676 — 681 — 686 — 691 — 696 — 701 — 706 — 711 — 716 — 721 — 726 — 731 — 736 — 741 — 746 — 751 — 756 — 761 — 766 — 771 — 776 — 781 — 786 — 791 — 796 — 801 — 806 — 811 — 816 — 821 — 826 — 831 — 836 — 841 — 846 — 851 — 856 — 861 — 866 — 871 — 876 — 881 — 886 — 891 — 896 — 901 — 906 — 911 — 916 — 921 — 926 — 931 — 936 — 941 — 946 — 951 — 956 — 961 — 966 — 971 — 976 — 981 — 986 — 991 — 996 — 1001 — 1006 — 1011 — 1016 — 1021 — 1026 — 1031 — 1036 — 1041 — 1046 — 1051 — 1056 — 1061 — 1066 — 1071 — 1076 — 1081 — 1086 — 1091 — 1096 — 1101 — 1106 — 1111 — 1116 — 1121 — 1126 — 1131 — 1136 — 1141 — 1146 — 1151 — 1156 — 1161 — 1166 — 1171 — 1176 — 1181 — 1186 — 1191 — 1196 — 1201 — 1206 — 1211 — 1216 — 1221 — 1226 — 1231 — 1236 — 1241 — 1246 — 1251 — 1256 — 1261 — 1266 — 1271 — 1276 — 1281 — 1286 — 1291 — 1296 — 1301 — 1306 — 1311 — 1316 — 1321 — 1326 — 1331 — 1336 — 1341 — 1346 — 1351 — 1356 — 1361 — 1366 — 1371 — 1376 — 1381 — 1386 — 1391 — 1396 — 1401 — 1406 — 1411 — 1416 — 1421 — 1426 — 1431 — 1436 — 1441 — 1446 — 1451 — 1456 — 1461 — 1466 — 1471 — 1476 — 1481 — 1486 — 1491 — 1496 — 1501 — 1506 — 1511 — 1516 — 1521 — 1526 — 1531 — 1536 — 1541 — 1546 — 1551 — 1556 — 1561 — 1566 — 1571 — 1576 — 1581 — 1586 — 1591 — 1596 — 1601 — 1606 — 1611 — 1616 — 1621 — 1626 — 1631 — 1636 — 1641 — 1646 — 1651 — 1656 — 1661 — 1666 — 1671 — 1676 — 1681 — 1686 — 1691 — 1696 — 1701 — 1706 — 1711 — 1716 — 1721 — 1726 — 1731 — 1736 — 1741 — 1746 — 1751 — 1756 — 1761 — 1766 — 1771 — 1776 — 1781 — 1786 — 1791 — 1796 — 1801 — 1806 — 1811 — 1816 — 1821 — 1826 — 1831 — 1836 — 1841 — 1846 — 1851 — 1856 — 1861 — 1866 — 1871 — 1876 — 1881 — 1886 — 1891 — 1896 — 1901 — 1906 — 1911 — 1916 — 1921 — 1926 — 1931 — 1936 — 1941 — 1946 — 1951 — 1956 — 1961 — 1966 — 1971 — 1976 — 1981 — 1986 — 1991 — 1996 — 2001 — 2006 — 2011 — 2016 — 2021 — 2026 — 2031 — 2036 — 2041 — 2046 — 2051 — 2056 — 2061 — 2066 — 2071 — 2076 — 2081 — 2086 — 2091 — 2096 — 2101 — 2106 — 2111 — 2116 — 2121 — 2126 — 2131 — 2136 — 2141 — 2146 — 2151 — 2156 — 2161 — 2166 — 2171 — 2176 — 2181 — 2186 — 2191 — 2196 — 2201 — 2206 — 2211 — 2216 — 2221 — 2226 — 2231 — 2236 — 2241 — 2246 — 2251 — 2256 — 2261 — 2266 — 2271 — 2276 — 2281 — 2286 — 2291 — 2296 — 2301 — 2306 — 2311 — 2316 — 2321 — 2326 — 2331 — 2336 — 2341 — 2346 — 2351 — 2356 — 2361 — 2366 — 2371 — 2376 — 2381 — 2386 — 2391 — 2396 — 2401 — 2406 — 2411 — 2416 — 2421 — 2426 — 2431 — 2436 — 2441 — 2446 — 2451 — 2456 — 2461 — 2466 — 2471 — 2476 — 2481 — 2486 — 2491 — 2496 — 2501 — 2506 — 2511 — 2516 — 2521 — 2526 — 2531 — 2536 — 2541 — 2546 — 2551 — 2556 — 2561 — 2566 — 2571 — 2576 — 2581 — 2586 — 2591 — 2596 — 2601 — 2606 — 2611 — 2616 — 2621 — 2626 — 2631 — 2636 — 2641 — 2646 — 2651 — 2656 — 2661 — 2666 — 2671 — 2676 — 2681 — 2686 — 2691 — 2696 — 2701 — 2706 — 2711 — 2716 — 2721 — 2726 — 2731 — 2736 — 2741 — 2746 — 2751 — 2756 — 2761 — 2766 — 2771 — 2776 — 2781 — 2786 — 2791 — 2796 — 2801 — 2806 — 2811 — 2816 — 2821 — 2826 — 2831 — 2836 — 2841 — 2846 — 2851 — 2856 — 2861 — 2866 — 2871 — 2876 — 2881 — 2886 — 2891 — 2896 — 2901 — 2906 — 2911 — 2916 — 2921 — 2926 — 2931 — 2936 — 2941 — 2946 — 2951 — 2956 — 2961 — 2966 — 2971 — 2976 — 2981 — 2986 — 2991 — 2996 — 3001 — 3006 — 3011 — 3016 — 3021 — 3026 — 3031 — 3036 — 3041 — 3046 — 3051 — 3056 — 3061 — 3066 — 3071 — 3076 — 3081 — 3086 — 3091 — 3096 — 3101 — 3106 — 3111 — 3116 — 3121 — 3126 — 3131 — 3136 — 3141 — 3146 — 3151 — 3156 — 3161 — 3166 — 3171 — 3176 — 3181 — 3186 — 3191 — 3196 — 3201 — 3206 — 3211 — 3216 — 3221 — 3226 — 3231 — 3236 — 3241 — 3246 — 3251 — 3256 — 3261 — 3266 — 3271 — 3276 — 3281 — 3286 — 3291 — 3296 — 3301 — 3306 — 3311 — 3316 — 3321 — 3326 — 3331 — 3336 — 3341 — 3346 — 3351 — 3356 — 3361 — 3366 — 3371 — 3376 — 3381 — 3386 — 3391 — 3396 — 3401 — 3406 — 3411 — 3416 — 3421 — 3426 — 3431 — 3436 — 3441 — 3446 — 3451 — 3456 — 3461 — 3466 — 3471 — 3476 — 3481 — 3486 — 3491 — 3496 — 3501 — 3506 — 3511 — 3516 — 3521 — 3526 — 3531 — 3536 — 3541 — 3546 — 3551 — 3556 — 3561 — 3566 — 3571 — 3576 — 3581 — 3586 — 3591 — 3596 — 3601 — 3606 — 3611 — 3616 — 3621 — 3626 — 3631 — 3636 — 3641 — 3646 — 3651 — 3656 — 3661 — 3666 — 3671 — 3676 — 3681 — 3686 — 3691 — 3696 — 3701 — 3706 — 3711 — 3716 — 3721 — 3726 — 3731 — 3736 — 3741 — 3746 — 3751 — 3756 — 3761 — 3766 — 3771 — 3776 — 3781 — 3786 — 3791 — 3796 — 3801 — 3806 — 3811 — 3816 — 3821 — 3826 — 3831 — 3836 — 3841 — 3846 — 3851 — 3856 — 3861 — 3866 — 3871 — 3876 — 3881 — 3886 — 3891 — 3896 — 3901 — 3906 — 3911 — 3916 — 3921 — 3926 — 3931 — 3936 — 3941 — 3946 — 3951 — 3956 — 3961 — 3966 — 3971 — 3976 — 3981 — 3986 — 3991 — 3996 — 4001 — 4006 — 4011 — 4016 — 4021 — 4026 — 4031 — 4036 — 4041 — 4046 — 4051 — 4056 — 4061 — 4066 — 4071 — 4076 — 4081 — 4086 — 4091 — 4096 — 4101 — 4106 — 4111 — 4116 — 4121 — 4126 — 4131 — 4136 — 4141 — 4146 — 4151 — 4156 — 4161 — 4166 — 4171 — 4176 — 4181 — 4186 — 4191 — 4196 — 4201 — 4206 — 4211 — 4216 — 4221 — 4226 — 4231 — 4236 — 4241 — 4246 — 4251 — 4256 — 4261 — 4266 — 4271 — 4276 — 4281 — 4286 — 4291 — 4296 — 4301 — 4306 — 4311 — 4316 — 4321 — 4326 — 4331 — 4336 — 4341 — 4346 — 4351 — 4356 — 4361 — 4366 — 4371 — 4376 — 4381 — 4386 — 4391 — 4396 — 4401 — 4406 — 4411 — 4416 — 4421 — 4426 — 4431 — 4436 — 4441 — 4446 — 4451 — 4456 — 4461 — 4466 — 4471 — 4476 — 4481 — 4486 — 4491 — 4496 — 4501 — 4506 — 4511 — 4516 — 4521 — 4526 — 4531 — 4536 — 4541 — 4546 — 4551 — 4556 — 4561 — 4566 — 4571 — 4576 — 4581 — 4586 — 4591 — 4596 — 4601 — 4606 — 4611 — 4616 — 4621 — 4626 — 4631 — 4636 — 4641 — 4646 — 4651 — 4656 — 4661 — 4666 — 4671 — 4676 — 4681 — 4686 — 4691 — 4696 — 4701 — 4706 — 4711 — 4716 — 4721 — 4726 — 4731 — 4736 — 4741 — 4746 — 4751 — 4756 — 4761 — 4766 — 4771 — 4776 — 4781 — 4786 — 4791 — 4796 — 4801 — 4806 — 4811 — 4816 — 4821 — 4826 — 4831 — 4836 — 4841 — 4846 — 4851 — 4856 — 4861 — 4866 — 4871 — 4876 — 4881 — 4886 — 4891 — 4896 — 4901 — 4906 — 4911 — 4916 — 4921 — 4926 — 4931 — 4936 — 4941 — 4946 — 4951 — 4956 — 4961 — 4966 — 4971 — 4976 — 4981 — 4986 — 4991 — 4996 — 5001 — 5006 — 5011 — 5016 — 5021 — 5026 — 5031 — 5036 — 5041 — 5046 — 5051 — 5056 — 5061 — 5066 — 5071 — 5076 — 5081 — 5086 — 5091 — 5096 — 5101 — 5106 — 5111 — 5116 — 5121 — 5126 — 5131 — 5136 — 5141 — 5146 — 5151 — 5156 — 5161 — 5166 — 5171 — 5176 — 5181 — 5186 — 5191 — 5196 — 5201 — 5206 — 5211 — 5216 — 5221 — 5226 — 5231 — 5236 — 5241 — 5246 — 5251 — 5256 — 5261 — 5266 — 5271 — 5276 — 5281 — 5286 — 5291 — 5296 — 5301 — 5306 — 5311 — 5316 — 5321 — 5326 — 5331 — 5336 — 5341 — 5346 — 5351 — 5356 — 5361 — 5366 — 5371 — 5376 — 5381 — 5386 — 5391 — 5396 — 5401 — 5406 — 5411 — 5416 — 5421 — 5426 — 5431 — 5436 — 5441 — 5446 — 5451 — 5456 — 5461 — 5466 — 5471 — 5476 — 5481 — 5486 — 5491 — 5496 — 5501 — 5506 — 5511 — 5516 — 5521 — 5526 — 5531 — 5536 — 5541 — 5546 — 5551 — 5556 — 5561 — 5566 — 5571 — 5576 — 5581 — 5586 — 5591 — 5596 — 5601 — 5606 — 5611 — 5616 — 5621 — 5626 — 5631 — 5636 — 5641 — 5646 — 5651 — 5656 — 5661 — 5666 — 5671 — 5676 — 5681 — 5686 — 5691 — 5696 — 5701 — 5706 — 5711 — 5716 — 5721 — 5726 — 5731 — 5736 — 5741 — 5746 — 5751 — 5756 — 5761 — 5766 — 5771 — 5776 — 5781 — 5786 — 5791 — 5796 — 5801 — 5806 — 5811 — 5816 — 5821 — 5826 — 5831 — 5836 — 5841 — 5846 — 5851 — 5856 — 5861 — 5866 — 5871 — 5876 — 5881 — 5886 — 5891 — 5896 — 5901 — 5906 — 5911 — 5916 — 5921 — 5926 — 5931 — 5936 — 5941 — 5946 — 5951 — 5956 — 5961 — 5966 — 5971 — 5976 — 5981 — 5986 — 5991 — 5996 — 6001 — 6006 — 6011 — 6016 — 6021 — 6026 — 6031 — 6036 — 6041 — 6046 — 6051 — 6056 — 6061 — 6066 — 6071 — 6076 — 6081 — 6086 — 6091 — 6096 — 6101 — 6106 — 6111 — 6116 — 6121 — 6126 — 6131 — 6136 — 6141 — 6146 — 6151 — 6156 — 6161 — 6166 — 6171 — 6176 — 6181 — 6186 — 6191 — 6196 — 6201 — 6206 — 6211 — 6216 — 6221 — 6226 — 6231 — 6236 — 6241 — 6246 — 6251 — 6256 — 6261 — 6266 — 6271 — 6276 — 6281 — 6286 — 6291 — 6296 — 6301 — 6306 — 6311 — 6316 — 6321 — 6326 — 6331 — 6336 — 6341 — 6346 — 6351 — 6356 — 6361 — 6366 — 6371 — 6376 — 6381 — 6386 — 6391 — 6396 — 6401 — 6406 — 6411 — 6416 — 6421 — 6426 — 6431 — 6436 — 6441 — 6446 — 6451 — 6456 — 6461 — 6466 — 6471 — 6476 — 6481 — 6486 — 6491 — 6496 — 6501 — 6506 — 6511 — 6516 — 6521 — 6526 — 6531 — 6536 — 6541 — 6546 — 6551 — 6556 — 6561 — 6566 — 6571 — 6576 — 6581 — 6586 — 6591 — 6596 — 6601 — 6606 — 6611 — 6616 — 6621 — 6626 — 6631 — 6636 — 6641 — 6646 — 6651 — 6656 — 6661 — 6666 — 6671 — 6676 — 6681 — 6686 — 6691 — 6696 — 6701 — 6706 — 6711 — 6716 — 6721 — 6726 — 6731 — 6736 — 6741 — 6746 — 6751 — 6756 — 6761 — 6766 — 6771 — 6776 — 6781 — 6786 — 6791 — 6796 — 6801 — 6806 — 6811 — 6816 — 6821 — 6826 — 6831 — 6836 — 6841 — 6846 — 6851 — 6856 — 6861 — 6866 — 6871 — 6876 — 6881 — 6886 — 6891 — 6896 — 6901 — 6906 — 6911 — 6916 — 6921 — 6926 — 6931 — 6936 — 6941 — 6946 — 6951 — 6956 — 6961 — 6966 — 6971 — 6976 — 6981 — 6986 — 6991 — 6996 — 7001 — 7006 — 7011 — 7016 — 7021 — 7026 — 7031 — 7036 — 7041 — 7046 — 7051 — 7056 — 7061 — 7066 — 7071 — 7076 — 7081 — 7086 — 7091 — 7096 — 7101 — 7106 — 7111 — 7116 — 7121 — 7126 — 7131 — 7136 — 7141 — 7146 — 7151 — 7156 — 7161 — 7166 — 7171 — 7176 — 7181 — 7186 — 7191 — 7196 — 7201 — 7206 — 7211 — 7216 — 7221 — 7226 — 7231 — 7236 — 7241 — 7246 — 7251 — 7256 — 7261 — 7266 — 7271 — 7276 — 7281 — 7286 — 7291 — 7296 — 7301 — 7306 — 7311 — 7316 — 7321 — 7326 — 7331 — 7336 — 7341 — 7346 — 7351 — 7356 — 7361 — 7366 — 7371 — 7376 — 7381 — 7386 — 7391 — 7396 — 7401 — 7406 — 7411 — 7416 — 7421 — 7426 — 7431 — 7436 — 7441 — 7446 — 7451 — 7456 — 7461 — 7466 — 7471 — 7476 — 7481 — 7486 — 7491 — 7496 — 7501 — 7506 — 7511 — 7516 — 7521 — 7526 — 7531 — 7536 — 7541 — 7546 — 7551 — 7556 — 7561 — 7566 — 7571 — 7576 — 7581 — 7586 — 7591 — 7596 — 7601 — 7606 — 7611 — 7616 — 7621 — 7626 — 7631 — 7636 — 7641 — 7646 — 7651 — 7656 — 7661 — 7666 — 7671 — 7676 — 7681 — 7686 — 7691 — 7696 — 7701 — 7706 — 7711 — 7716 — 7721 — 7726 — 7731 — 7736 — 7741 — 7746 — 7751 — 7756 — 7761 — 7766 — 7771 — 7776 — 7781 — 7786 — 7791 — 7796 — 7801 — 7806 — 7811 — 7816 — 7821 — 7826 — 7831 — 7836 — 7841 — 7846 — 7851 — 7856 — 7861 — 7866 — 7871 — 7876 — 7881 — 7886 — 7891 — 7896 — 7901 — 7906 — 7911 — 7916 — 7921 — 7926 — 7931 — 7936 — 7941 — 7946 — 7951 — 7956 — 7961 — 7966 — 7971 — 7976 — 7981 — 7986 — 7991 — 7996 — 8001 — 8006 — 8011 — 8016 — 8021 — 8026 — 8031 — 8036 — 8041 — 8046 — 8051 — 8056 — 8061 — 8066 — 8071 — 8076 — 8081 — 8086 — 8091 — 8096 — 8101 — 8106 — 8111 — 8116 — 8121 — 8126 — 8131 — 8136 — 8141 — 8146 — 8151 — 8156 — 8161 — 8166 — 8171 — 8176 — 8181 — 8186 — 8191 — 8196 — 8201 — 8206 — 8211 — 8216 — 8221 — 8226 — 8231 — 8236 — 8241 — 8246 — 8251 — 8256 — 8261 — 8266 — 8271 — 8276 — 8281 — 8286 — 8291 — 8296 — 8301 — 8306 — 8311 — 8316 — 8321 — 8326 — 8331 — 8336 — 8341 — 8346 — 8351 — 8356 — 8361 — 8366 — 8371 — 8376 — 8381 — 8386 — 8391 — 8396 — 8401 — 8406 — 8411 — 8416 — 8421 — 8426 — 8431 — 8436 — 8441 — 8446 — 8451 — 8456 — 8461 — 8466 — 8471 — 8476 — 8481 — 8486 — 8491 — 8496 — 8501 — 8506 — 8511 — 8516 — 8521 — 8526 — 8531 — 8536 — 8541 — 8546 — 8551 — 8556 — 8561 — 8566 — 8571 — 8576 — 8581 — 8586 — 8591 — 8596 — 8601 — 8606 — 8611 — 8616 — 8621 — 8626 — 8631 — 8636 — 8641 — 8646 — 8651 — 8656 — 8661 — 8666 — 8671 — 8676 — 8681 — 8686 — 8691 — 8696 — 8701 — 8706 — 8711 — 8716 — 8721 — 8726 — 8731 — 8736 — 8741 — 8746 — 8751 — 8756 — 8761 — 8766 — 8771 — 8776 — 8781 — 8786 — 8791 — 8796 — 8801 — 8806 — 8811 — 8816 — 8821 — 8826 — 8831 — 8836 — 8841 — 8846 — 8851 — 8856 — 8861 — 8866 — 8871 — 8876 — 8881 — 8886 — 8891 — 8896 — 8901 — 8906 — 8911 — 8916 — 8921 — 8926 — 8931 — 8936 — 8941 — 8946 — 8951 — 8956 — 8961 — 8966 — 8971 — 8976 — 8981 — 8986 — 8991 — 8996 — 9001 — 9006 — 9011 — 9016 — 9021 — 9026 — 9031 — 9036 — 9041 — 9046 — 9051 — 9056 — 9061 — 9066 — 9071 — 9076 — 9081 — 9086 — 9091 — 9096 — 9101 — 9106 — 9111 — 9116 — 9121 — 9126 — 9131 — 9136 — 9141 — 9146 — 9151 — 9156 — 9161 — 9166 — 9171 — 9176 — 9181 — 9186 — 9191 — 9196 — 9201 — 9206 — 9211 — 9216 — 9221 — 9226 — 9231 — 9236 — 9241 — 9246 — 9251 — 9256 — 9261 — 9266 — 9271 — 9276 — 9281 — 9286 — 9291 — 9296 — 9301 — 9306 — 9311 — 9316 — 9321 — 9326 — 9331 — 9336 — 9341 — 9346 — 9351 — 9356 — 9361 — 9366 — 9371 — 9376 — 9381 — 9386 — 9391 — 9396 — 9401 — 9406 — 9411 — 9416 — 9421 — 9426 — 9431 — 9436 — 9441 —

THEATROS - CINEMAS - RADIO - MUSICA

PALACIO

Teleph. — 42-0430
— HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10

A. R. K. O. RADIO APRESENTA

INFERNO ENTRE NUENS
— COM —

PAUL MUNI

MIRIAN HOPKINS — COLIN CLIVE
PARAMOUNT NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

— AMANHÃ —
HEIDI
com SHIRLEY TEMPLE
HORARIO
2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

ODEON

TELEPHONE — 42-0058

O Cinema Odeon proporciona aos seus frequentadores conforto, ar condicionado fresco e purissimo

HORARIO DE HOJE: — 2 — 4 — 6 — 8 — 10

O PROGRAMA EUROPA APRESENTA

ABSOLVIDA?...

— COM —

SABINE PETERS

OLGA TSCHECHOWA
IVAN PETROVICH
"UPA JORNAL" — COMPLEMENTO NACIONAL

— AMANHÃ —
"O DOBRO OU NADA" — com BING CROSBY —
HORARIO — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS

REX

Teleph. — 42-0100

— HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10

A 20th CENTURY FOX APRESENTA

Prisioneira do marido
— COM —

Cesar Romero

PHILLIS BROOK

(Improprio até 18 annos)

JOGO DE PELOTA — Senzão

FOX MOVISTONE COMPLEMENTO NACIONAL

— AMANHÃ —
"NATALMA EM SEGREDO" — com KATHE VON NAGY —
HORARIO — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

GLORIA

Teleph. — 42-0067

— HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10

A 20th CENTURY FOX APRESENTA

Bornéo

— COM —

PARAMOUNT SOUND

— NEWS —

COMPLEMENTO NACIONAL

— AMANHÃ —
"A VOLTA DO CAPITAO RICK" — da International —
HORARIO — 2 — 4 — 6 — 8 — 10

IMPERIO

Teleph. — 42-0068

— HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10

A ALLIANCE CINEMA-TOGRAPHICA APRESENTA

Condotieri

— COM —

LUIZ TRENKER

CARLA SVEVA — LAURA NUCCI

COMPLEMENTO NACIONAL

S. JOSE

Teleph. — 42-0092

— HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10

HOJE — ULTIMO DIA

A "PORTUGAL FILMS" APRESENTA
DINA THERESA

ANTONIO LUIZ LOPES

no primeiro grande film por-

tuguez, feito por portugueses e

artistas portugueses

A SEVERA

(copia inteiramente nova)

Como Complemento: CINEDIA JORNAL N.º 100

POLTRONAS ESTUDANTES

— BALCAO 25% — CRIANCAS 15%

— AMANHÃ —

LORETTA YOUNG — WARNER

BAKTER — VIRGINIA BRUCE

em "ENFERMEIRA" —

20th Century Fox

H. O. S. A. R. I. O

2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

IPANEMA

Teleph. — 27-0935 — 36

— HOJE —

A. R. K. O. RADIO APRESENTA

FUGINDO A' GLORIA

— COM —

CHESTER MORRIS

A grande surpresa

— COM —

JOHN BEAL

AMIGOS PASMADOS

COMPLEMENTO NACIONAL

— AMANHÃ —

"UM GRANDE AMOR DE

REETHOVEN" com

HARRY BAUR

2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

PIRAJA

Teleph. 27-0958

— HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

O PROGRAMA ART APRESENTA

MANJA WALESKA

— COM —

MARIA ANDERGAST

"MALDITAS PULGAS"

Desseno

FOX MOVISTONE NEWS

COMPLEMENTO NACIONAL

— AMANHÃ —

"SHERLOCK HOLMES"

com HANS ALBERTS

HORARIO — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

Teleph. 22-7092

— HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

SEGUNDA SEMANA

O Novo Programa SERRADOR apresenta

a grandiosa producao de

SACHA GUITER

As Perolas da Corôa

com Ermete Zaccari

Lynn Harding

Jacqueline Delubio

e outros

COMPLEMENTOS:

Complemento Nacional (D. F. B.)

Fox Movietone News

— AMANHÃ —

"SARATOGA", com

Clark Gable e Jean Harlow

2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

— AMANHÃ —

"PRINCEZINHA DE SANGUE"

e "Reportagem de sangue"

2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

— AMANHÃ —

"SARATOGA", com

Clark Gable e Jean Harlow

2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

— AMANHÃ —

"PRINCEZINHA DE SANGUE"

e "Reportagem de sangue"

2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

— AMANHÃ —

"SARATOGA", com

Clark Gable e Jean Harlow

2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

— AMANHÃ —

"PRINCEZINHA DE SANGUE"

e "Reportagem de sangue"

2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

— AMANHÃ —

"SARATOGA", com

Clark Gable e Jean Harlow

2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

— AMANHÃ —

"PRINCEZINHA DE SANGUE"

e "Reportagem de sangue"

2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

— AMANHÃ —

"SARATOGA", com

Clark Gable e Jean Harlow

2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

— AMANHÃ —

"PRINCEZINHA DE SANGUE"

e "Reportagem de sangue"

2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

— AMANHÃ —

"SARATOGA", com

Clark Gable e Jean Harlow

2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

— AMANHÃ —

"PRINCEZINHA DE SANGUE"

e "Reportagem de sangue"

2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

— AMANHÃ —

"SARATOGA", com

Clark Gable e Jean Harlow

2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

Kate de Nagy

BREX

Amanha

(Improprio para menores até 10 annos)

Batalha em Segredo

— Ella era bonita e embarcou no expresso conduzindo, com muito cuidado, uma pequena maleta... O reporter timido quiz namoral-a, mas o "peixe chinês" não deixou... Um film de aventuras de estilo invulgar.

UM POEMA DE EMOÇÃO NO MAIS BELLO DOS FILMS MUSICAES !

Magnolia

COM

LIRENE DUNNE

ALLAN JONES

PAUL ROBESON

AMANHÃ

BROADWAY

BING CROSBY

MARTHA RAYE

em

O DOBRO OU NADA

SEG. FEIRA

ODEON

BROADWAY

TEL. 22-67-88

FRED ASTAIRE

GINGER ROGERS

O PICCOLINO

Shirley TEMPLE

em

HEIDI

20th CENTURY FOX

J. HERSHOLT

ARTHUR TREACHER

HELEN WESTLEY

20th CENTURY FOX ACTUALIDADES — apresentará

"O ATAQUE AEREO AO 'PANAY'" em detalhes

SEGUNDA-FEIRA

PALACIO

OPERA

HOJE

PARISIENSE

HOJE

ESQUECER NUNCA

— COM —

MAX

— AMANHÃ —

MAX

CINEMAS

COMMENTANDO...

"Passaporte Nupcial", no Metro, com Edmund Lowe e Madge Evans

O Metro lançou "Passaporte Nupcial", interpretado por Edmund Lowe e Madge Evans para "matar o tempo"

A direção desse grande cura de espetáculos não fez muita fé no film, e por esse motivo determinou um curto prazo para a sua permanência no cartaz — do quinta-feira a quarta-feira proxima.

Conhecendo as determinações da empresa, que já está anunciando para a proxima quinta-feira "O Vagabundo", interpretado por Jeanette MacDonald e Allan Jones, a direção do Metro está infelizmente não permitindo que o seu actual cartaz permaneça em exhibição, no minimo uma semana.

Mas o film não é dos piores, apresentando mesmo algumas phases atrahentes.

O veterano Edmund Lowe tem uma acção acima do razoavel no desempenho do reporter imprudente, Madge Evans, tambem jornalista e uma optimista "palestra" do velho actor, facilitando-lhe em muito a jornada, até mesmo na conquista amorosa...

A impressão que tiramos de "Passaporte Nupcial" — antes de ver o film está claro — não era das melhores, mas agora não temos duvidas em afirmar que a direção do Metro está infelizmente não permitindo que o seu actual cartaz permaneça em exhibição, no minimo uma semana.

Filme que não permanece uma semana no cartaz não é film... — G.

THEATROS

Notas & Noticias

Em 1859, no dia de hoje, nascia nesta capital Valentin Magalhães, jornalista, poeta critico, romancista, "contur", escriptor theatral. A sua iniciação nas lides da imprensa foi feita em São Paulo, durante o curso academico. Escreveu com Filinto de Almeida, duas revistas: "A mulher homem", que logo succedeu, e "Abolindemreprochindog", muito infeliz desde o nome e que esteve poucos dias em scena. Depois deste insucesso registou outro, na pegada de equal genero "O grude", feita de collaboração com Henrique Magalhães, que era seu irmão. Compensativamente alcançaram exito as traducções que fez com Filinto de Almeida das comedias de Echegaray. "O gran Galeto", "No seio da morte" e "O que não se deve dizer", todas representadas no Theatro Recreio, pela companhia Dias Braga. Deixou mais com Filinto de Almeida a comedia "Amor de segredo".

A sua ultima producao theatral foi "O conselheiro", com musica de Nicollino

MUSICA

A OBRA DE CAMARA DE BEETHOVEN

Raramente temos occasião de ouvir um bello Quartetto. Os que aqui se fundam têm vida ephemera e transitoria. Assim succedeu com o "Quartetto Brasileiro", composto de moços de talento e de um unico representante do sexo masculino, por signal o violão; tambem o "Quartetto de Laureados", uma solida e brilhante promessa, nunca mais deu um ar da sua graça; outros Quartettos appareceram e desapareceram, desagregando-se com a mesma facilidade; o "Quartetto Paulista" talvez ainda exista, mas não dá signal de vida, pelo menos aqui, na capital. Essa deficiência artistica faz com que a nossa cultura musical sofra enorme falta de luz e de gala para os nossos olhos.

Especially o genero quartetto, tornar-se quasi por completo desconhecido dos nossos amadores de musica.

Os mais bellos quartettos classicos não são ouvidos pelo nosso publico, que ignora mesmo os de Beethoven. Já não falamos na produção moderna, que é riquissima e de mais alto interesse.

Quando temos a felicidade de ouvir, por exemplo, um "Quartetto de Londres", isso constitue acaso providencial. Mas não é, infelizmente, a multidão que acorre para ouvir a maravilha. São apenas alguns apaixonados, dotados de cultura superior e que não chegam a formar publico.

Nessas occasiões o nivel artistico eleva-se de varios grãos, mas apenas para tres duzias ou quatro de espectadores.

Em, contudo, é-nos gratissimo registrar o successo obtido, nessas occasiões, por obras como os "quartettos" de Debussy, ou de Borodin, que entusiasmam delirantemente o sentimento musical dos felizes ouvintes.

Estas reflexões foram-nos suggeridas pela leitura do enorme exito que está obtendo, em Paris, na sala Gaveau, o "Quartetto" Lener, composto dos seguintes artistas: Jeno Lener, J. Smilovits, Sandor Roth e Inore Hartmann.

O programma, o mais convidativo possivel, pois offra-se na execução integral dos dezesseis quartettos de Beethoven, inclues, por fim, os ultimos, que são os mais attraentes e preciosos, parecendo alguns delles escriptos na actualidade. Tal era o genio formidavel do colosso de Bonn. — JTO

Para corrigir e evitar estes desabores, surgiu agora no mercado de cosmeticos "Masque Vintan", que, ao contrario de suas similares, poderá ser applicada por qualquer pessoa.

Este novo cosmetico, além de corrigir qualquer imperfeição cutanea, produz uma agradável sensação de bem estar e frescor incomparavel, eliminando os efeitos do calor e que é tão procurado por aquelles que deixam as praias.

Animados com o successo alcançado pela "Masque Vintan", seus creadores acabam de lançar no mercado desta capital mais 3 productos que completam a serie maravilhosa de Vintan para tratamento da pele e aperfeiçoamento da belleza feminina.

A partir da proxima 2ª. feira encontrarão, todas as pessoas que desejarem conhecer os effeitos maravilhosos produzidos pela "Masque Vintan" e seus 3 productos, como demonstrações gratuitas, a Casa Arthur Hermann, Av. Atlântica, n.º 766.

Os productos Vintan são tambem encontrados a venda em todas as perfumarias, cabeleireiros ou Calça Postal n.º 187.

NACONAL

R. V. PATRIA — 26-6072

Hoje em Matinee e Soirée

IDILIO CIGANO

uma grandiosa super producao da Fox, cheia de emoções, tendo na interpretação os applaudidos astros da tela

ANNA BELLA e HENRY FONDA

CUPIDO AO VOLANTE

por DON AMECHE e ANN SOTHERN

AMANHÃ

A Familia Barrett

— E —

Detective às Occultas

contraponto. São todas ellas baseadas nas leis musicas. E para lhes dar o supremo interesse que falta e muita coisa rimada que por ali anda impressa, com pretensão a verso, possuem tambem no mais alto grau a originalidade e o ineditismo do assumpto.

Nada de lamentações ou desesperos! Guilherme é um espirito lido, sadio e equilibrado, observador sagaz, um pouco humoristico, que trabalha com a subtilidade de um miniaturista, as tintas de um pintor e a astucia de um gnomo.

Querem um exemplo? Lelam este poemeto.

INSOMNIA

"Que paisagem espia pela minha [janela]! Os vultos negros e magros das [arvores]

não param de mexer, recordando silhuetas inquietas. As arvores e todas as coisas estão com insomnias.

Menos aquelles morros gordos de mais.

que se deitaram pesadamente no solo, [coisas]

o dormem o somno pesado das [coisas]

pesadas. Nada quieto. A lua vermelha e secca olha com a cara romantica e [chata]

os barcos somnambulos escorregando no dorso oleoso do respeitavel oceano de sobre- [casaca]

Correio Esportivo

TURF

A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

No handicap final intervirão quatro cavalos

Os portões do hipódromo da Gavea serão abertos esta tarde, para a realização da quinta reunião da temporada do corrente ano, para a qual o Jockey-Club Brasileiro organizou um programa de sete provas. No handicap para animais de qualquer idade, na distância de 1.900 metros, será disputado em último lugar, o mais interessante do meeting, embora com campo reduzido — as melhores possibilidades de êxito estão de parte de Thales, Mi Flete e Bramador, que completam o grupo de participantes mais capacitados para resolver o. Thales, cumpriu anteriormente duas boas performances, que lhe valeram outros tantos segundos prêmios de Pendulo e mais o primeiro de Xuri a curto e meio, e o segundo em perfeitíssimas condições de treinamento, presume-se que seja o mais provável ganhador. Mi Flete, que acaba de vencer o terceiro de Xuri e Thales, na frente de Bramador, Lobo, Passos Largos, Nita e Uajaré, é adversário perigoso, porque se encontra apto para melhorar essa carreira.

Como mais prováveis ganhadores indicamos as seguintes concorrentes:

Quilata — Brincadeira — Assaula. Quintilha — Cató Uruilina. Quilata — Nilita — Onyx. Uruilina — Sabre — Bright Star. Mignon — Juby — Bracatela. Moleque Doze — Tapirapé — Miltulin. Thales — Bramador — Mi Flete.

A primeira prova será realizada às 2 horas da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

As montarias prováveis e últimas cotações são as seguintes:

Premio Flamengo — 1.400 metros — 10.000\$000.

Premio May-be — 1.400 metros — 10.000\$000.

Premio Industrial — 1.500 metros — 4.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Fleur d'Amour — 1.900 metros — 5.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

Premio Xuri — 1.900 metros — 6.000\$000.

FOOTBALL

O BRASIL NO CAMPEONATO DO MUNDO

Tres grandes clubs já se manifestaram dispostos a ceder seus jogadores

Com a aproximação do Campeonato Mundial de Football, velu a publicação uma notícia segundo a qual "os clubs" estariam dispostos a "exigir dinheiro da C. B. D. afim de que pudessem ceder seus jogadores.

Vasco, Botafogo e São Cristóvão já se manifestaram publicamente contra a ideia, o que nos leva a concluir que nenhum dos tres se inclui entre os clubs dispostos a ceder seus jogadores.

Por outro lado, o terceiro a se manifestar publicamente foi o Fluminense, que se incluiu entre os clubs dispostos a ceder seus jogadores.

Interessante observar que a notícia veiculada há dias mereceu tão forte repulsa que tres clubs, um dos quais por intermédio de nota oficial, vieram a publicar para esclarecer que não exigirão qualquer recompensa extraordinária da entidade esportiva.

O sr. Luiz Aranha, presidente da C. B. D., já teve oportunidade de declarar publicamente que serão feitos seguros contra acidentes em favor dos "players" esportivos, cabendo, aliás, aquela entidade fazer o pagamento dos ordenados dos jogadores em questão durante o prazo em que estiverem a seu serviço, ou melhor, ao serviço do Brasil.

Será concebível que se exijam outras recompensas da entidade incumbida de organizar a representação nacional para o certame de Paris?

FUGINDO AOS RIGORES DO VERÃO

Os jogos de hoje serão realizados à noite

Pela primeira vez, o cartaz terá oportunidade de assistir a um jogo de campeonato realizado durante a noite.

A rodada de hoje, composta de tres jogos, será disputada à luz dos refletores, marcando a abertura da temporada.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

O jogo de hoje será disputado entre o Fluminense e o Botafogo.

POLO

INICIADO BRILHANTEMENTE O CAMPEONATO DE PORTO ALEGRE

Os jogos de ontem da cidade de Porto Alegre, noticiam o sucesso do início do campeonato de polo da capital do Rio Grande do Sul, comentando auspiciosamente o facto de haver participado ao campo do Farroupilha uma grande assistência, que não poupo aplausos aos jogadores.

Mediram forças, conforme anunciamos, as equipes do 9º R. C. I. (Barão de São Gabriel) e do 2º R. C. I. (Regimento Osório), assim integradas:

Barão de São Gabriel — 1º capitão Oswaldo Menna Barreto — 2º capitão Carlos Menna Barreto — 3º capitão Walter Dutra — 4º ten. Henrique Enzel.

Osório — 1º cap. Oscar Azambuja — 2º cap. Walter Dutra — 3º capitão Manuel Dias — 4º ten. Carduz.

Actuou a partida até o 4º tempo o ten. Firmino, do 2º R. C. I., e desse tempo em diante o cap. Belarmino, do 9º R. C. I. Venceu o importante encontro o "four" do 9º R. C. I., que abateu o campeão local pelo placar de 3x2, após um match cheio de lances emocionantes.

Acrescentam os periódicos portolegenses que o triunfo foi merecido para a equipe, também chamada Barão de São Gabriel, na qual não se devem destacar nomes, visto como todos actuaram muito bem, havendo sobretudo, na turma vencedora os jogadores Dutra e Dias.

O PROGRAMA

1ª prova — 50 metros — Petiz, nado de peito.

2ª prova — 50 metros — Infância, nado de peito.

3ª prova — 100 metros — Juvenis-senior, nado de costas.

4ª prova — 100 metros — Juvenis-senior, nado de costas.

5ª prova — 50 metros — Meninas-infância, nado crawl.

6ª prova — 50 metros — Meninas-infância, nado crawl.

7ª prova — 100 metros — Meninas-infância, nado crawl.

8ª prova — 200 metros — Aspirantes, nado de peito.

9ª prova — 50 metros — Infância, nado de peito.

10ª prova — 100 metros — Juvenis-senior, nado de peito.

11ª prova — 100 metros — Juvenis-senior, nado crawl.

12ª prova — 50 metros — Meninas-infância, nado de peito.

13ª prova — 100 metros — Meninas-infância, nado crawl.

14ª prova — 50 metros — Aspirantes, nado de costas.

15ª prova — 50 metros — Infância, nado crawl.

16ª prova — 100 metros — Juvenis-junior, nado de costas.

17ª prova — 100 metros — Juvenis-senior, nado de peito.

18ª prova — 50 metros — Meninas-infância, nado de costas.

19ª prova — 100 metros — Meninas-infância, nado crawl.

20ª prova — 100 metros — Aspirantes, nado crawl.

O JUIZES ESCALADOS

O conselho técnico de natação da L. N. S. resolveu as autoridades abaixo para o controle do Primeiro Concurso de Verão:

Árbitro — Dr. Abílio Minucci Teixeira.

Juiz de saída — Carlos Reis Junior.

Juizes de rala — João Amendola, Carlos White e René Neto Caminha.

Juizes de chegada — José Rodrigues Negro, Theodemo Vaz e Viterbo Story.

Chromometristas — Dr. Anchyres Carneiro Lopes, Luiz Alves de Lima, José Maria Lemos, Max Roberto de Lima, José de Moraes, José de Souza Carvalho e Raymundo Pessoa.

Médico — Dr. Waldemar Areiro.

Atendentes — Dr. Luiz de Magalhães Castro.

Speaker — Dr. Sebastião de Almeida.

A INAGURAÇÃO DA PISCINA DO S. C. JUIZ DE FORA

O Sport Club Juiz de Fora fará inauguração hoje, festivamente, a sua piscina.

Os resultados verificados serão oficializados pela C.B.D., que ratificou a escolha das autoridades apontadas pela Associação Mineira de Sports e que são as seguintes:

Árbitro de honra — Dr. Raphael Cigalino, prefeito municipal de Juiz de Fora.

Árbitro, juizes e chromometristas — Antonio Uro Filho, professor Viktor Schwane, Albrecht, Manoel Ribeiro, João Baptista de Souza, Francisco de Castro Barbosa, Admarco Kock Torres, Jaco de Faria, Eudécio Moraes Rodrigues, Arthur Azeite, Maurício Beckmann, Moacyr Mallemon Rebelo, Dr. Antonio Ferreira Jacobino.

A delegação do Club de Regatas Guanabara seguiu ontem para Juiz de Fora, sob a chefia do sr. Nelson Mallemon Rebelo, secretário do club azul-turquesa.

Está assim constituída:

Nadadores — Adão da Silva, Edmundo Feltz da Silva, Maria Inez Rinaldi, Maria Mercedes Peixoto Braga, Lucinda Monteiro, Anadil Nemeier, Rosa Hilda Paisano, Georgina Beldem e Theresinha Mendes Araújo.

Nadadores — Alberto Caballero, Decio Amaral Filho, José Godoy Tavares, Luiz Octavio da Silva, Heio Godoy Tavares, Eduardo John Gepp, Telemaco Belém, Celso Camara Lima, Carlos Osorio de Almeida, Benedito Brito, Antonio Felix de Bulhões Nogueira, Arthur Pereira da Cunha, José Luiz Pimentel Duarte.

O programa das provas é o seguinte:

3x100, tres nados, 100 de costas, 100 livres, 100 de peito — Moças, 100 de costas — Moças, 50 butterfly, 50 de peito, 50 de costas — Moças, 3x100 livres, 50 livre — Meninas, 2x100 livres — Moças, 4x50 livre e waterpolo.

O regresso será feito amanhã, segunda-feira, pela manhã.

TENNIS

A COMPETIÇÃO AMISTOSA ENTRE O TENNIS CLUB PETROPOLIS E A A. C. D.

Iniciando as actividades esportivas no corrente ano, a turma dos Jornalistas tenistas da Associação dos Jornalistas Desportivos competirá hoje, em Petrópolis, com os tenistas do Tennis Club de Petrópolis.

Nessa competição, que constará de jogos de "simples", duplas de "simples", duplas de "duplas", e de "duplas", terão entre outros, os conhecidos e habéis jogadores da raquete, como sejam, Oscar Portella, Alfredo Osorio, Godofredo de Menezes, Paulo Costa, Desiderio de Petrópolis e Antonio Moreira, Luiz Aguiar, De Vincenzi, M. Pessoa, E. Amaral, G. Peres

ENCAIXOTAMENTO DE

ENCARTEAMENTO DE
MOVEIS
Lacas, crystaes, com garan
Praceo modico. A domicilio
Isotarin Brasil
mara. 313. Tel. 43-4439
(R 128)

PREDIO NOVO
Construção maravilhosa, vende-se
utilize-se o pagamento. Rua 12

n. 108, Gavea, Jockey Club.
 (R. 170)
CINEMA A DOMICILIO
Telephone 29-2521
 Queris uma sessão de cinema
 na casa no aniversário do vosso
 filho? Telephone para 29-2521.
 Queris 338000. — Compram-se filmes
 e máquinas de cinema.
 (R. 170)
FRENTE AO LIDO
 Aluga-se apartamentos novos, 1 e
 2 quartos, quarto criado, banheiro
 e a. e a. Rua Copacabana, 166,

(R 170)

Procura-se armazem n
Caes do Porto
Com mais ou menos 500 metros e
ndos, para alugar. Offertas para
criptorio deste jornal n. 17056.
(R 170)

DINHEIRO
Por ordem de diversos committentes
ponho de varias quantias para
estar sobre hypotheca de predios
realizandos, no centro, bairros,
eveyr, para construcção, reforma, e
sias. A curto e longo prazo, com

Mme. TAYLOR
Massagista facial e corporal, dimi-
nui gorduras, garantido. Atende cha-
mado para domicilio. Rua Silveira 2
s/n. 164. Tel. 25-2724.
(R 14)

...important organization. Must be efficient and thoroughly reliable. Knowledge of Portuguese desirable but not essential. Good salary to suit applicant. Reply giving details of qualifications to Box 14346 this paper. (R 14)

C. R. Flamengo
Transfere-se título socin proprietária
Informações: tel. 23-5168, David. (R 14)

ESCOLAS
Carteiras, mesas, quadros e cadeiras para venda. Informações na Caixa

383 — Rio. (R 14.)

GRANDE AREA DE TERRENO

RUA CANDIDO MENDES

Vende-se uma, própria para legalizar, com dormitório e moradia com linda varanda; a 5 minutos do b. da Glória; Informa: rua Hermenegildo Barros n. 20, com o sr. Santos. (R 15.)

Dormitório e sala de jantar

Vende-se de pouco uso; tudo mod.

RAJAHU' — 59:00
 Predio de dois pavimentos ainda
 habitados, construção sólida, sujeita
 a nome do mais exigente construtor
 do jardim, regular quintal, 3 co-
 muns, e outras boas dependências,
 sendo entrada de auto. Neste preç
 estão incluídas todas as despesas, in-
 cluindo-se, escrituras, registro,
 e nome ar 27:000\$ à vista e 32:000\$
 a prazo. — Para ver, telephonar
 0740. (R 14)

De entrada, e 20.000\$ a prazo,
m-m-se no Granjah' pertíssimo de
ocção, os dois ultimos acabados
destruir. Chaves por favor à rua
catu' n. 5. Tel. 28-0740.

(R 14)

Geladeira electrica
Vende-se uma em optimo estado,
de occasião. Rua do Catirete,
sa 1.

(R 17)

Veliz é, quem tem saoz
Quer tel-a e saber o que tem?
petta à C. Postal 1058 — Rio, n
delaz, estado civil e sello para a

**PROPRIEDADE —
COPACABANA**

Vende-se magnifica, perto do mar, acotada de montanha, com muito terreno, prestando-se para grande edificação de apartamentos ou excepcional residencia. Directamente com o proprietario. Rua Uruguayana, 22, 4º andar. (R 15)

Terreno - Mariz e Bar

Vende-se, em rua nova, toda edificavel, optimo lote com 15 x 35 m. — preço razoavel. Tratar com Carlos

TERRENO
Vende-se esplendido lote, pequeno, com 10 metros de frente, entre duas ruas murado e prompto a construir-se. Barão de Itaipu, próximo da rua Uruguay. — Preço de ocasião. Interessados, tratar com o proprietário à rua das Laranjeiras n. 113-A, sala 113-A, ou Rua do Rosario n. 113-A, sala 113-A. (CR 17)

TERRENOS
Próximo à Escola Normal, em terreno, em comércio, a traçoalvar, n. 113-A, sala 113-A, ou Rua do Rosario n. 113-A, sala 113-A. (CR 17)

Edifício Maranhão
Aluga-se ótimo apartamento; todo conforto. Chave na portaria.
(R 1)

Senhor allemão
Precisa-se de 4:500.000 pelo prazo de 8 meses, dando três vezes para a pessoa particular. Contas e estatísticas.

Geladeira electrica
Vende-se 1 de pouco uso, mod.
com luz interna, motivo viagem.
Cecilia Nunes, 247, prox. Av. 28
(R 1)

FILMS DE CINEMA
Compro em qualquer estado — 3
- RUA CHILE, 17. (R 1)

**Modernizador de
Moveis!!!**
Móveis velhos? ficarão novos!

os antigos? ficarão modernos! Modos grandes? ficarão pequenos! Sendo assim? ficarão escuros! Moderniza-se a tua casa e qualquer movimento. (R. 1) home 25-3052.

DIVIDAS

Nota promissória ou qualquer dívida, mesmo prescripto, rapidamente e effectiva cobrança rápida e adequadamente custas. Procurar o Sr. Dr. Araújo, das 14 às 17 horas, Rua do Ouvidor, 181, 2º andar, sala 11. Consultas gratis — RIO. Tel. 42-11-11.

FOGÃO A GAZ

Fogão e aquecedor
Vende-se 1 a gás com 3 bocas
e, todo esmaltado de branco e 1
aquecedor automático "Charles Blau".
Estão como novos; à rua 8 de Dezembro,
n. 36, sob., Mangueira. (R)

Commerci - Cambio - Finanças - Movimento da Bolsa

CAMBIO

O Banco do Brasil para compra de divisas as seguintes cotas:

Libras	178.750
Dólar	178.750
Francos	178.750
Escudos	178.750
Yenes	178.750
Correas	178.750
Reis	178.750
Centavos	178.750
...	...

O Banco do Brasil para depósito de divisas, com as seguintes cotas:

Libras	178.750
Dólar	178.750
Francos	178.750
Escudos	178.750
Yenes	178.750
Correas	178.750
Reis	178.750
Centavos	178.750
...	...

COMPRAS DE OURO

Libras	178.750
Dólar	178.750
Francos	178.750
Escudos	178.750
Yenes	178.750
Correas	178.750
Reis	178.750
Centavos	178.750
...	...

OURO AMOEDADO

Libras	178.750
Dólar	178.750
Francos	178.750
Escudos	178.750
Yenes	178.750
Correas	178.750
Reis	178.750
Centavos	178.750
...	...

MERCADO DE MOEDAS

Libras	178.750
Dólar	178.750
Francos	178.750
Escudos	178.750
Yenes	178.750
Correas	178.750
Reis	178.750
Centavos	178.750
...	...

Resumo do Mercado de Cambio em Santos

Libras	178.750
Dólar	178.750
Francos	178.750
Escudos	178.750
Yenes	178.750
Correas	178.750
Reis	178.750
Centavos	178.750
...	...

Cambios estrangeiros

Libras	178.750
Dólar	178.750
Francos	178.750
Escudos	178.750
Yenes	178.750
Correas	178.750
Reis	178.750
Centavos	178.750
...	...

Telegrama financeiro

Libras	178.750
Dólar	178.750
Francos	178.750
Escudos	178.750
Yenes	178.750
Correas	178.750
Reis	178.750
Centavos	178.750
...	...

Garantia Industrial Paulista

Libras	178.750
Dólar	178.750
Francos	178.750
Escudos	178.750
Yenes	178.750
Correas	178.750
Reis	178.750
Centavos	178.750
...	...

CAFÉ

Libras	178.750
Dólar	178.750
Francos	178.750
Escudos	178.750
Yenes	178.750
Correas	178.750
Reis	178.750
Centavos	178.750
...	...

CAFÉ

Libras	178.750
Dólar	178.750
Francos	178.750
Escudos	178.750
Yenes	178.750
Correas	178.750
Reis	178.750
Centavos	178.750
...	...

CAFÉ

Libras	178.750
Dólar	178.750
Francos	178.750
Escudos	178.750
Yenes	178.750
Correas	178.750
Reis	178.750
Centavos	178.750
...	...

CAFÉ

Libras	178.750
Dólar	178.750
Francos	178.750
Escudos	178.750
Yenes	178.750
Correas	178.750
Reis	178.750
Centavos	178.750
...	...

CAFÉ

Libras	178.750
Dólar	178.750
Francos	178.750
Escudos	178.750
Yenes	178.750
Correas	178.750
Reis	178.750
Centavos	178.750
...	...

CAFÉ

Libras	178.750
Dólar	178.750
Francos	178.750
Escudos	178.750
Yenes	178.750
Correas	178.750
Reis	178.750
Centavos	178.750
...	...

CAFÉ

Libras	178.750
Dólar	178.750
Francos	178.750
Escudos	178.750
Yenes	178.750
Correas	178.750
Reis	178.750
Centavos	178.750
...	...

SERVIÇO AEREO

ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Ch.	Aviãos	da	Sh.	Destino
...

ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Ch.	Aviãos	da	Sh.	Destino
...

ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Ch.	Aviãos	da	Sh.	Destino
...

ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Ch.	Aviãos	da	Sh.	Destino
...

ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Ch.	Aviãos	da	Sh.	Destino
...

ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Ch.	Aviãos	da	Sh.	Destino
...

ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Ch.	Aviãos	da	Sh.	Destino
...

ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Ch.	Aviãos	da	Sh.	Destino
...

ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Ch.	Aviãos	da	Sh.	Destino
...

ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Ch.	Aviãos	da	Sh.	Destino
...

ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Ch.	Aviãos	da	Sh.	Destino
...

ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Ch.	Aviãos	da	Sh.	Destino
...

ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Ch.	Aviãos	da	Sh.	Destino
...

ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Ch.	Aviãos	da	Sh.	Destino
...

ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Ch.	Aviãos	da	Sh.	Destino
...

ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Ch.	Aviãos	da	Sh.	Destino
...

MALA REAL INGLEZA
PAULA A. EUROPA
"ALCANTARA"
e "H. BRIGADE"
25 DE JANEIRO
PARA O RIO DE JANEIRO
"H. PATRIOT"
17 DE JANEIRO
Para mais informações sobre
passagens (regulamento) e fretes
ROYAL MAIL AGENTS
(BRASIL) LTD.
Avenida Rio Branco, 51-53
Tel. 23-2161

Movimento do Mercado

Stock atual	50.000
De 1.º de Jan.	50.000
De 1.º de Fev.	50.000
De 1.º de Mar.	50.000
De 1.º de Abr.	50.000
De 1.º de Mai.	50.000
De 1.º de Jun.	50.000
De 1.º de Jul.	50.000
De 1.º de Ago.	50.000
De 1.º de Set.	50.000
De 1.º de Out.	50.000
De 1.º de Nov.	50.000
De 1.º de Dez.	50.000

Cotações

Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000

Cotações

Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000

Cotações

Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000

Cotações

Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000

Cotações

Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000

Cotações

Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000

Cotações

Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000

Cotações

Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000

Cotações

Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000

Cotações

Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000

Cotações

Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000

Cotações

Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000

Cotações

Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000

Cotações

Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000
Brasão	50.000

BANCO COMMERCIO E INDUSTRIA DE MINAS GERAES

Fundado em Janeiro de 1923
Casa-Matriz: BELLO HORIZONTE — Filial: RIO DE JANEIRO
Agências: ANGRA DOS REIS (Estado do Rio), ARAGUARY, ARAXÁ, ARAUJO, BARRA DO PIRAHY (Estado do Rio), BICAS, CAMPO BELLO, CARATINGA, CASSIA, FIGUEIRA, FORMIGA, FRIBURGO (Estado do Rio), IPANEMA (Estado de Goyaz), ITABIRA, ITAPERUNA (Estado do Rio), ITAUNA, JUIZ DE FORA, MONTES CLAROS, OURO PRETO, PARACATU, PATOS, PATROCINIO (Estado do Rio), PIRAPORA, PITANGUY, PIUMHY, PONTE NOVA, RIO BRANCO, RIO CASCA, SACRAMENTO, SANTOS DUMONT, SÃO SEBASTIAO DO PARAISO, UBERABA, UBERLANDIA, VALENÇA (Estado do Rio), VARGINHA e VITORIA (Estado do Espírito Santo).

Balanco da Matriz e Agencias em 31 de dezembro de 1937

ATIVO	PASSIVO
Entradas a realizar	Capital
...	...

Demonstração da conta de "LUCROS & PERDAS", em 31 de Dezembro de 1937

DEBITO	CREDITO
Despesas Geraes	Lucro líquido
...	...

Demonstração da conta de "LUCROS & PERDAS", em 31 de Dezembro de 1937

DEBITO	CREDITO
Despesas Geraes	Lucro líquido
...	...

Demonstração da conta de "LUCROS & PERDAS", em 31 de Dezembro de 1937

DEBITO	CREDITO
Despesas Geraes	Lucro líquido
...	...

Demonstração da conta de "LUCROS & PERDAS", em 31 de Dezembro de 1937

DEBITO	CREDITO
Despesas Geraes	Lucro líquido
...	...

Demonstração da conta de "LUCROS & PERDAS", em 31 de Dezembro de 1937

DEBITO	CREDITO
Despesas Geraes	Lucro líquido
...	...

Demonstração da conta de "LUCROS & PERDAS", em 31 de Dezembro de 1937

DEBITO	CREDITO
Despesas Geraes	Lucro líquido
...	...

Demonstração da conta de "LUCROS & PERDAS", em 31 de Dezembro de 1937

DEBITO	CREDITO
Despesas Geraes	Lucro líquido
...	...

Demonstração da conta de "LUCROS & PERDAS", em 31 de Dezembro de 1937

DEBITO	CREDITO
Despesas Geraes	Lucro líquido
...	...

Venda e compra de predios e terrenos

Valqueire — Vendem-se terrenos 12x40, em prestações de 70\$000, com posse imediata. Tel. 45-3828. Das 12 às 14 horas. Cerqueira. (R 14247) 91

Cavalcanti — Em frente a estação — Vendem-se lotes 12 x 30, em prestações de 82\$000, posse imediata. Telefone, 48-3325, das 12 às 14 horas — Cerqueira. (R 14247) 91

H. Lobo — Vende-se em rua transversal, ótimo terreno de 12 x 31, com preço de 200\$000, em prestações de 20\$000, com posse imediata. Tel. 45-3828. Das 12 às 14 horas. Cerqueira. (R 14247) 91

casião,
JOPPERT NETTO
 Travessa do Ovidor nº 37
 (R 17059) 91

H. Lobo — Vende-se por 110
 contos em rua trans-
 versal, novo e confortável predio
 com 4 bons quartos e garage,
JOPPERT NETTO
 Travessa do Ovidor nº 37
 (R 17053) 91

Av. Paulo Frontin — Vende-
 se por 95
 contos, ottimo lote de 18 x 35,
 proximo á rua H. Lobo.

Travessa do Ovidor n.º 37
(R 17053) 91

Leblon — Vende-se por 45 con-
tos, na Rua Acarajá, e
50 metros do mar, superior e
único lote de 10 x 30.
JOPPERT NETTO
Travessa do Ovidor n.º 37
(R 17055) 91

Rua Relação — Vende-se por
50 contos, predi-
o de 3 pavos., em bom terreno,
JOPPERT NETTO
Travessa do Ovidor n.º 37
(R 17059) 91

Andarahy — Vende-se por 25
contos, junto a rua
Barão Mesquita, ótimo lote de
11 x 22, prompto a construir.
JOPPERT NETTO
Travessa do Ouvidor nº 37
(R 17059) 31

Copacabana — Vende-se por
40 contos, predio
pequeno, com 2 quartos, 3 salas,
etc., de 1,86 pavto.
JOPPERT NETTO
Travessa do Ouvidor nº 37
(R 17059) 31

Copacabana — Vende-se por

SA Ferreira, confortável predio
em centro de grande terreno;
JOPPERT NETTO
Travessa do Ouvidor n.º 87
(R 17059) 51

Laranjeiras — Vende-se por
110 contos, na rua
das Laranjeiras, predio antigo,
em centro de magnifico terreno
de 11 x 60;
JOPPERT NETTO
Travessa do Ouvidor n.º 87
(R 17059) 51

Cosme Velho — Vende-se por
110 contos, ma-

JOPPERT NETTO
Travessa do Ouvidor n.º 37
(R 17059) 91

Centro — Vende-se na rua dos
Ourives, 2 prédios, con-
tíguos, dando boa renda. *
JOPPERT NETTO
Travessa do Ouvidor n.º 37
(R 17059) 91

Copacabana - Apartamentos
Vende-se, no Posto 4, promptos
e em construção, na Avenida

Atlântica e transversal.
GRACA COUTO & CIA. — 1º de
Março, 51 — Hoje, domingo, pe-
lo tel. 28-4431, até 14 horas, com
FERNANDO.
(R 14363) 91

Lagôa Rodrigo de Freitas
— Terrenos

Vendem-se, no melhor ponto
da Av. Encilhado Pessoa, 11x35,
por 4 contos.
GRACA COUTO & CIA. — 1º de
Março, 51 — 28-3502 — Hoje, do-
mingo, pelo tel. 28-4431, até 14 h.

horas, com FERNANDO. (R 14363) 31

IPANEMA - TERRENOS
A' rua Saddock de Sá — 11x32z,
por 54 contos:
GRACA GOUTO & CIA. — 1º de
Março, 51 - 23-3602 — Hoje, dom-
ingo, pelo tel. 28-4431, até 14
horas, com FERNANDO. (R 14363) 31

GLORIA — TERRENO
Vende-se o terreno a R. Can-
dido Mendes 127, por 50 contos.

com cas. Linda vista.
GRACA COUTO & CIA. — 1º de
Março, 51 - 23-5503 — Hoje, do-
mingo, pelo tel. 26-4431, até 14
horas, com Fernando.
(R 14363) 91

BOTAFOGO — RESIDENCIA
Por 350 contos, em transver-
sal a Voluntarios.
GRACA COUTO & CIA. — 1º de
Março, 51 - 23-3505 — Hoje, do-
mingo, pelo tel. 26-1431, até 14
horas, com FERNANDO.
(R 14563) 91

TIJUCA — CASA
Em transversal a Haddock Lobato, por 75 contos.
GRACA COUTO & CIA. — 1º de Março, 51 - 23-2951. Hoje, domingo, pelo tel. 26-4431, até 14 horas, com FERNANDO.
(R 14363) 91

A PARTAMENTO → Vendemos optimo, em edificio novo com 1 suite, porta andar, com grande sala, cozinha e quartos, com todas as comodidades por 110 contos, facilitando 50 contos, em 15 anos, sendo funcionario publico, nãe pagará impostos durante 15 anos. GAMA & LISBOA. Quidor n. (2361) 01

BOTAFOGO — Vendemos por preço de ocasião ótima lote no ponto mais saudável do Rio, na Embaixador Morcun, com 19x29, GAMA & LISBOA, Ovidor, 50-25. (2361) 91

BOTAFOGO — Vendemos a R. Pinheiro Guimarães prédio estilo Colonial com grande pomar, por 135 centos., GAMA & LISBOA, Ovidor, 50-25. (2361) 91

CENTRO — Vendemos na Esplanada do Castelo 3 lotes, sendo 1 com 15x15 por 250 centos, inclusive despesas com escritura e outro com 27x30 esquina à botafamar, GAMA & LISBOA, Ovidor, 50-25. (2361) 91

CIOPACABANA — Vendemos seguinte predio: Bulhões de Carvalho 100 contos; Barata Ribeiro 2 óptimas predios por 150 e 250 contos; Salvador Correia por 250 contos. **GAMA & LISBOA**, Ovidor, 50-2. (2361) 9

CIOPACABANA — Vendemos seguinte lote: rua Ciopacabana 11, 104-4 por 110 contos; Inhamitã 123-4 por 120 contos e Saint Roman 125-2 por 55 contos. **GAMA & LISBOA**, Ovidor, 50-2. (2361) 9

PANEMA — Vendemos luxuosíssimo predio para familia de tratamento

LARANJEIRAS — Vendemos em rua Transversal a Aguiar, Ferrões predomínio antigo estilo, palacetes (optimo) com 3 salões, 5 quartos, 1 banheiro, etc., por 180 contos. **GAMA & LEBROUX** Oitav. 7, 29-2. (2361) 2

O RIO MYSTERIOSO



A O voltar na manhã seguinte, soube que Quintino havia sido convocado ao gabinete dos médicos, onde, momentos antes penetrara, como um sentenciado, entre dois guardas. Fiquei, não nego, apprehensivo. Afinal, o que se estaria passando?

Por mais que nelle confiasse, e confiava cegamente — agora, começava a vacillar. De muitas outras aventuras sabia que elle escapara, mas esta, imaginava eu, podia ser-lhe fatal.

Neste estado de duvida floriantista — confiando desconfiando — acreditando em Quintino e ao mesmo tempo duvidando, veio a mim, solicito, um enfermeiro.

— Seu amigo está lá para dentro — foi logo dizendo — e deve demorar: o exame é minucioso.

Depois, com uma voz de presidente de assembleia de qualquer genero, politica, associativa, sportiva, ou operaria, acrescentou:

— É decisivo...

Podia eu escolher entre as cadeiras estofadas da sala de espera, e o banco commum, de pau, onde gente de condição humilde senta e tagarela enquanto espera a vez de ser atendida.

Preferi o banco, um banco comprido como aquelle que se dava aos réos, no Tribunal do Jury, ao tempo em que só o Evaristo, o Pinto Lima e outros artistas especializados na exploração do sentimentalismo patético e patetico, tinham carta patente para absolver assassinos.

De instante a instante, o amavel enfermeiro voltava a insistir:

— Doutor, estará melhor no salão; o exame demora, é decisivo...

Lá de dentro, ainda em surdina, chegava uma vozeria esquisita.

O hospicio tem muito de um claustro. O ruido mais leve reboia com estronho. A luz tem a claridade mystica das egrejas. As vozes, a lugubre monotonia do cantochão.

Tudo num hospicio cheira a pandemonio. Os medicos confundem-se com os enfermos, os enfermeiros com os doentes furiosos, a tal ponto chegam por vezes a exaltação destes e a violencia daquelles.

Já agora distingue-se claramente um côro de ladainhas e amens, de mistura com palmas, vivas, urros, gargalhadas e palavrões.

Uma authentica procissão. Passava-a um frade moço. Vindo da Hespanha, ninguém sabia ao certo por que causa fôra ter ao hospicio. A familia quizera-o padre. E por haver-lhe obedecido, passara dos conventos de sua terra a um manicômio no Brasil.

Quanto lá estarão, victimas de um destino atroz como o desse beneditino cujo mal fôra ser joven de mais para servir a Deus!

A procissão deu volta aos corredores; o frade no seu papel de pastor, e atrás, seguindo-o um rebanho de doidos, aos berros ou gesticulando, aos pulos, desordenadamente... Como que atraídos por uma luz mystica, seguiam o monge aonde elle fosse, olhos cravados no crucifixo.

Assistentes são os servidores do hospicio e eram paradoxalmente os unicos que gargalhavam ante o comico-tragico daquelle scena.

Só por deante do meu banco de espera este cordão fantastico desfilou seguidamente, quatro vezes.

Muita razão assiste a Camillo escrevendo que, se lhe dêsem a optar entre os loucos illuminados e os sensatos tenebrosos, não trepidaria em preferir aquelles.

Não é só a razão que falta no hospicio; tudo ali falta a começar pela hygiene, e, faltando esta — pôde dizer-se, nada existe. Chame-se hospicio ou, mais pomposamente, Hospital de

Psychopathas, a vergonha que aquillo é não se descreve — occulta-se por decoro nacional.

II

Cansado de esperar já se apoiava de mim um nervosismo semelhante ao de um réo que aguarda impaciente a decisão dos jurados. O amavel enfermeiro, porém, abrindo apressadamente a porta do gabinete das deliberações decisivas, numa expressão de incontinida alegria explicavel pela sympathia que Quintino lhe inspirava, veio tirar-me daquela impaciencia. — O homem não tem nada de doido; elle é que parecia o medico. O resultado foi decisivo.

E, ainda com maior entusiasmo, o bom homem, que, por signal era um sympathico portuguez, externou a sua intima satisfação dizendo na nossa gíria:

— Batatal... Ba-ta-tal!...

Só pôde avaliar o quanto vale uma creatura dessas quem já teve alguém, longe de si, num leito de hospital. Abri-lhe os braços e o coração. Poucas vezes terei conhecido expansão mais aprazivel. Entramos em confidencias. Interessava-se tanto quanto eu em esclarecer a em que se lançara o meu — ou melhor — o já agora nosso amigo.

Descreveu-me com minucias a chegada de Quintino, a forte impressão que este lhe causara quando do seu primeiro pisar nos passos perdidos do manicômio. E reproduziu-me a scena:

— Esperavamos um excitado furioso, com tendencias homicidas. Para estes casos tomam-se providencias cauteladoras col-

locando-se á entrada, escolhidos a dedo, homens possantes cujos pulsos possam de prompto dominar-o. Demais, camisa de força e cella. Tal era a expectativa quando á hora marcada eu mesmo fui correr os ferrolhos da grande porta que só abre por dentro. E vi entrar um homem já edoso, perfeitamente calmo, frio, denotando um contróle absoluto dos seus nervos e da sua razão. Reconheceu logo um dos medicos e a elle calmamente se dirigiu sentando-se numa cadeira que este lhe indicara. E bem me lembro da sua voz clara e firme ao responder a esta pergunta do medico — Quintino, você sabe onde está? — e o dialogo que se seguiu:

— Sei perfeitamente. Estou no Hospicio.

E por que você está aqui? — O senhor, que é medico, deve saber melhor do que eu.

Tivemos de interromper os nossos desabafos com a aproximação de Quintino, que acabava de deixar o gabinete dos medicos. Sofregamente pedi-lhe que tudo me contasse, confessando-lhe, pela primeira vez, as minhas apprehensões.

Quintino tranquillizou-me. A não ser as perturbações naturaes do ambiente, dormindo-se numa enfermaria de loucos, passara uma das noites mais tranquilladas da sua vida. Muito embora pudesse dali sair immediatamente, seduzia-o a idea de uma permanencia mais prolongada afim de plasmar ao contacto da realidade, as causas e os efeitos dos flagelos que, physica e moralmente, atormentam a sociedade moderna.

O essencial é viver, equilibrar a existencia de modo a compensar a da terça parte que lhe tomamos para o somno reparador. Viver, sem temer a morte, nem precipitar-a. O importante seria que se ensinasse a todos ou — ainda melhor — que todos por si procurassem conhecer o effeito de qualquer mal antes de ser por elle attingido.

Sarcophago de semi-vivos, o hospicio, é, tambem, o laboratorio mais propicio ao estudo dos syndromas sociaes.

Quasi não ha contactos de amor que para ali não mandem as suas victimas, tangidas de demencia ou apodrecidas pelo sangue impuro. Se todos soubessem como findam os syphiliticos, e como poderiam evitar tamanhos soffrimentos, o homem encontraria na temperança dos seus instinctos, e no tratamento especifico, a sua propria salvação.

O essencial é viver. Viver é poupar-se. Viver é conduzir-se.

O homem é o supremo senhor da terra, está para esta na mesma relação que existe entre elle e a mulher, enquanto não é por ella absorvido.

O essencial é viver. O homem, porém, — covarde e negligente — intoxicando-se de pessimismo, envenenando a saúde e pervertendo-se (não fosse elle o mais estúpido dos animais) comparou a existencia a um foguete de lagrimas que só vive o tempo de explodir nos arêes. O balão é outro symbolo da fragueza humana. Porque sobe, sobe muito, vai alto, e porque, quando se apaga, serenamente desce e vem acabar no tasca-tasca! fatal da garotada, — o balão é outra imagem apropriada da vida.

Não, não e não! A vida tem, para muitos, a belleza majestosa dos temporaes.

Foi ao contemplar do alto do arranha-cão, onde tem installado o seu laboratorio magico, o espectáculo imponente de uma tempestade, que sorriu, em boa hora, a Quintino, a idea de descrever os mysterios da nossa grande cidade.

TENORIO GUERRA

A seguir:

O LABORATORIO MAGICO.

Benjamin Franklin em Londres

Prof. LUCIANO LOPES

A PEDIDO de amigos interrompemos alguns trabalhos que ora temos em mãos para concluirmos em mais dois ou três artigos a biographia deste homem extraordinário que foi Benjamin Franklin.

Deixamos-o em Philadelphia, em lugar desconhecido sem dinheiro e sem amigos.

Ele andava errante pelas tortuosas e escuras ruas da cidade, mal calçado e mal vestido, a procura de trabalho. Tal era o seu aspecto andrajoso que só muito difficilmente é que se poderia descobrir nelle a alma valorosa que se escondia debaixo d'aquelle seu aspecto de vagabundo.

Recolheu-o e abrigou-o por algum tempo uma piedosa viúva, de idade já muito avançada pertencente a seita dos "quakers", até que Franklin encontrou trabalho na typographia de um senhor de nome Kelmer.

Foi grande a surpresa de Kelmer quando um dia entrou-lhe pela officina a dentro o sr. Guilherme Keith, governador do Estado, que fôra visitar a Benjamin Franklin, cujo nome já começava a tornar-se conhecido pela habilidade no exercício da sua profissão, pela applicação aos estudos e pelos conhecimentos invulgaes que possuía. Parece que a primeira noticia de Franklin lhe chegara aos ouvidos através de um passageiro que viajava com Franklin no mesmo navio de Boston a Nova York.

O governador que desejava talvez ter a gloria de ser conhecido como protector dos homens de talento convidou o joven operario para jantar, mostrou-lhe muita consideração, fez-lhe muitos elogios e acabou escrevendo uma carta a Josias Franklin, pae de Benjamin, pedindo-lhe que arranjasse para o filho o dinheiro sufficiente para fundar uma typographia em Philadelphia.

O portador da carta foi o proprio Benjamin Franklin que teve assim occasião de volver a Boston, rever a familia, bafejado então pelas alvissaras de esperanças sem limites, pois que, com elle dava-se o caso singular de ser recomendado ao proprio pae por um homem poderoso qual o governador da Pensylvania, de quem fôra até então completamente desconhecido.

Parece que ao volver a Boston em taes circumstancias Franklin deixara-se enganar pelo inesperado bafejo da fortuna, mostrou-se um tanto presumpçoso e cheio de vaidade, quando visitou a officina do irmão que se tornou cada vez mais intratável para com elle.

Parece que o extraordinário bom-senso de Josias Franklin revelou-se neste caso mais fino e viu na vaidade natural do joven o caminho para o fracasso, pelo que muito polidamente recusou o pedido do governador allegando que o filho, devido aos poucos annos, não estava em condições de arcar com tamanha responsabilidade; e o joven, meio desapontado, teve que regressar a Philadelphia sem nada haver conseguido.

Mas ali, o governador, no seu empenho entusiasta de servir-o e de vel-o bem collocado, resolveu fundar uma typographia por conta do Estado, entregando a Franklin a sua direcção. Decidiu-se por isso que fosse Franklin a Londres comprar tudo que era necessario, sendo que Guilherme Keith lhe daria cartas de credito para em Londres realizar as necessarias operações.

Marcou-se o dia do embarque.

mas aconteceram que ainda dois dias antes as cartas não estavam promptas; só na véspera do embarque é que Franklin podia telas em mão.

Na véspera Franklin foi despedir-se do governador e receber as cartas; mas Keith lhe fez saber que no dia seguinte á hora do embarque, mandaria levar-as a bordo.

Esperou inutilmente. Um enviado do governador disse-lhe que as cartas seguiriam pelo correio.

alcançariam o vapor no porto seguinte e chegariam a Londres ao mesmo tempo que Franklin.

Este, logo que chegou na capital da Inglaterra, procurou logo a casa a quem as cartas deviam ser endereçadas; mas para grande surpresa sua lá não encontrou nada que lhe dissesse respeito e obteve informações seguras sobre o verdadeiro caracter de Guilherme Keith, que, além de desonesto e desleal, não tinha o menor escrúpulo em negocios, pelo que

estava completamente desacreditado.

Deste modo foi que Franklin se encontrou em Londres, sem dinheiro e sem amigos, e mesmo sem qualquer conhecido que pudesse interessar-se pelo seu destino.

Qualquer outro de espirito menos forte teria talvez procurado por termo a essa situação desesperadora tentando contra a existência; mas ali estava um joven intelligente e de saúde, que sabia

um officio e tinha disposição para o trabalho. E homens assim dotados, são os que estão sempre á altura das circumstancias por mais difficeis que estas se lhe deparem.

Dentro de algum tempo Franklin estava trabalhando na typographia de Palmer, uma das mais importantes de Londres naquello tempo, onde revelou notável habilidade e onde se aperfeiçoou grandemente nos segredos da sua arte, ganhando mais do que o sufficiente para a sua subsistencia, embora o seu companheiro, Ralph, lhe devorasse metade das suas economias por meio de empréstimos que nunca foram pagos.

Aconteceu que enquanto trabalhava na casa de Palmer, teve que compor um trabalho do dr. Wollaston sob o titulo, a "Religião da Natureza", cujas idéas collidindo fortemente com as suas, procurou computal-as num opusculo que deu o titulo *Dissertação sobre a Liberdade e a Necessidade, o prazer e a dor*, o que lhe trouxe certa reputação nos meios cultos.

Mais tarde Franklin, percebendo que havia ido longe de mais, procurou destruir o seu trabalho.

Passando a trabalhar noutra casa editora, que lhe offercia salarios mais vantajosos, logo se impoz na estima dos seus companheiros, entre os quaes tinha o appellido de "Water-American" porque era abstêmio e só bebia agua ás refeições ao contrario dos outros que bebiam cerveja.

O resultado é que sendo abstêmio, além de fazer economia e emprestar dinheiro aos outros, gozava de melhor saúde, de intelligencia mais lucida e o espirito mais preparado para o trabalho.

"O meu companheiro", escreveu Franklin, bebe diariamente muita cerveja: um quartilho antes do almoço, outro durante o almoço, outro entre o almoço e o jantar, outro durante o jantar, outro ás seis horas e outro quando findava o dia de trabalho".

"Eu julguei isto um costume detestável; mas julgavam necessario beber cerveja forte para que tivessem força para o trabalho".

"Tentei convencer-o de que a força physica derivada da cerveja devia estar em proporção do grau de cevada que se empregava dissolvida na agua da qual era feita; e que havia mais farinha num pão de um penny, e que, por isso, se elle pudesse comer aquelle pão com um quartilho de agua, este lhe daria mais força do que a cerveja".

"Elle continuou a beber, todavia, e tinha que pagar mais quatro shillings cada sabbado por aquella vin bebida, despesa da qual eu me achava livre, e assim esses pobres diabos se achavam sempre em difficuldades".

Franklin era amigo de sports. Desde cedo elle revelara uma invencível inclinação para o mar e aprendera a nadar admiravelmente.

O facto de haver ensinado dois amigos a nadar em duas lições apenas, e o traquejo que revelava neste exercicio tornaram-no conhecido e estava para aceitar o convite para ensinar natação aos filhos de um "lord" inglez quando tomou a resolução de voltar para Pensylvania, para dedicar-se ao commercio.

Mas em vez de dedicar-se ao commercio vamos encontrar o formando carreira como impressor e adquirindo em pouco tempo grande renome no seu paiz como leremos no proximo supplemento.

ROMARIA DE TRINDADE -- UMA DAS MAIORES DO BRASIL

CASTRO COSTA

TRINDADE não foi fundada, propriamente. Nasceu a prestações, como sola acontecer a muitas cidades do sertão goyano. Uma casa pobre de fazenda. Um casal religioso. Uma capelinha coberta de folhas de palmeiras. Um punhado de amigos intimos que, aos domingos, se reúnem, impulsionados pelo sentimento sociável.

Ela como surge uma povoação nos sertões bravios e maravilhosos de nossa terra.

Em meados do século XIX, Goyaz era um Estado de população limitadíssima.

Campinas, então Campininhas, actual bairro de Goyania, já existia. Um senhor Constantino Xavier e sua esposa Anna Rosa, vindo não se sabe de onde, procuraram adquirir terras distantes mais ou menos quatro leguas daquella localidade.

Fizeram-no. O lugar, mais para o sueste, era pouco accidentado e de clima regular. Chamava-se Barro Preto, em virtude de um correio que tinha negro o terreno do lefto, era cuja margem direita, futuramente, se havia de erguer a cidade. Isso deve ter sido em 1840, ou antes. Construída a casa modesta de paredes de póo barreadas, angariaram larga popularidade. Uma imagem em alto relevo, de uns 10 centes, de altura, talhada em argilla, á maneira de medalha, fez com que os habitantes da região sympathizassem francamente com os dois novos moradores, que costumavam rezar o terço de N. Senhora deante d'aquelle idolo de sua intimidade.

Essa sympathia improvisou um sacerdote — Constantino Xavier — que presidia ás rezas e recebia, coherentemente, as esmolas espontaneas dos assistentes. Permittiram essas que o padre sem sotaina construisse, talvez em 1843, uma capelinha, coberta de folhas de buriti, onde o concurso dos fiéis podesse melhormente expandir-se. Muito embora com o adverbio de duvida, é naquella data que creio haver nascido Trindade. Já então era considerável o numero de pessoas que affluam á egrejinha modesta. As graças que se concediam pelo Divino Padre Eterno e os milagres operados repercutiram dilatadamente, transpondo as fronteiras da região e, não muito tarde, as do proprio Estado.

Construiu-se, em 1866, nova egreja, mais condigna, posto que ainda singela.

Creava-se o patrimonio. Offertaram-se ao padroeiro as terras circunvizinhas. Em 1878, novo

templo. A fama da romaria era crescente. Em 1894, alguns padres redemptoristas começaram a dirigir as funcções religiosas em Barro Preto, o que fazem até aqui. A actual egreja, construída, parece-me de 1914, é uma das maiores do Estado de Goyaz.

Paiz, cuja agua benta do baptismo foi uma cruz, fincada pelas mãos religiosas de Cabral, sendo por circumstancias naves, profundamente religioso, o Brasil tem innumeras romarias. Na Bahia, em Minas e em varios outros Estados. Creio, porém, que nenhuma é mais popular e de origem e vida mais modestas do que a de Trindade. Não me arrecio de me illudir ao affirmar que o paiz inteiro a conhece. Não me recorro de haver visto um acreano em Trindade. Mas mattogrossenses, cariocas, bahianos, paulistas, mineiros, riograndenses são incontáveis. Familias completas, muita vez ali se vêem.

A cidade é pequena: quatro extensissimas ruas, cortadas por varias outras, e que poderiam ser quatro bellas avenidas, caso andassem de braços dados a engenharia e a architectonica. No solo, o coração: a egreja, de duas torres altivas, com quatro pavimentos cada uma. No primeiro domingo de julho, todo anno, realisa-se a festa — a que chamam, communmente, *festa grande*. Affigura-se, nessa época, a cidade a um acampamento, tal a agglomeração de povo. Não existe commodidade de as noites se confundem com os dias, com uma pequena treva entre 3 e 5 horas da madrugada. Dorme-se nos hotéis super-lotados, nas casas de amigos, nas barracas, nos carros e ao relento — ou não se dorme. O movimento é intensissimo. O commercio

**Louças e
alumínio
Comprem no
O DRAGÃO
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio**

(xxx)

OS PASSAROS DO MUNDO

A Sociedade Ornithologica de Londres, que é uma instituição respeitável, calculou que ha, na Inglaterra, cerca de duzentos milhões de passaros, ou sejam quatro vezes mais que o numero de seres humanos do poderoso reino. Não se sabe como os peritos da Sociedade chegaram a essa conclusão, mas o certo é que elles assim affirmaram com a tradicional seriedade que os caracteriza.

Calculou mais a Sociedade que em outros paizes, como a França, ha relativamente menos passaros que nas ilhas da Grã Bretanha, o isso porque não adoptam as leis e as posturas severas dos Ingleses. E' um ponto a discutir, attendendo-se a que o sueco Axel Munthe, medico, escriptor e memorialista que vive na City, identificado como generoso protector das aves, não recommenda muito o rigor britânico neste particular.

A Sociedade informou que somente Londres possui tres milhões de passaros diferentes, menos, sem duvida, que os seus habitantes. Dos tres milhões, um milhão e oitocentos mil são domesticados.

O relatorio é longo e arido. Mas é curioso. Assim, os estatís-

ticos affirmam que ha cerca de setenta e cinco bilhões de semelhantes animaezinhos emplumados em todo o globo terrestre. Para tirarem uma deducção mais ou menos razoavel, recorreram elles ás associações ornithologicas dos diversos paizes do mundo. Pesquisas pacientes, foram levadas a effeito. Para se ver, entretanto, como é defficiente o inquerito da Sociedade, basta acrescentar que o Brasil não figura na relação. Esqueceram a immensidade da Amazonia, cujas florestas medonhas já chamaram de inferno verde...

EXCENTRICIDADES

WKOFFERY é um criminalista norte-americano. Nos quadros dos juristas especializados do seu paiz, tem collaboração de relevo, não só pelos livros publicados, como pelas communicações levadas aos Congressos internacionais onde comparece. Parece que é homem rico. Pelo menos, dispõe de uma vasta bibliotheca em Nova York e trabalha num laboratorio de pesquisas psycho-analytica que lhe custou uma fortuna.

E', como não podia deixar de ser, um professor de notoria reputação. Pois Koffery, não tendo mais o que fazer a serviço da anthropologia penal, embarcou recentemente para Budapest afim de ali examinar o famoso bandido Sylvestre Matuschka, que foi condemnado a trabalhos forçados em prisão perpetua. O monstro, que é ainda joven, celebrou-se pelos seus assaltos e latrocinios nos caminhos de ferro húngaros. Depois, Koffery seguiu para Budapest. Foi entender-se com a familia do estudante Sile Constantinescu. E' outro joven bandido. Assasinoou os paes para apoderar-se da fortuna delles. Levava uma vida desregrada e como os progenitores não mais lhe quizessem fornecer recursos para os debochos continuados, matou-os miseravelmente. Koffery, após tel-o visitado na prisão, acertou a compra do cerebro do rapaz, que está condemnado á morte, por vinte mil dollares.

O mais curioso é que não querendo levar o tal cerebro para Nova York, pretende estudá-lo em Vienna e já logrou a aquies-

cencia do grande Freud, em cuja clinica se installará.

Lemos isso num jornal de Praga por onde passou o criminalista yankee e onde fez uma conferencia. Ganhou, pelo trabalho, quinhentos dollares. Quanto não acabará gastando nessa viagem por amor á sciencia?

VICTOR HUGO E PEDRO II

EM torno do encontro de Pedro II com Victor Hugo, em Paris, correm varias versões. Todas ellas com aspecto de lenda, pelo exagero com que assignalam a cordialidade existente entre o poeta e o imperador.

Entre essas notas, ha uma bastante repetida, sem nenhuma prova de authenticidade: a de que o monarcha, ao ouvir do épico os cumprimentos protocolares, respondeu-lhe, com modestia, que majestade ali só havia uma e esta era a do proprio Hugo.

Em França, eram observadas as relações do soberano brasileiro com o grande lyrico, mas de forma differente. Pelo menos,

com uma tal ou qual preocupação da verdade historica. *L'Epoque*, jornal parisiense, registrou recentemente a opinião de um de seus collaboradores. Assim é que Pedro II aproveitava os seus passatempos para ir até á Châteaude Luz em visita ao poeta.

Erudito, membro da Academia de Sciencias, casado com uma princeza que tinha sangue francez, elle gostava da cultura franceza. O referido collaborador acrescenta: "Creio ter lido num dos dois volumes de *Choses vues* a narrativa dos ultimos encontros do monarcha sul-americano com Victor Hugo e lembro-me de ter deparado um detalhe. Quando D. Pedro penetrou no gabinete de trabalho de Hugo, este, que se achava acompanhada de sua netinha, levantou-se, caminhou para saudar o soberano, ainda forte e conservado, apesar da idade, e collocando a menina á sua frente, disse-lhe: — Jeanne, está aqui D. Pedro, imperador do Brasil.

Depois, numa reverencia cerimonia deante do imperial amigo, ajuntou: — Sire, tenho a honra de apresentar minha netinha á vossa majestade.

Não ha, deessa maneira, em Victor Hugo a confirmação da phrase corrente entre nós a que lhe é attribuida.

ASSUMPTOS MUSICAES

AINDA AS RIVALIDADES ENTRE ARTISTAS DE THEATRO — TRAGICO EPILOGO DE CIUME ENTRE TENORES — DUAS "DAMES" AUX CAMÉLIAS: ELEONORA DUSE E SARAH BERNHARDT

Por SALVATORE RUBERTI

A rivalidade entre os artistas de teatro, como já disse na minha chronica precedente (vê-se *Correio da Manhã* de domingo, 9 de janeiro p. p.), foi sempre causa de dissabores, amarguras, lagrimas. No passado, as consequências descambavam para o tragico; na actualidade se não se chega a tal paroxismo, não se pode afirmar, porém, que seja completamente púrcam de flores o caminho que conduz ao palco.

No tempo dos famosos sopranistas, homens de voz feminina e, por tal condição physica excepcional, de temperamento caprichoso, de uma valde infinita, as rivalidades eram ferozes.

O celebre Carlos Broschi, alcunhado Farinelli (em homenagem aos seus protectores de nome Farina) e o não menos famoso Bernacchi, chegaram a tal grão de opposição entre elles, a tal animosidade incontinida, a ponto de haver um desafio para uma competição publica, afim de que ficasse definitivamente estabelecido a qual dos dois cabia o titulo de *sopranista absoluto*.

A competição consistia em variar da melhor maneira, um thema melódico dado. Narra Danza que as acrobacias de Farinelli foram tuces que Bernacchi não podendo acompanhá-lo, teve a genial idéa de repetir o thema puro e simples com a maior expressão de que se sentia capaz.

O effeito foi inesperado. O publico pediu bis, mas quando Bernacchi recommençou sentiu certa perturbação na orchestra pois que o director e os executantes estavam commovidos até as lagrimas.

Eis um bom systema para derimirmos, hoje em dia, varias pendências de indole artistica entre cantores; quando um delles fala mal do outro — um tenor de outro tenor, um soprano de outro soprano, (e são estes os elementos mais numerosos), — seria justo convidá-los para um certamen com os criticados, afim de resolverem com as proprias qualidades, em publico, sem insinuações nem subterfugios, uma questão que, permanecendo sem solução, envenena os artistas, divide o publico e, o que é mais desagradavel, envilece a verdadeira arte. De resto, não se determina, na pintura e na escultura, a escola de valores, durante as varias exposições, em que, simultaneamente e, portanto, perante o mesmo publico, pintores e escultores expõem as suas obras e se submettem á critica, ao mesmo tempo?

Não obstante, porém, o ciume artistico, os cantores do seculo do *bel canto*, tinham, frequentemente, gestos de edificante generosidade quando reconheciam no seu competidor notes verdadeiramente excepcionaes.

E' o caso de Caffarelli (aquele de quem fala Don Bartolo, no Barbeiro de Sevilha, quando procura imitar o colorido de sua voz) que, tendo sabido que Giziello, um novo sopranista já celebre, devia estrair em Roma, toma, em Napoles, immediatamente a diligencia postal (estava-se em 1700) e, logo que desembarca, corre para o theatro. Giziello iniciava naquelle momento a sua famosa aria de bravura, chamada também, o seu "cavallo de batalha"; as *volate*, os *trillos*, as *appoggiature*, succediam-se nitidas, crystallinas. Era uma série de acrobacias vocaes espantosas que o cantor executava com segurança prodigiosa; e no meio do trecho, uma phrase ligada, expressiva, languida, persuasiva, placida como um lago depois da tempesta e, por fim, uma nota longa e pura, iniciada levemente e depois reforçada e em seguida smorzata até parecer o halito que se exhala, um suspiro. Antes que essa ultima nota se extinguísse, Caffarelli, entusiasmado, aproximou-se da ribalta e gritou: "Bravo Giziello! E' Caffarelli quem te applaude!"

Noutra occasião, ao contrario, foi Giziello quem se sentiu obscurecido pelo valor de Caffarelli. Cantavam ambos no São Carlos de Napoles, no *Adriano in Siria* de Pergolesi. Refere Danza que, depois da primeira aria, cantada por Caffarelli, Giziello exclamou desesperado: "Estou perdido, não cantarei bem!" Entretanto, animando-se, e invocando a ajuda do céu, entrou em scena e cantou tão bem que o proprio rei de Napoles levantou-se no seu camarote para applaudil-o.

Em contraposição a estes exemplos de rivalidade que se transformam em admiração publicamente manifestada, quero lembrar um caso que teve um epilogo tragico.

O tenor Nourrit, idolo dos frequentadores da Opera de Paris, soffreu tanto em seu amor proprio quando Duprez, ao mesmo

Tornou-se presa de neurasthenia aguda e começou a acreditar-se perseguido pelos criticos e pelo publico (doença ainda hoje de moda para alguns cantores). Na noite de 7 de março de 1839, durante uma representação da *Norma* no São Carlos de Napoles, um fatídico assvio partiu da platéia. Todos os espectadores ergueram-se de pé, para protestar.

O artista foi chamado á ribalta dezoito ou vinte vezes, mas em vão. Aquelle assvio perdurou no seu ouvido, como uma condenação á morte! No dia seguinte, ás primeiras horas da manhã, transpondo a sacada de seu aposento, num quarto andar, Adolphe Nourrit atirou-se no vacuo, encontrando morte instantanea ao bater no solo.

"O orgulho é a mais desalentadora das paixões humanas — disse Giusti — assim como a que não sabe alimentar-se se não de si mesma, e foi bem symbolizado pelos antigos pelo abutre que roe o fígado de Prometheu".

Pobre Nourrit; o seu coração já estava sendo roído de ha varios annos; o exito sempre crescente de Duprez tirava-lhe, até, o somno; e quando esse exito se transformou em triumpho, quando os criticos arriscaram um con-



Mascara de Eleonora Duse

Guilherme Tell de Rossini, em que Nourrit era considerado incomparavel, obteve um clamoroso, delirante triumpho, que inopinadamente abandonou a França, fronto entre os dois maiores expoentes do bel canto francez, pareceu-lhes que uma bicada mais forte do abutre implacavel lhe dilacerava o pobre coração amargurado que pulsava de modo estranho em seu peito. E perdeu-

se, sem esperança, no eterno nada.

Vejamos, agora, uma rivalidade de que despertou muitas polemicas, ás vezes de incalculavel aspereza; a rivalidade Sarah Bernhardt — Eleonora Duse.

Mas, para melhor definir o typo de Sarah Bernhardt, vale a pena recordar outra rivalidade artistica entre a mesma e uma



ELEONORA DUSE

actrizinha franceza: Marie Colombier.

Numb libereculo, publicado em 1882, Marie Colombier — amiga e companheira de Sarah, com quem havia feito os primeiros passos nos caminhos da arte — reprochava á amiga, arida, altiva, interesselra, não só a exploração dos prestimos de qualquer pessoa, assim como a da propria magreza ("era tão magra que passava entre as gotas de chuva sem se molhar"), mas, também o esquecimento continuo de certo dinheiro que Marie Colombier, emprestara á gloriosa collega, sem esperança de rehavê-lo.

Quantas vezes, Marie Colombier não terá mordido os ossos dos dedos, lá no além, — porque ella morreu muito antes de Sarah — quando chegou a saber que a já velha Sarah, moribunda quasi, vendeu ao cinema a propria agonia por aquella ambición do renome que nella se fazia acompanhar da avidez por todo e qualquer lucro. Coitada da Colombier, perdeu a occasião de concluir veridica e logicamente o livro escripto muito cedo!

"Antes de Sarah Barnum — assim é que a Colombier chamava a rival — inventora de mastodonticos golpes de zabumba, a névrose tentava-se no hospital; ella, no entanto, projectou tirar o maior proveito do proprio desequilibrio, como sempre soube aproveitar as coisas, pessoas e circumstancias. Ella empolgou o publico pelos nervos e foi essa a sua originalidade, porquanto antes della tinham conquistado, desfrutado, commovido a multidão, ora pelo coração, ora pela mente, e, o mais das vezes, pelos sentidos. Teve o dom de encontrar no publico um ponto novo no qual ninguém havia pensado. E ferrou solidamente os dentes".

O artificial era a sua especihidade e ella foi estupendamente artificial; actriz, ainda mais na vida do que no palco. Suicidios simulados, incendios dolosos, roubos imaginarios, tística inventadiva e mil outros ardis. Não vou-

pou genio nem trabalho, para crear bulha em torno de seu nome, para fazer dinheiro, para vencer a pequena ou a grande victoria quotidiana. Omitto as accusações e os insultos, por ser difficil a sua reprodução, que Marie Colombier lançou contra a sua grande competidora, accusações e insultos que a coaleante tragica tentou de contradictar num folheto — resposta, publicado um anno depois, sem conseguir, porém, destruir os pontos mais ferozmente denigradores.

Era contra essa Sarah Bernhardt que Eleonora Duse, — a grande inspiradora de D'Annunzio — devia bater-se para vencer estrepitosamente em Paris, no Théâtre de la Renaissance, o mesmo em que sempre recitava Sarah Bernhardt.

Em primeiro logar: guerra do preços, para conseguir aquelle theatro, o unico disponivel e que Schurmann, o empresario da Duse, teve que alugar a condições leoninas.

Para irritar mais ainda a grande tragica franceza, havia a amarga recordação da *tournee* norte-americana e, principalmente, as representações da mesma peça *La Dame aux camélias*, em Nova York, por ambas as artistas.

A imprensa e o publico decretaram para a Duse um triumpho absoluto. Mas o que mais irritou a Sarah foi o saber que a receita de seu theatro tinha sido inferior de bem nove mil francos á do theatro em que recitava a rival italiana.

A Duse temia sobremaneira o publico parisiense.

"Eu nunca ousei enfrentar Paris; lá elles estão acostumados a tal perfeição de conjuncto, a taes personalidades que se me

(Continúa na 5.ª pag.)

CÓRES NACIONALES

Exmo. sr. embaixador A. de
Péitosa
(Saudeações)

A CARTA de v. ex. endereçada à digna redacção do "Correio da Manhã" e publicada em 5 do corrente, em virtude de haver eu declarado no final da resposta que tive a honra de dar a v. ex. não voltar mais ao assumpto sobre as nossas cores nacionais, surpreendeu-me em parte.

V. ex. insiste, pretendendo justificar o seu modo de pensar, abroquelando-se em documentos já contestados e em outros cujas datas julga estar erradas, desde que estes não apoiem as suas suposições.

V. ex. bem comprehenderá não poder eu abusar das columnas de um jornal, para entreter discussões, embora de alto interesse historico e em termos corteses, como é de dever entre pessoas que se prezam. Sómente não descejo que a redacção do grande matutino julgue ter como collaborador um pescador de assumptos historicos, um releu copista ou levião escriptinhador, mandarei ao meu illustre e caro amigo e collega, dr. M. Paulo Filho, copia desta carta, ficando ao seu critério d'al-a a publicidade. Tencio, no entanto, incluí-la, mais desenvolvidamente em meu trabalho "A Bandeira Nacional Brasileira", quando publicá-lo.

Se a minha situação financeira o permitisse faria publicar esta nos "A pedidos" do grande orgão que nos acolhe; assim, contentar-me-hei em responder sumariamente e directamente a v. ex.

Principiarei por lamentar não ter a ventura de manejar escorrelamente a lingua nacional para ser melhor comprehendido por v. ex. e para que esta não se torne longa e fastidiosa, mesmo porque não tenho vagares para desviar minha attenção, por estar comprometido em dar conta de outros assumptos. Acresce ter eu pessoa muito querida em uma Casa de Saude e que soffreu grave intervenção cirurgica.

Assim, tocarei rapidamente nos principaes topicos de sua ultima carta de 5. Disse v. ex:

1) — "Pergunta-me se eu seria capaz de inventar o que Caminha declarou em Vienna e se eu teria a audacia de enviar ao meu governo essas invenções". Não declarei haver Caminha "inventado" e sim que elle não podia dar os motivos suggeridos por v. ex. de que o verde pudesse provir da Cruz de Aviz e o amarelo do timbre de D. João I, por não ser isso verdade. Ora, não sendo essas as origens verdadeiras dessas cores não iria elle "inventar-as".

Se v. ex. ler com mais attenção o que escrevi, verá ser muito differente daquillo que me emprestou. Entretanto, o periodo seguinte da carta de v. ex. destroe aquella

asserção, pois confessa que a suggestão é sua sem inventá-la, "como o dr. Pereira Lessa certamente não inventou estas" (cores).

Deus me livre de semelhante attentado!

Apoi-me em oito documentos, ao passo que v. ex. pensou em ser mais acceptavel a sua expliação, quando em assumptos de que se trata, não ha modos de pensar e sim o que representam essas cores perante a documentação historica.

E' o caso das cores francezas. Alguns "pensam" provirem ellas das cortinas do Tabernaculum, quando a verdade se encontra nas "Memorias" de Lafayette, como relata.

A documentação destroe a "maneira de pensar".

E' esse o ponto principal do nosso desacordo.

V. ex. quer insinuar explicações das origens das nossas cores nacionais e eu documento-as. V. ex. apega-se aos esmaltes das Armas dos Braganças tão somente e eu em farta documentação comprovante do uso de outro esmalte por essa Casa.

Não nos podemos cingir, repto, a uma unica fonte para queeremos comprovar um facto historico ou sabido ou controvertido. Vou dar um exemplo.

Todos aquellos, mesmo os que se julgam competentes, que têm escripto sobre as Armas Imperiaes, erram quanto ao numero de suas estrellas e collocação da esphera armillar e da Cruz de Christo.

Imagine-se quando esse assumpto fôr tratado daqui ha um ou dois seculos! E se o pesquisador apresentar como documentação apenas os sellos imperiaes nos titulos e mesmo os sinetes appostos nos livros da Bibliotheca da Quinta da Boa Vista, hoje pertencente á Bibliotheca Nacional, sustentará, que eram ellas em numero de 19, mesmo no fim do segundo reinado, e que a Cruz de Christo estava entrelaçada no zodiaco da esphera armillar. Se elle fôr ao Museu Historico então a confusão será ainda maior, pois ali não existe "uma só Bandeira Imperial", que esteja certa, salvo a da collecção Piquet, que teve também a minha collaboração.

V. ex. encontrará nesse Museu bandeiras com 13 até 26 estrellas; bandeiras do segundo reinado, já não digo do primeiro, com cores reaes e nem todas forradas de vermelho; laços nacionais de cor vermelha e nenhum verde-amarello; ramos de café e de tabaco fóra de seus logares e esto com flores vermelhas.

Verá ainda no Club de Engenharia duas outras bandeiras não menos celebres: a mandada fabricar por Couto Magalhães, para a sua viagem pelo Araguaia e a que tremulou na primeira locomotiva que correu em territorio nacional, ambas erradas, sendo

que esta tem o laço nacional do feitiço de um amor-perfeito!

2) — Pego licença para chamar a attenção sobre a comissão dada a Caminha em Vienna. Elle não pleiteava o casamento de D. Pedro I e sim o reconhecimento do nosso Independencia.

O casamento do illustre principe, o massacrador dos conterraneos de v. ex., de Frei Caneca e outros patriotas de 1824, já se realizara e fôra negociado pelo opulentissimo marquez de Marialva e desde ha muito martyrisava elle a infeliz Leopoldina. Dificuldade sobre esse assumpto perante a Corte de Vienna tiveram Barbacena, ao pretender negociar o segundo casamento do 1º imperador; e o barão de Cayru, para arranjar noiva para o sogundo e que bem cara lhe custou essa comissão, por haver conseguido uma princeza com defeito physico. Nunca mais se aprumou na vida publica.

3º) — Diz v. ex. que Santos Ferreira não elucidou coisa alguma, não concordando com as convincentes razões apresentadas por esse notavel heraldista, embora tido por v. ex. como "o mestre dos mestres". São outros modos de pensar de v. ex. Elle tão pouco avançou, no trecho que transcrevi, haver Luiz VIII tomado as armas de sua mulher, e sim que os seus filhos, conde de Artois e o conde de Poitiers e de Toulouse traziam em suas armas os castellos de ouro em campo de vermelho das armas de sua mãe, que era de Castella. O que é inconteste.

4) — V. ex. falando sumariissimamente das transformações pelas quaes passou o escudo de Portugal confessa não ter encontrado em Santos Ferreira o escudo chamado dos Lóros, entretanto, elle lá está no seu conhecido Castano de Souza.

Mais adiante, v. ex. cita um sello que se vê no mesmissimo Castano de Souza, no Livro V. Cap. II onde v. ex. tirou as eruditas citações dos sellos em latim, capitulo que tem por titulo: "Em que se verifica a existencia dos sellos tirados dos diplomats originaes dos nossos reis".

Em primeiro logar o escudo de Affonso Henriques era complicadissimo, o chamado dos Lóros, e o tal sello ali estampado não pôde ser authenticado, por não trazer o nome do soberano e posso mesmo assegurar ao exmo. sr. embaixador e erudito genealogista que Castano de Souza erra redondamente dando-o como de Affonso Henriques.

Frei Joaquim de Santo Agostinho declara que elle, em comissão com outros membros da Academia Real de Sciencias visitaram todos os Cartorios e Archivos de Portugal; pelas suas mãos e de seus collegas passaram milhares de documentos desde o VIII seculo e assevera: que esse sel-

lo não pôde ser de Affonso Henriques simplesmente, porque sellos de cera (e esse é de cera vermelha abetumada) nas Hespanhas, "só appareceram depois do meado do XII seculo; que elle não encontrou um só documento do 1º Affonso com sello pendente (de Sancho I apparece algum, mas de chumbo) "... e que sello de cera pendente... é coisa desconhecida em Portugal nos annos do 1º reinado".

Entre Castano de Souza e Frei Joaquim de Santo Agostinho, ninguém vacillará, e no caso, não é falta a indicação do soberano, como o facto de não poder ter existido em Portugal no principio do seculo XII sellos de cera.

Poderá v. ex. de accordo com o seu modo de argumentar, ponderar-me estar estipulado nesse documento determinada doação, mas é preciso ter-se em consideração não ser caso virgem as falsificações de documentos, principalmente se elles são beneficiarios.

Sobre falsificação de documentos, citarei um caso bastante escandaloso: o da celebre apparição de Christo ao mesmo Affonso Henriques.

Se v. ex. soubesse da existencia desse documento teria-o agora apresentado como prova da collocação dos castellos nas Armas reaes Portuguezas, muito e muito antes de Affonso III.

Quando em 1923 estudava eu o escudo de Portugal tive conhecimento que se dizia ter sido encontrado por Frei Bernardo de Britto, no Cartorio do Convento de Alcobaça. Esse documento trazia cinco sellos pendentes de cera, sendo que o do meio era o do rei e nelle se viam as Armas do Reino e os castellos chamados do Algarve, como verificará Frei Joaquim de Santo Agostinho não pôde elle isso constatar; "porque o sello estava como que raspado na sua superficie: a letra achava-se muito apagada por effeito de uma lavagem que lhe deram (e muito ingenuamente acrescenta): não sei com que fim".

Certamente, Santa Rosa de Viterbo deu o alarma e o sello soffreu essa transformação!

Assim de novo repto, ha muita necessidade de confrontar-se varios documentos, para encontrar-se a verdade dos casos controvertidos.

5º) — V. ex. diz desconhecer as razões pelas quaes tão categoricamente affirmo haver somente ap-

parecido desde 1250 os castellos na bordadura do escudo real portuguez e ter-se dado a posse definitiva do Algarve em 1259, bem como só ter deixado Affonso III o titulo de conde de Bolonha depois de 1268.

Informarei ao illustre contestante que a estrada caminhada por mim está amplamente clareada por pharoes de altas potencias illuminativas e todos aquellos que me lêm com boa fé encontrarão os nomes dos luminarios historicos ali plantados e honestamente citados por mim: Eschylo, Euripedes, Homero, Virgilio, Rocha Pomba, Clovis Ribeiro, Lafayette, Segundo Ispizua, Pinheiro Chagas, Leitão de Andrade, Canto e Mello, barão Wenzel de Mareschal, Sidile, Teixeira Mendes, Augusto Comte, Caminha e Menezes, Legislação Portugueza, Pereira de Salles, conde de Lippe, J. Pereira Baiao, Guy de Mendonça, Annaes das Cortes Portuguezas, Affonso de Dornellas, Alexandre Herculano, Santos Ferreira, A. Castano de Souza, Ignacio Vilhena Barbosa, Affonso de Taunay, Documentos Diplomaticos da Independencia, Caldeira Brant, D. Francisco Manoel e Frei Joaquim de Santo Agostinho.

Como se vê, sito sempre os autores que projectam luz sobre os meus argumentos e theses que apresento — são de valor como v. ex. acaba de ler.

Ora, apoiando-me eu, quanto a data em que deixou Affonso III de usar o titulo de conde de Bolonha e em relação ao Algarve em Frei Joaquim de Santo Agostinho e em Alexandre Herculano, penso que v. ex. nada "haveria de dizer em contrario do que se affirmo". por não ser muito facil contestar e desmentir o maior historiador portuguez e Frei de Santo Agostinho.

Outros pontos da ultima carta de v. ex. serão discutidos em meu livro, para não alongar esta e não estar eu presentemente com socorro de espirito, pela razão acima apontada, para contestar outros modos de pensar de v. ex.

Renovando os protestos de minha alta consideração e estima, subscrevo-me de v. ex. pat. admrd. obvg.

FRANCISCO PEREIRA LESSA

Professor Abelardo Lobo 62.

Rio, 14 de dezembro de 1937

Petroleo SOBERANA
UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO
GARANTIDO CONTRA CASPA E QUÉDA DOS
CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES.

(xxx)

A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

sopho que coordena e orienta meditações e profundas concepções. Sente-se grande prazer em lê-lo. Acompanha-o através da lucidez de seu methodo que emprega; na analyse que faz do homem, utilizando-se de technicas variadas para desvendar os mysterios dos phenomenos complexos que têm por sede o homem ou que dello se irradiam, sem desprezar nenhum de seus aspectos subordinando-os a um criterio scientifico capaz de arrastar a uma perfeita synthese do ser humano.

Tudo isto Carrel concebeu e executou sob a direcção de uma invulgar intelligencia. Estuda o homem como tem sido estudado e como deve ser investigado, revelando-nos aspectos inéditos da propria natureza humana, complementos da admiravel synthese do homem que tão perfeita quanto sabiamente realizou.

Mas, intelligente leitor, o que me conduziu a organizar a presente chronica não foi, propriamente, o livro de Carrel. Foi ao contrario, o conceito que elle attingiu e formulou sobre o homem e sobre as doenças. Foi a intima relação que ha entre este conceito e a concepção da doutrina homeopathica.

Lendo-se Carrel tem-se a impressão de estar lendo um livro escripto por um homeopatha, profundamente integrado nos principios da doutrina hahnemanniana e intelligentemente revelando a luz de bem orientado methodo de logica.

Diz Carrel: "O homem não é divisivel. Se se isolassem os seus orgãos uns dos outros, deixaria de existir. Embora indivisivel, apresenta aspectos diversos. Esses aspectos são a manifestação heterogenea, aos nossos orgãos do sentido, da sua unidade".

— O homem é indivisivel. Todos os homens, entretanto, são inteiramente distinctos. Não é possível estudar a sciencia do homem sem se utilizar dos conhecimentos de todas as outras sciencias, exigindo assim especialidades afim de attenuar a imperfeição de nossos sentidos, incapazes de congregarem em um unico individuo, sufficiente capacidade

para o estudo do problema tão complexo como é a sciencia do homem. Mas os especialistas, como afirma Carrel constituem um perigo, apesar de sabio algum, por si só, poder assenhorear-se das variadas technicas necessarias ao estudo de um unico problema humano". A especialização dos sabios é indispensavel. E é impossivel a um especialista, activamente empenhado na realização da sua tarefa, conhecer o conjunto do ser humano. Tal situação tornou-se necessaria devido á grande extensão de cada sciencia. Mas apresenta um certo perigo. Por exemplo, Calmette, que se tinha especializado na bacteriologia, quiz impeller a propagação da tuberculose entre a população da França. Naturalmente, prescreveu o emprego da vaccina que tinha inventado. Se em vez de ser um especialista, tivesse um conhecimento mais geral da hygiene e da medicina, teria aconselhado medidas relativas, ao mesmo tempo, á habitação, á alimentação, ao genero de trabalho e aos habitos das pessoas. Facto analogo produziu-se nos Estados Unidos na organização das escolas primarias. John Dewey, que é um philosopho, emprehendeu o melhoramento da educação das creanças. Mas os seus methodos applicavam-se apenas ao esquema de creança que a sua deformação profissional lhe fez tomar pela creança completa.

"A extrema especialização dos medicos ainda é mais nociva. O ser humano doente foi dividido em pequenas regiões. Cada região tem o seu especialista. Quando este se consagra, desde o começo de sua carreira, a uma minuciosa parte do corpo, permanece tão ignorante do resto que não é capaz de conhecer bem essa parte. Produz-se phenomeno analogo com os educadores, os padres, os economistas e os sociologos, que, antes de se limitarem inteiramente ao seu dominio particular, não se preocuparam com a aquisição de um conhecimento geral do homem. E quanto mais eminente for o especialista, maior será o perigo".

— Sendo o homem indivisivel,

indivisivel igualmente será qualquer dos aspectos em que o consideremos. Será indivisivel em seu estado hygido, como em seu estado pathologico. E o especialista não passará de um erro, uma limitada visão do conceito de individualidade.

Acertada, portanto, anda a concepção hahnemanniana quando interdita ao homeopatha, a especialidade clinica contraria aos preceitos da individualidade pathologica de que se utiliza a homeopathia na applicação da lei dos semelhantes e tão preconizada no livro de Alexis Carrel.

"Os especialistas, diz Carrel, são necessarios, é certo. Sem elles a sciencia não pôde progredir. Mas a applicação ao homem dos resultados dos seus esforços exige a synthese previa dos dados da analyse".

"Tal synthese não se pode obter pela simples reunião dos especialistas em volta de uma mesa. Exige o esforço, não de um grupo, mas de um homem. Nunca uma obra de arte foi feita por um comite de artistas, nem uma grande descoberta por um grupo de sabios. As syntheses de que temos necessidade para o progresso do conhecimento de nos proprios devem ser elaboradas num unico cerebro.

— Foi o que aconteceu, attencioso leitor, com a doutrina medica moderna, a concepção homeopathica, exclusivamente elaborada no cerebro de Samuel Hahnemann, o maior genio do seculo 18º.

Fez repousar toda a sua concepção na experiencia das substancias medicamentosas no homem saudavel, apesar das grandes dificuldades que nos offerecem as experiencias feitas com seres humanos. Elle, porém, teve a habilidade de isolar-se dos preconceitos, estudando os phenomenos sem interferência de taes preconceitos. Recebendo-os como se apresentavam e não como julgava que deviam ser.

Por este meio criou a sua lei de cura, therapeuticamente ou de selecção do remédio, isto é, a lei de

semelhança, com sua synthese de individualidade.

Comprehendeu o homem como uma especifica individualidade, não só no estado normal de saúde mas também no anormal do doente, semelhantemente ao que affirma Carrel: "A doença é uma coisa pessoal, e que toma o aspecto do individuo. Ha tantas variedades de doenças quantos são os doentes".

"A sciencia das doenças não basta ao medico. E' preciso que saiba distinguir, claramente, do ser humano, doente, descripto nos livros, o doente concreto que tem diante de si, esse doente que não deve ser apenas estudado, mas em primeiro logar alliviado, socoado e curado. Seu papel consiste na descoberta, em cada doente, dos caracteres de sua individualidade, da sua maneira propria de resistir ao agente pathogenico, do seu grau de sensibilidade á dor, do valor de todas as suas actividades orgánicas, do seu passado e do seu futuro".

— Estes periodos, gentil leitor, são tão homeopathicos quanto verdadeiros.

Referindo-se mais uma vez aos medicos, diz Carrel: "Mas só cumprem verdadeiramente o seu dever descobrindo as peculiaridades especificas de cada doente. O seu successo não depende apenas da sua sciencia, mas da sua habilidade para apprehender os caracteres que fazem um individuo de cada ser humano".

— São preceitos radicalmente homeopathicos accetados e proclamados pelo sabio dr. Alexis Carrel. Exprimem verdade que jamais poderão ser occultas sempre emergentes nos cerebros privilegiados de intelligencia e de saber como foi o genio de Samuel Hahnemann e se revela Carrel em seu admiravel livro "O homem, esse desconhecido".

O Maior Laboratorio Homeopatico da America do Sul

HOMOEOPATHIA
So de
ALHEIDA CARDOSO
R. do Carmo, 11 - Rio de Janeiro

GURA PRATICO: Remeteremos GRATIS e quem nos enviar seu endereço

(xxx)

O descobrimento do Polo Norte por Peary

(H. H. HOUBEN)

A PRIMEIRA TENTATIVA

O commandante Roberto E. Peary, engenheiro civil norte-americano, aos trinta annos praticara os seus primeiros feitos de explorador polar, na ilha de Disco, em 1886, e andara pelo norte da Groenlandia em 1892 — 1893 com o doutor Frederic A. Cook. Aprendera, nesta ultima viagem, a apreciar os bons serviços dos indigenas, que excellentemente o ajudaram na caça e no tratamento dos seus cães de trenó. Disso tirara a conclusão seguinte:

De que tão grande numero de exploradores polares têm morrido de fome? De que o esquimó vive permanentemente sob as mesmas condições mas não gela e não morre de fome? A experiencia, tornada instintivo, ensinou-lhe a se garantir do frio e elle conhece tão bem as riquezas do mundo arctico que não tem falta dos alimentos necessarios salvo em casos excepcionaes. O europeu que quizer viver nas regiões polares sem perigo deve, portanto, de certo modo tornar-se um esquimó, deve se adaptar estritamente ás regras de vida dos indigenas, tanto no vestuário quanto na alimentação, e se apropriar, assim, da superioridade delles na luta pela vida. Os hábitos da civilização só podem prejudicar nestas regiões e só conseguirá o recurso inestimavel dos esquimós aquelle que, na terra destes, puder tornar-se um esquimó.

Essa concepção mathematicamente clara não era tão nova quanto Peary suppunha. O seu compatriota Charles Francis Hall já a puzera systematicamente em pratica antes, e a participação dos esquimós a expedições polares já se tornara a regra, pelo menos, é verdade, na escala em que Peary entendia a pratica; poucos exploradores polares haviam deixado de adoptar a — Nansen, contudo, entre estes, se, pois, a concepção só era parcialmente novidade, em nada perdura da sua exactidão, e como Peary era conhecido como um homem de energia ferrea e queria fazer vibrar o amor proprio do seu país — “a bandeira estrellada no ponto mais septentrional do globo!” — a sua acção não deixou de obter resultado. Já na primavera de 1897 um “Club Arctico Peary” se reunia sob a presidência de Morris K. Joseph, que se impoz como programma “a constituição e a manutenção de expedições regularmente repetidas que, sob a direcção do commandante Peary, devem completar as suas explorações polares e concluir as constatações geographicas”. O primeiro objectivo pratico da sociedade vinha a ser, pois: “reunir e gerir os fundos necessarios para a manutenção de tais expedições, de modo a dar a Peary a possibilidade de realizar o seu esforço tendente a alcançar o ponto mais septentrional do hemispherio occidental”.

O característico desse club arctico consistia em que, em lugar de dar como seu programma a exploração do polo norte em geral ou pelo menos a exploração americana desse ponto do globo, elle se traçou servir a uma só personalidade e não a um principio. Um novo elemento entra, assim, com Peary na exploração arctica: o tipo do homem energico, incontestavelmente bem dotado, que entende ir para a frente e reclama o monopolio do seu campo de acção, considera qualquer outro esforço applicado ao mesmo fim como uma concorrência desleal, e transforma, com a ajuda de uma imprensa de sensação que com elle sympathisa, um empreendimento scientifico em uma industria do polo norte.

Teve-se logo, nos Estados Unidos, a comprehensão de tal typo do homem. Peary ponde logo ir, no verão de 1897 ao Whale-Sund, afim de se entender com os seus amigos esquimós de 1892-1893; elles deviam se prover abundantemente de carne e de peles para o acompanhar na sua nova expedição. Trouxe elle, de volta, consigo, um meteorito celebre, o maior do mundo, que ha seculos era um manancial de ferro para os aborigenes. Elle possuía em dezembro o seu proprio navio, o *Windward*, no qual, um anno antes, Nansen voltara do cabo Flora.

Elle partiu em julho de 1898, um pouco mais cedo do que queria, pois uma concorrência ameaçava (a do Duque dos Abruzzos); Peary falou immediatamente da “apropriação” que haviam feito do seu plano e do seu campo de acção. Encontrou no cabo York, na bahia de Melville, os fiéis esquimós; todos, homens, mulheres, crianças e cães, com os seus portences installaram-se no navio. Empreendeu-se primeiramente uma expedição de caça nas paragens da bahia de Baffin, rica de morsas. Em 13 de agosto o *Windward*, lutando violentamente contra o gelo, rasgou caminho através do gelo de Smith-Sund, penetrou na enseada occidental de Kane, mas só chegou,

no entanto, até a bahia da Princesa Maria e ali foi cercado pelo gelo. As pressões tornaram-se tão ameaçadoras para o navio que a sua sorte parecia certa e toda a carga foi precipitadamente desçada para o gelo.

Peary empregou o outomno, enquanto o sol ainda illuminava, em caçadas fructuosas com os esquimós; abateram morsas na bahia de Buchanan, ursos na terra de Grinnell. Ao mesmo tempo Peary levantava a planta das partes desconhecidas da costa da terra de Grinnell. O sol desapareceu em 20 de outubro. Os esquimós tiveram, então, de construir trenós para transportarem mensalmente, na época da lua cheia, o excedente das provisões para o Norte e ali crear depósitos e construir iglus (casas de neve); para a expedição da primavera; Peary pensava partir em linha recta para o polo norte desde o reaparecimento do sol, em fevereiro — uma distancia formidavel, que se extendia sobre 11° de latitude, para cujo percurso não havia a contar apenas com a coragem e a energia do homem de offensiva, mas também com a sorte.

Os depósitos foram estabelecidos, em varias etapas, ao longo da enseada de Kane e do canal de Kennedy; em 4 de dezembro 1650 kilos de provisões e uma enorme quantidade de comida para os cães foram amontoados no cabo Wilkes, na margem septentrional da bahia de Richardson, o que representava um trabalho colossal, pois, muitas vezes, os trenós e suas cargas tiveram de ser transportados nas costas sobre blocos de gelo partidos e revolvidos como que por um terremoto. O ultimo deposito deveria estar no cabo Lawrence, mas um dos esquimós desertou. Se isso se renovasse toda a expedição ficava em perigo. Peary perseguiu, pois, o fugitivo com um trenó vazio, oito cães e um esquimó, apanhou-o e trouxe-o para o navio. Em fins de dezembro, sob um fraco luar, partiu para o Forte Conger com o seu creado negro Henson e os mais capazes dos esquimós, afim de fazer desse antigo abrigo da expedição Greely um ponto de apoio para a sua avançada para o norte. A rota era mortífera: 160 kilometros pelo deserto gelado, na escuridão, sobre blocos de arestas agudas, através de furacões ul-

vadores que velavam a lua; grutas apressadamente construidas no amontoado confuso de neve era o unico tecto, os pés e as mãos se cobriam de feridas. Um dos esquimós não aguentou mais; teve de ser deixado para trás com um companheiro bem como com os cães mais fracos e alcançou o navio, após alguns dias de repouso.

Encontrou-se, enfim, o Forte Conger em 9 de janeiro de 1899, após ter-se andado a esmo durante horas na mais forte escuridão. Pessoa alguma de ha quinze annos ali estivera, mas os habitantes de então deixaram muitas coisas preciosas: até café e assucar. Acendeu-se fogo no fogão da sala dos officiaes. Não havia lampadas, mas existia provisões de azeite de oliveira; deitou-se um pouco numa tigella, mergulhou-se a ponta de um lenço e a lampada de azeite ficou prompta. A pallida luz desenhava fantasmas nas paredes nuas, mas o fogo crepitava no fogão e enfim, calor e repouso!

A alegria não devia durar muito. Peary fez uma desagradavel descoberta: os seus pollegares dos pés estavam gelados! Os seus planos grandiosos esboroavam-se! Para o polo norte? Tinha, primeiro, que voltar ao navio para lhe amputarem os dedos gelados. Mas como o conseguiria? Como, estropeado, sobre o mesmo caminho barbaço da noite de inverno? Era a morte para todos. Só havia como possibilidade ficar algum tempo no Forte Conger e aguardar a luz do dia. O objectivo era de impossivel alcance? No momento tinha elle que suportar uma prova de paciência que quasi excedia as forças humanas.

Peary supportou a provação. Quando o sol se mostrou, em fins de fevereiro, após semanas de dores physicas quasi intoleraveis e de impaciência martyrisadora, os fiéis esquimós amarraram Peary num trenó, envolveram-lhe os pés em peles e voltaram com o seu invalido para o Sul. Em dez dias alcançaram o *Windward*. Os pollegares foram amputados em 3 de março. A expedição para o polo parecia em seu termo.

Mas um novo grupo de dez homens, de cincuenta cães e de sete trenós se dirigia de novo para o Forte Conger em 19 de abril. E Peary em pessoa ia com elles!



ROBERT PEARY

As feridas ainda não estavam de todo cicatrizadas, e a longa doença de tal modo o enfraquecera que teve de ser levado em trenó. Elle renunciou logo á exploração da costa do noroeste da Groenlandia, que esperara executar. Enviou os seus esquimós á caça. Pouco depois voltou, quasi restabelecido, ao *Windward*. Logo que a neve fundiu de novo, os esquimós subiram a bordo e o navio levou

toda a expedição para Etah, na costa da Groenlandia. Novo deposito de inverno ali foi creado graças á caça ás phocas e ás morsas, pois o navio voltou aos Estados Unidos para ser querendado. Peary passou o inverno em Etah. O que fôra impossivel nesse anno elle o tentaria na proxima primavera.

(A seguir: II — A segunda tentativa).

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Telegr.: REGINA. — Tel.: 25-3752.

O futuro pertence á America Latina

Nova York — Em resultado da sua recente viagem pela America Latina, o sr. Charles W. Ackerman, director da Escola de Altos Estudos Jornalisticos da Universidade de Columbia, tem expressado em numerosos artigos e discursos a sua convicção de que o futuro pertence a essa vasta porção do continente.

“Na America Latina — disse elle ha poucos dias — offerece-se-nos a oportunidade de ver como surge um mundo novo. Damos nos Estados Unidos importancia particular ás noticias sobre a decadência da civilização, a guerra, as revoluções, aos acontecimentos dramaticos e destruidores. Pois na America Latina estão também acontecendo coisas imponentes: o drama da preparação do futuro. Quando nos Estados Unidos olhamos o futuro de face, damos-nos conta dos obstaculos que um estado de espirito restrictivo oppõe ao nosso avanço. Na America Latina não ha restricções mentaes nem ha por lá obstaculos invenciveis. Os latino-americanos têm a mesma confiança no futuro que tinham os estadunidenses em 1890.

“Gostaria de ver o *New York Times*, o *Herald-Tribune*, o *United Features* e as empresas jornalisticas mandarem respectivamente Birchall, Lindley, Pegler, e alguns dos seus colaboradores á America Latina, como agora mandam os seus correspondentes a outras regiões do mundo.

“Ha muito all que escrever. O Peru, por exemplo. Ali encontraríamos os reporters novas obras de irrigação levando agua aonde antigamente eram desertos, estradas em construcção, as excavações no cemiterio dos *Chimús*, onde foram feitos achados comparaveis aos do tunel de Tutan-kamen. Num museu particular vi eu 22.000 jarres e outros 22.000 objectos de ouro, prata e bronze, retirados de um cemiterio. Esses jarres são testemunhos da civilização que floresceu naquella palz entre os annos 1.000 e 1.200 da nossa era. Vem-se ali

moedas de ouro e collares que adornavam os governantes e as suas familias; e o que provavelmente terá sido o primeiro *thermos*, indicando que os chimús sabiam qual a maneira de conservar os alimentos frios ou quentes, por meio de vasilhas duplas com um espaço vazio entre as duas paredes.

“Estão abrindo no Peru’ uma mina de ouro de cuja existencia se tinha noticia desde os tempos da conquista, e que era inacessivel. Deixou agora de o ser graças ao aeroplano, utilizado para o transporte de machinaria e de mão de obra. Em Buenos Aires, uma avenida que corre norte a sul e que virá a ser uma maravilha como a construcção do Centro Rockefeller em Nova York. Os buenaienses têm o projecto de fazer da sua cidade a maior do mundo. No Rio de Janeiro temos uma cidade que é a maravilha de todo o mundo.

“Se é o passado o que vos interessa, voltei o olhar para a Europa; se o futuro, dirigi-o para a America Latina”.

Accrescentou o sr. Ackerman que o deixara surprehendido o grande numero de excellentes officinas jornalisticas que visitara durante a sua viagem. Em Guayaquil, por exemplo, deixaram-no gratamente impressionado as magnificas e modernas officinas de *El Telégrafo* e de *El Universo*, podendo dizer-se o mesmo de muitos outros jornaes de diversas cidades latino-americanas.

“Temos pois na America Latina um presente muito interessante e significativo. Mas o seu futuro é o que mais estimula a nossa imaginação”.

QUEM PENSA...

— Minha filha, lembre-se das palavras de São Paulo: “Aquella que se casa faz bem, mas o que não se casa faz melhor”.

— Ora, papae, deixe-me fazer o bem, quem puder que faça o melhor.

ASSUMPTOS MUSICAES

(Continuação da 3ª pag.)

constrange o coração nó no pensar em ter que me apresentar a confrontos tão perigosos!...”

Mas D'Annunzio, embora conhecendo Sarah Bernhardt e o seu poder na França, deante dos temores da Duse e das reservas que os amigos italianos faziam sobre as possibilidades de exito da sua tournée, respondia, sorrindo, que essas coisas não tinham relação uma com a outra.

“Eleonora?... Não, não se tocam os enviados dos deuses!” A grande Sarah assistiu á recitação da Duse. No fim do espectáculo, saiu, ás escondidas, como uma fugitiva.

A chronica da noite reflecte-se inteia neste trecho:

“Les remerciements que recut ce soir-là cette Marguerite Gautier ne ressemblaient en rien aux manifestations que les plus grandes connaisseurs font à un succès de virtuose. Ce fut l'oubli de tout raisonnement devant le tableau d'une destinée humaine à laquelle chacun participait et un sentiment d'immense sympathie pour celle à qui était due cette extraordinaire émotion”.

O clima inconstante de Paris, o esforço e as emoções forçaram Eleonora Duse á suspender, por alguns dias, as suas recitas. E pois que Sarah havia feito espalhar aos quatro ventos, que não voltaria á Paris até a estação seguinte, para compensar as representações que não se realizaram, mandou pedir uma prorrogação de prazo para a série de espectáculos já iniciada.

Sarah respondeu com a negatividade, allegando que devia proceder a reparações do theatro.

Os parisienses, ao saberem que havia sido negado o theatro á Duse, começaram os comentarios ironicos, pouco respeitosos para Sarah e, principalmente sarcasticos em face da sua cohera que se revelava completamente.

Enfurecendo-se Sarah Bernhardt iniciou um processo contra o empresário da Duse, Schurmann, accusando-o de ser o autor de um artigo no qual ella era diminuida em beneficio de este rose como ella chamava á sua rival. Parece que a finalidade deste processo era evitar que se concedesse a Schurmann a veneranda *Légion d'honneur* para a qual tinha sido proposto.

Mas para seu escandalo, Sarah teve que desistir da acção por falta de provas sufficientes

para corroborar a accusação e não ponde evitar que Schurmann fosse agraciado.

Doutra parte a Duse conseguiu alugar outro theatro, e ali continuou triumphalmente a série de recitas que se tornaram memoraveis nos annos do theatro francez.

Mas porque Eleonora Duse não se dava por achada, fingindo ignorar a existencia de Sarah naquella Paris que tinha sido seu reino, a vingativa franceza publicou em um artigo apparecido num jornal inglez ao lado de sua auto-biographia, as seguintes linhas:

“Eleonora Duse est une grande actrice plutôt que une grande artiste. Elle suit des chemins que d'autres ont tracés. Non pas qu'elle copie ces autres; elle met des fleurs là où ils planteront des arbres et elle fait pousser des arbres aux places où les autres planteront des fleurs. Mais malgré tout son art, elle n'a jamais créé un personnage qu'on puisse identifier à son propre nom; elle n'a jamais modelé un être vivant ou une vision qui nous force à évoquer immédiatement sa personne.

Elle n'a rien fait qu'enfler les gants d'autrui; seulement elle les a mis à l'envers. Et toutes ces choses, c'est avec une grace infinie et une insouciance inconsciente qu'elle les a faites. Eleonora Duse est donc une grande actrice, elle est même une très grande actrice; mais elle n'est pas une artiste”.

Para coroar numa serie infinita de vingancas, algumas atrezi até, a divina Sarah lançava á sofreguidão da imprensa esta pagina definitiva de azedume, assignandoado a publicamente.

Eleonora Duse não abriu a polêmica; não respondeu, nem directamente, nem pelos jornaes.

E quando a grande Sarah, quasi com oitenta annos, iniciou na Italia a sua ultima tournée, mandou á grande tragica franceza, ao hotel e não ao theatro para evitar comentarios desagradaveis para Sarah, uma enorme corbelle de rosas de França.

ENFRENTANDO O VELHO

— Estou de accordo com o seu pedido do casamento mas, sabe o senhor ganhar a vida?

— Não, senhor, mas como sua filha costuma dizer que o senhor affirma que tanto lhe custa sustentar uma como duas pessoas...

A LAGOA RODRIGO DE FREITAS E A MARAVILHOSA TIJUCA

Esse conjunto, embelezado, seria um incomparável parque, à margem de um imenso lago, talhado a contemplação, ao estudo e ao recreio do turismo.

A cidade não é ainda maravilhosa. É pobre e triste. Mas tem elementos bastantes para ser. Assim a Prefeitura se empenha em ação ainda mais arrojada do que a que fez ruir por terra, a golpes de dinamite, um edifício, para desalojar o trânsito urbano. Somos dos que pensamos que, diante dos pesados compromissos que têm o Brasil, só se deverão empregar dinheiros públicos e em obras utilitárias e de carácter reprodutivo. E, entre essas, existem, dentro do perímetro da cidade inúmeras, que pedem e merecem solução urgente, uma vez que estão ligadas ao bom êxito da propaganda do turismo. Com efeito já que, prematuramente, nos incluímos entre os países de turismo, necessário se torna que a Prefeitura prepare ambiente favorável, que satisfaça a curiosidade dos visitantes, as vezes da mais alta cultura e responsabilidade. Se assim não se der, aquela medida de tanto descortino, redundará numa propaganda desabonadora para o nosso país no estrangeiro, inversa da desejada pelos seus promotores.

E temos, nesse particular, exemplos de esforços vultosos mas de resultados negativos, entre estes as visitas dos chefes de estados europeus, ao Brasil. Satisfeita a curiosidade, desvendando o conhecimento de uma civilização esperançosa de facto, porém ainda nascente e modesta, a desilusão, talvez, e o desinteresse pelos nossos intercâmbios foram manifestos. O nosso país é aquilo que Euclides da Cunha disse da Amazônia: "Sempre teve o dom de impressionar a civilização distante". Pois bem, quem conhece o Brasil, de extremo a extremo, transpõe o mar, afim de observar o progresso milenário dos povos cultos do velho mundo e por lá perlostrou vários annos, deve ter alguma experiência e poder emitir, sinceramente, estas opiniões.

É verdade que temos bellezas naturais incomparáveis e sugestivas, porém ainda lhes faltam a acção e a intelligencia do homem para ressaltar nellas o colorido das paisagens, a grandiosidade das suas aguas, o aspecto monumental e encantador das suas florestas. Não possuimos ainda nem mesmo estradas confortáveis para os viajantes desvendarem e usufruírem os seus encantos.

O unico passeio em condições que temos, para o deleite dos nossos hospedes, é o trecho da Avenida Beira-Mar que vai da Praça Paris à Praia do Leblon, mas isto não é o bastante. E, se o excursionista, ao chegar ao extremo daquella praia, em vez de proseguir pela estrada da Gavea, em demanda do Jô, resolve entrar para a Avenida Epitacio Pessoa, que corre o perímetro da Lagoa Rodrigo de Freitas, soffrerá verdadeira decepção. Logo o forasteiro estaca atarefado, no canto do "stadium" do Flamengo, ao lado do hippodromo do Jockey Club, que é uma obra de arte e bom gosto da capital, pelo mais chocante espectáculo offerecido aos seus olhos de turista, a desoladora "favela" que os poderes publicos ali permitem, para mancha do nosso credito de terra civilizada. Os que por ali passaram terão impressão de um século de recuo na nossa civilização. É este um local sem vislumbre de hygiene, terreno empantanado, soffrendo, com o fluxo e refluxo da lagoa, o effeito das inundações, e daht o lamaçal infecto e nauseabundo, envolvendo os casebres de aspecto miseravel. E as autoridades têm o dever de amparar a pobre gente que, naquella meio aspillante, desnuda ou vestida de trapos, "vive à custa da redução da vida e da miseria organica". Para remate desse quadro, a Limpeza Publica tráz em inteiro abandono o trecho da Av. Epitacio Pessoa que vai da Avenida Professor Abelardo Lobo, inclusive, até o prado do Jockey Club, coberto de lixo e de matagal bravo, e para que não lhe falte mais nada, orlado de macumbas de pretos crendeiros, cujo aspecto completa o máo juizo do civilizado excursionista.

Esse logradouro, entretanto, com algumas obras de beneficio, daria uma grande opulencia e conforto à nossa capital. Naquelle trecho impõe-se uma muralha de arrimo que elimine as margens pantanosas da lagoa ou, melhor, a continuação em todo o perímetro da encantadora praia artificial existente do lado de Ipanema, completado e restaurado, o calçamento, arborizado e illuminado a avenida. Embelezamentos que tornariam, sem duvida, essa parte abandonada da cidade no mais encantador e deslumbrante passeio que se poderia offerecer aos visitantes desta maravilhosa terra.

Para financiamento dessas obras bastaria que a Prefeitura concedesse em vender as grandes áreas de terrenos devolutos que possui, as margens da lagoa, pois, com essa medida, em lugar do matagal, de aspecto desabonador, que apresentam esses terrenos, surgiría o opulento casario, creand o ainda, com seus impostos, o augmento da receita do erario municipal. Como se vê não é um

melhoramento de luxo, antes é necessário à hygiene, ao progresso e à esthetica da cidade. Com taes providencias transformariamos a physionomia desse logradouro e, em vez de nos envergonharmos do seu aspecto selvagem perante o forasteiro civilizado, estariamos concorrendo para augmentar o patrimonio municipal e o bom conceito que levariam os elementos turisticos da obra de civilização por nós realisada na capital do país. Por outro lado, não possuindo a cidade um local apropriado para os passeios matinaes dos amantes do hippismo, nem um "Bois de Boulogne", ou um "Hyde Park", com a sua imponente raia equestre de "Rotten Row, onde os nossos cavalheiros e amazonas, com as suas bellas aillmarias, pudessem ter o prazer de se reunir em alegres "meetings", urge construí-lo, fazendo resurgir, assim, um desporto tão elegante e util à juventude. Para isso grande melhoramento bastaria apenas que a Prefeitura ligasse os refugios já existentes de 50 em 50 metros, ao centro e ao longo da Avenida Epitacio (no trecho de Ipanema seriam, também, modificadas as desproporcionadas calçadas para dar lugar à continuidade do pittoresco refugio central), ligando uns aos outros para formar uma longa pista circular, arborizada, em torno da lagoa, interrompida, somente, em pontos obrigatórios do transito de vehiculos. Seria ella ainda conjugada com o trecho de percurso na floresta da Tijuca (via Dona Castorina), formando assim a pista equestre ideal, a mais bella do mundo, e que a todos convidaria a cavalgar. Também as praças que margeiam a lagoa são pontos obrigatórios de passagem de todos os turistas que desembarcam em nosso porto e demandam o litoral sul da cidade, onde surgem os novos bairros, por isso devem ser igualmente cuidadas no seu ajardinamento e, ainda, arborizadas com plantas floríferas as pequenas ilhas deshabitadas existentes na lagoa. Assim, esse scenario de inconfundivel belleza, ficaria completo e ainda mais engrandecido o imenso lago Rodrigo de Freitas, — o diadema das nossas bellezas naturaes.

Não estaria, entretanto, concluida esta suggestão se não voltássemos a vista para a floresta luxuriante que lhe fica ao lado — a majestosa Tijuca, e com ella conjugassemos os melhoramentos propostos para o grande lago. Primeiramente, restaurar a unica estrada de acesso à floresta, por esse lado, desgastada pela acção dos annos. Essa estrada em acclive vai ao coração da montanha e ali se bifurca para a estrada da Gavea, passando nas Furnas, e para o alto da Tijuca, ligando-se com o outro lado da cidade. Seria um recanto magnifico para os turistas que, certamente, não vêm ao Rio de Janeiro para ver a civilização mediocre que nos acotova na Avenida Rio Branco nem passear em torno do inesthetico Mercado das Flores.

Mas, para apparellhar esse recanto é imprescindivel crear alguns attractivos no recesso daquelle maciço de natureza exuberante e incomparavel, onde o scenario é portentoso porém o ambiente permanece monotono e baldo de conforto. É preciso melhorar o leito da estrada principal e abrir pistas transversaes, aproveitar e embelezar as quedas d'agua, fazendo o mesmo com as velhas represas que margeiam a estrada, restaurando os toscos tanques que lá existem, transformando-os em artisticas fontes, e os muramentos de pedras arruinados, e construindo, no pequeno "plateau", da Mesa do Imperador, um alegre pavilhão para restaurante, com vasto terraço, onde possam os turistas demorar alguns agradaveis instantes, nas suas refeições e após passelando, a pé, a enca das nossas lindas borboletas, ou contemplando os encantos da paisagem, o aspecto luxuriante da nossa flora, e os nossos panoramas deslumbrantes que se alongam nos horizontes sem fim das vertentes que dão para o grande lago — descansando da monotonia da vida de bordo.

Estamos certos de que esse ambiente acolhedor, embalsamado pelo ar fresco e oxygenado da mattaria, seria para os forasteiros que deixassem o fatigante ar marinho, o tedio da vida dos navios, um repouso physico e um verdadeiro recreio espirital que fariam desaparecer os inconvenientes de uma longa permanencia no mar.

Como se vê, a cidade, maravilhosa não é, porque é nova. É apenas uma terra em que tudo existe e tudo falta, mas que temos de transformar para responder ao alcance desse prodigio de fantasia popular de que se lança mão, Invariavelmente, ora para lisongear, ora para trionisar os brasileiros.

Para isso não nos faltam exemplos de patriotismo e de capacidade inamolgvel, dignos de imitação dentro mesmo da Prefeitura, à frente Passos Frontin, Carlos Sampaio e Prado Junior, que realisaram lances agigantados de progresso, transformando por completo a physionomia e a rudeza

RESURGE DAS RUINAS A CATHEDRAL DE REIMS

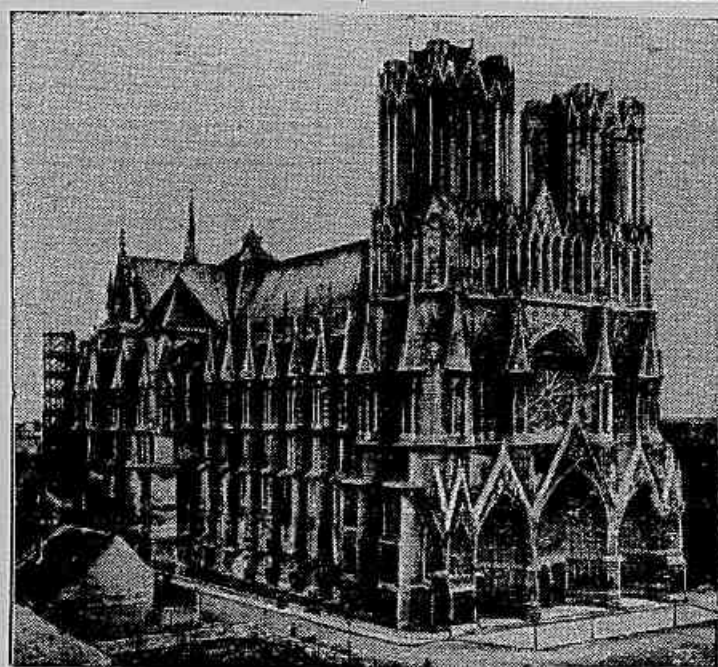
Nova York — A cathedral de Reims, onde o incendio e os bombardeamentos causaram tantos estragos durante a guerra mundial, está finalmente reparada de todo, tendo recuperado a magnificencia dos tempos em que all eram coroados os reis de França. "Perto de vinte annos — diz o boletim da Sociedade Geographica Nacional de Washington — esteve encerrado ao publico esse precioso templo francez, durante as obras de reparação, custeadas principalmente por Jhon D. Rockefeller Junior. Foi parcialmente aberta ao publico em 1927, e agora, numa imponente cerimonia, já de todo reparada, voltou a cathedral a ficar inteiramente consagrada ao culto.

HOSPITAL DE SANGUE

Em setembro de 1914, quando se apoderaram de Reims, os allemães cobriram de palha a grande nave do templo para nella alojarem suas tropas. Quando saíram da cidade, o Exercito francez converteu o templo em hospital de sangue, onde os feridos, fossem elles francezes ou allemães, eram egualmente attendidos. Contudo, a artilheria allemã disparava contra as torres, allegando que estavam sendo usadas como postos de observação militar. O fogo destruiu por completo o telhado, baixou até ao sólo, eovou-se na palha, e quasi destruiu quanto encontrou no interior.

Emquanto a guerra durou, cahiam de vez em quando na cathedral as bombas lançadas pelos aviões e as granadas vomitadas a grande distancia pelos canhões. Coisa rara foi que dessa chuva de projecteis tivesse escapado illisa a estatua equestre de Joanna d'Arc, que se ergue perto do templo. Não faltou quem visse nisso um bom augurio.

As bombas e a metralha que



A cathedral de Reims, que a guerra mundial deixou meio arruinada, recuperou toda a magnificencia dos tempos em que all eram coroados os reis de França. Duzentos e oitenta e sete projecteis, entre bombas e granadas, a attingiram durante a guerra e lhe fizeram em estilhas os famosos vitraes coloridos, as estatuas e boa parte do proprio edificio. A reparação foi levada a effeito com fundos doados principalmente por John D. Rockefeller Junior

despedaçaram o pinaculo e mutilaram as estatuas, fizeram em cacos os famosos vitraes coloridos das janellas. Afortunadamente conservavam-se desenhos e pinturas delles, pelo que se tornou possível reproduzi-los com rigor; alguns foram reconstituídos tendo-se deixado para mais tarde a reconstituição dos restantes, em lugar dos quaes foram collocados vidros communs.

OBRA PRIMA DE ARCHITECTURA

O tecto actual é inteiramente novo. As paredes, o pinaculo e os allicerces foram reparados com admiravel pericia. As tapeçarias, pinturas e outras obras de arte, postas a salvo durante a guerra, voltaram aos seus logares na cathedral. E algumas das estatuas deixaram-se proposadamente mutiladas, para lembrança do bombardeamento.

"De 1180 a 1824, a cathedral de Reims foi a escolhida pelos reis da França para a sua coroação. A mais notavel destas foi a de Carlos VII, em 1429, a que assistiu Joanna d'Arc. A Abbadia de Westminster, templo famoso onde são coroados os soberanos da Inglaterra, é em grande parte uma reprodução da cathedral de Reims.

Este templo é considerado uma obra prima da architectura gothica. Construido no lugar de uma egreja mais antiga, foi terminada no século XIII, excepção feita da fachada occidental, com suas torres geminadas, que só veio

a ser concluida uns cem annos mais tarde. Esta fachada é notavel pela sua riqueza em esculptura. Por cima do espaço portico erguem-se mais de 500 estatuas, enfileiradas, a cujo conjunto servia para o ensino objectivo da Biblia aos parochianos ineducados, que não sabiam ler nem escrever.

O agudo portico central convi-da o olhar a dirigir-se para a magnifica rosacea de 12 metros de diametro que o encima. Mais acima vê-se uma fileira de estatuas de reis de França, cada uma com 3 metros de altura, em nichos, e por cima erguem-se as duas torres obstusas. Estas rematavam antigamente em ponta, mas em 1481 os corucheus foram destruidos por um incendio e nunca foram substituidos.

Das torres domina-se completamente a cidade de Reims, situada na Champagne, a uns 160 kilometros a nordeste de Paris. Das collinas dos arredores, cobertas de vinhedos, vem ter as adegas de Reims o famoso vinho espumante da região. E essas adegas, que se encontram nas caves, serviram de dormitório aos 17.000 habitantes que ficaram na cidade durante a guerra mundial, quando, devido aos estragos que o bombardeamento continuo causava na cidade, cerca de 100.000 se viram forçados abandoná-la. Reconstruida agora, recuperou quasi completamente a sua antiga população e voltou a consagrar-se á importante industria do "champagne".

Um diluvio de turistas no inverno

Nova York. — As companhias de navegação europeas e norteamericanas metteram-se em cheio no negocio do turismo, com a America Latina por alvo. Fizem na devida altura os seus planos para explorar desta forma o Outunno corrente, o Inverno proximo e os começos da Primavera seguinte. O exito até agora tem sido tal, dado o numero de passagens de antemão reservadas, que se espera accorra a essa parte do continente até ao fim da temporada, a maior porção de turistas estadunidenses até agora registrada em taes mezes. Alguns dos maiores vapores actualmente em actividade tomarão parte nessas viagens. Entre os transatlanticos mais populares que as respectivas empresas pensavam consagrar á exploração do turismo em aguas americanas, e alguns dos quaes já estão nesse serviço, figuram o "Corinthia", o "Georgic", o "Britannic", o "Berengaria", o "Ile de France", o "Champlain", o "Lafayette", o "Paris" e o "Washington".

Tres dos maiores vapores do mundo: o francez "Normandie", o italiano "Rex" e o inglez "Aquitania", farão viagens á America do Sul, tocando nas Antilhas á ida e á volta, e fazendo escala em diversos portos; ao passo que o "Gripsholm", o "Rot-

INSOMNIA...

— Doutor, mande-o chamar porque não conseguí dormir esta noite.

— Não se afflige, já sei qual o remédio para o seu mal.

— Qual, doutor? Vae aconselhar ao meu noivo para que seja mais pontual?

MÃO NEGOCIO

— Combinado, disse o agenciador de casamentos. Agora quero saber quanto vou ganhar por ter conseguido casar muito bem suas tres filhas mais velhas.

— E' justo, não ponho duvidas, darei para tua esposa em pagamento a minha quarta filha mais moça.

terdam", e o "Colombia", farão viagens em volta da America do Sul, tocando também em portos antilhanos.

Tanto se popularizaram nos ultimos annos essas excursões, que quasi não ha vapores bastante para fazer frente a pedidos de passagens, pelo que se torna necessario retirar bom numero desses paquetes das suas carreiras regulares. Nos circulos do ramo calcula-se que o movimento total da presente estação, que terminará em fins de abril, será de uns 50.000 turistas pelo menos, e que estes gastarão aproximadamente 20 milhões de dollars.

COLLEGIO ICARAHY

ESTABELECIMENTO LIVRE DE INSTRUCCAO SECUNDARIA — SOB INPECÇÃO PERMANENTE.

RUA PASSO DA PATRIA, 156 — TELEPHONE, 2253. Estão abertas as inscrições para o CURSO DE FERIAS, ART. 100 E ADMISSÃO AO GYMNASIO.

Candidatos para o artigo 100, maiores de 18 annos, inscrição em Janeiro e exame na primeira quinzena de Fevereiro.

Informações com D. Antonietta Cunha Santos, no Primeiro Pavilhão e Sr. J. A. Silveira, no 3º Pavilhão. (2530)

O ASSASSINIO DE PAULINO DA FONTOURA

Waldemar de Vasconcellos

O assassinio de Paulino da Fontoura, ainda que em si, nesta distância secular, nada mais significasse, tem, entretanto, um valor histórico permanente, pelas suas ligações com a dispersão da assembleia constituinte de Alegrete e o famoso duelo de Bento Gonçalves com Onofre Pires. Além disso, vive em Porto Alegre — e por isso trata do assunto — alguém que ouviu do matador de Paulino a confissão do móvel e circunstâncias da cena sangrenta, que tanto apaixonou o ambiente revolucionário dos republicanos de Piratiny.

Um mês e dias após o assassinio, em carta oficial de Porto Alegre, datada de 14 de março de 1843, dirigida ao presidente Antero de Brito, de Santa Catharina, diz o poeta Gonçalves de Magalhães: "Por ordem de Bento Gonçalves, foi assassinado Antonio Paulo da Fontoura, vice-presidente da república dos rebeldes, e a v. ex. remetto os papéis impressos no Alegrete acerca desse assassinio."

Era a versão corrente: o crime tinha sido um atentado político. A primeira publicação conhecida, em que aparece Antonio Paulo da Fontoura, ou Paulino da Fontoura, como vítima de uma trama partidária, é o boletim assinado por Onofre Pires da Silveira Canto, de convite para a missa de sétimo dia.

Tristão de Alencar Araripe, primeiro presidente da província do Rio Grande do Sul, a contar da paz assignada em Ponche Verde,

escrevendo sobre a guerra dos farrapos, faz o seguinte comentário: "Paulino Fontoura, instalada a assembleia constituinte, tentara dirigir alguns deputados, os quaes, embora em minoria, disputavam-se a romper em desabrida opposição ao presidente da república, contrariando sobretudo a providencia relativa ao confisco dos bens legalistas. Dahi surgiram desavenças, que deram em resultado o assassinato de Paulino, Fontoura. Achava-se este em Alegrete, quando, á noite, por uma janella da sala de sua casa dispararam-lhe um tiro, cuja bala o prostrou ferido. Sobreveiu-lhe o tetano traumático e falleceu poucos dias depois. Acerca desse acontecimento espalhou-se o boato de ter sido o crime obra daqueles cujos planos ia contrariar o rompimento de opposição no seio do congresso constituinte, accusando o rumor vulgar como participante do facto o proprio Bento Gonçalves. Não appareceram provas da accusação; é porém certo que o attentado se originou da attitud politica tomada pela victima entre os seus correligionarios."

Um outro historiographo, o memorialista Rodrigo da Silva Pontes, tocou no ponto verdadeiro da questão, ao recortar, de passagem, o perfil de Paulino, que "afectando occupar-se apenas com o galanteio das damas, muito se preocupava com as intrigas proprias para o desenvolvimento dos planos da revolução".

Paulino pertencia ao grupo de poetas da época farroupilha. Di-

vidua o tempo entre as musas e as armas. E' o que lembra e naturalmente ouvia dizer o sizado memorialista, com algum azedume.

Um longo manifesto de 18 de fevereiro de 1843, da responsabilidade de 17 membros da opposição, deixa transparecer a conivencia de Bento Gonçalves, e nesse documento se affirma que o crime foi politico. Lê-se ahi: "Na noite de 3 de fevereiro, recolhendo-se para sua casa o sr. Antonio Paulo da Fontoura, um covarde assassino, ao tempo em que elle batia na porta, lhe disparou um

tiro de clavina, que lhe fracturou o braço direito, e no mesmo instante tres assassinos mais correram sobre o ferido. Este infeliz patriota, não podendo entrar, porque não lhe abriam a porta, segurou a espada como pòde, e investiu contra os malvados que o acommetteram, que possuindo-se do terror que inspira o crime, fugiram vergonhosamente, errando-lhe mais dois tiros de pistola!"

E mais adiante: "Pouco antes de exalar o ultimo suspiro (dez dias depois do attentado) declarou quem era seu principal assassino, dizendo em alta voz, que lhe per-

doava, bem como aos outros que tinham entrado em tão negra trama."

Entende o illustre historiadore coronel Souza Docca, em notas que me enviou, que um compromisso maçônico, dos moldes secretos da outrora poderosissima associação, impediu a revelação da verdade sobre o facto, pois o assassinio, no caso, execução, de Paulino, fora ordenado pela maçonaria, em desafronta de um lar. Sabe-se hoje que o crime não foi politico, embora a politica tenha provavelmente influído na de-liberação da maçonaria.

Outras informações historicas existem a respeito, além das referidas. O coronel Souza Docca possui um curioso documento, creditado, sobre a morte de Paulino. E' uma carta de Porto Alegre, de 12 de julho de 1880, de Vasco de Araujo e Silva ao conselheiro Tristão de Alencar Araripe, de cujo conteúdo me forneceu o seguinte trecho: "Antonio Paulo da Fontoura não foi executado militarmente; era ministro da Republica, e se tendo opposto aos deputados que queriam espólar os legaes de todos os seus bens, foi por isso mandado assassinar por ordem de Bento Gonçalves e não de Netto (o proclamador da Republica). Vendo-se que Paulo melhoraria (do ferimento) e arrancaram do seio da familia e o fizeram recolher-se ao hospital, onde o enveneram". Diz o missivista que ouviu este relato do barão de Jacubhy, o celebre Moringue, candidato fiel ao imperio. O vaqueano Moringue extraviou-se nestes caminhos da historia.

O que ha de certo em tudo isso é que figura no episodio uma mulher, gente que uma experiencia de Franca manda procurar nas questões mysteriosas. E' certo tambem que a politica, se não interveiu nas deliberações de assassinato de Paulino, interveiu depois de consumado o crime, explorando-o. Bento Gonçalves, atrocemente accusado, não teve nenhuma responsabilidade nessa morte. Estava-se no oitavo anno da revolução. Achavam-se em Alegrete os deputados á constituinte farroupilha. Prompto o projecto de constituição repubblicana, que ia ser discutido e votado. Anno a anno, em todo o decennio heroico, as repubblicas de Piratiny appellaram, em manifestos, proclamações e campanha de imprensa, para todas as providencias brasileiras, sob invocação, ás vezes, de 1817, 1824 e o 7 de abril, no sentido de pegarem em armas pelo ideal repubblicano-federativo. Preparavam-se para promulgar o seu codigo politico, quando é assassinado o vice presidente Paulino da Fontoura.

Os Fontouras, Antonio Paulo e Antonio Vicente, chefavam a opposição repubblicana a Bento Gonçalves. Lavrava o dissidio entre os farrapos. No inicio dos seus trabalhos, dissolve-se o congresso constituinte de Alegrete, agravada a crise com o ruído do assassinato. Nesse ambiente moral, reingressam nas operações militares. De barraca a barraca de acampamento, Bento Gonçalves, autentico cavalleiro sem medo e sem mancha, recebe a carta fulminante do coronel Onofre Pires: "Ladrão da honra, ladrão da liberdade, ladrão da fortuna do povo riograndense". No mesmo dia, o duelo, a nós. A cavallo, afastam-se os dois do acampamento. Desembanhadas as espadas, Bento Gonçalves, no seu admiravel espirito de renuncia e sacrificio, dá explicações e pede a Onofre que modifique o seu juizo, acrescentando: "Saiba vossemecê que no dia em que eu quizer matar um homem aficarei de frente, como faço agora". Onofre é ferido. O general farroupilha declara-se desagravado com aquelle primeiro sangue, mas o coronel repubblicano exige um encontro de morte. Novos golpes e não pôde continuar a luta porque a hemorragia é abundante. Deixando o adversario por terra, Bento Gonçalves monta a cavallo, apresenta-se preso a Canaharro e indica o local onde Onofre deve ser soccorrido.

Onofre era um temperamento exaltado e um homem dignissimo. Viveu ainda tres dias e não teria morrido daquelle ferimento. Profundamente impressionado com a attitud cavalheiresca de Bento Gonçalves, narra a officina de detalhes e dialogo do duelo. Não quiz viver com a injustia da calunnia, embora sincero nas accusações, nem com a clératiz da espada de Bento Gonçalves. Suicidou-se arrancando as ataduras que envolviam o ferimento, dilacerando-o.

Sei que vive em Porto Alegre alguém, cujo nome ignora, que pretendeu em 1935, por occasião das comemorações do centenário farroupilha, relatar a confissão recebida de quem matou Paulino da Fontoura. A pessoa em questão recuou do seu proposito porque o assassinio ou matador, por motivo de honra conjugal, deixou descendentes directos hoje em posição de destaque no Rio Grande do Sul.

Quem matou Paulino da Fontoura retirava-se para a região serrana do Rio Grande, e na velhice narrou o acontecimento a esse alguém, então na mocidade.

Estas notas têm por fim uma suggestão: a redacção de uma memoria, que poderia ficar archivada no Instituto Historico do Rio Grande

DOENÇAS DO ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

SAL DE CARLSBAD

EFFERVESCENTE DE GIFFONI - ANTI-ACIDO CHOLAGOGO LAXATIVO

FRANCISCO GIFFONI & CIA. - RUA 1ª DE MARÇO, 17-RIO

(XXX)

A população da China

DE conformidade com as mais recentes estatísticas do Ministério do Interior da China, esse país conta presentemente com 446.785.956 habitantes! Essa cifra fabulosa corresponde á quarta parte da população do mundo e é mais de dez vezes maior do que

a do Brasil! A provincia menos povoada do imperio é a de Sikang, que agasalha apenas 568. 137 almas. Em compensação, a mais populosa é a de Saechwan, cuja população ascende ao colosso de 52.363.263, muito maior, como se vê, do que a do Brasil inteiro!

Notas á guisa de comentários ao novo regulamento de obras

ESTA pequena casa de apartamentos, num terreno de 17 por 20, de esquina, obedece ás exigências contidas no novo regulamento da Prefeitura. Antes de estar em vigor o regulamento em questão, o decreto 6.000, o terreno poderia ser melhor aproveitado, isto é, mais bem aproveitado sem que fosse todavia melhor. Logo, não sei se diga melhor ou peor. Melhor, significa que nelle caberiam, em cada pavimento, pelo menos 4 apartamentos; mas esse melhor, por certo não terá analogia com as vantagens architectonicas de ordem urbanística ou com as que se relacionam com a saúde publica.

Eis pois um beneficio que o novo regulamento da Prefeitura fará á população, beneficio de caracter esthetico que elevará o nível da nossa capital á categoria de grande cidade e beneficio de caracter sanitario e hygienico que proporcionará o desafogo dos apartamentos ou dos predios em relação aos lotes e ás ruas. Esses beneficios, comquanto no futuro sejam proclamados, no momento causam revolta. E' frequente, entre nós, o pavor que infundem as leis e os regulamentos, sobretudo os novos regulamentos, feitos consoante as necessidades modernas. E' que, apesar do nosso espirito progressista somos infensos a aceitar logo de inicio as condições necessarias á sua realisação, condições essas de sacrificio, sem as quaes nada se realisa, mesmo porque nada se consegue de beneficente sem uma boa dose de sacrificio. O remedio que cura é sempre detestavel, como o estudo que nos leva, ás vezes, ao pináculo da gloria, tem o seu desadoravel sabor na mocidade.

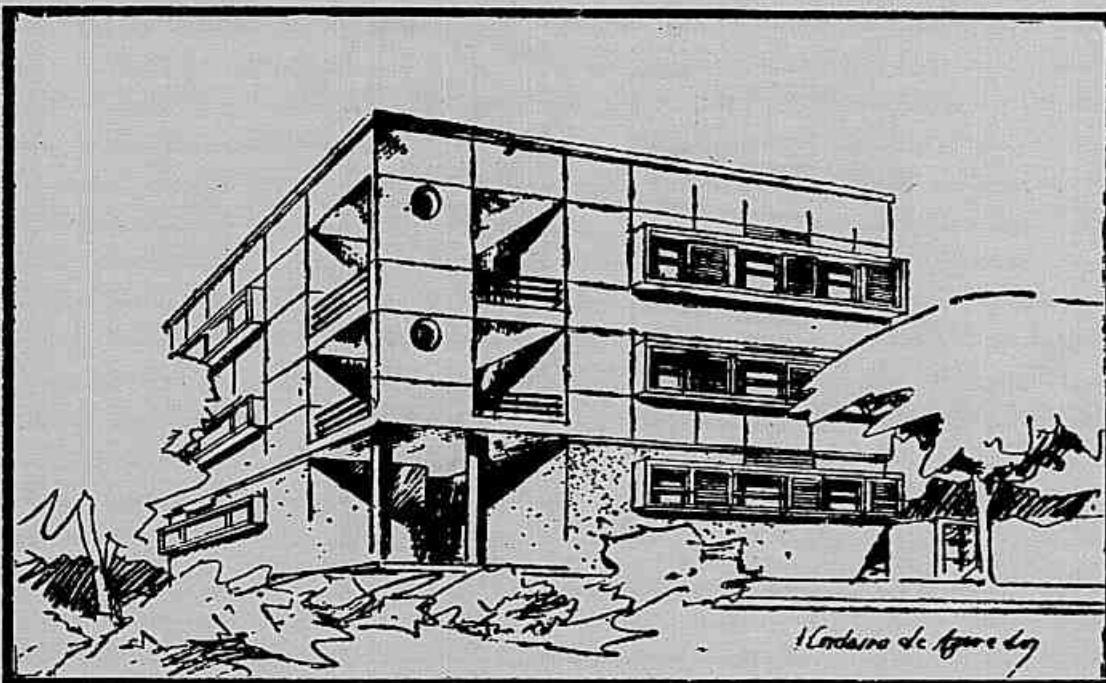
Todos são unanimes em reconhecer o progresso actual do Rio de Janeiro, mas tudo que ahi temos custou uns tantos sacrificios da população. Vejamos um traço retrospectivo da construção há 20 annos. A construção era até então uma coisa livre; cada qual fazia o que queria, quer no campo das preocupações urbanísticas, quer na da questão economica. No primeiro caso alguém calculando ser rendoso metter um armazem de secos e molhados na Avenida Atlantica, entrava com o projecto ou nem mesmo isso, e erigia ali o seu predio de architectura mercenaria, com os classicos moinhos de pedra, etc. Ninguém oppunha obstaculo a isso. Por outro lado, para baratear a obra, não se gastavam azulejos para impermeabilização das paredes, não se usavam ladrilhos nas cozinhas; estas eram de soalho como as demais peças. Graças, pois, a uma iniciativa da municipalidade, poz-se cobro a essa vida livre numa capital que já hombrava com outras em belleza, dadas naturalmente as vantagens com que a natureza nos havia galanteado, com paisagens que encantavam o estrangeiro pelo colorido exuberante da vegetação e pela topographia accidentada do terreno.

Mas o povo considerou-se prejudicado nos seus interesses, e hoje graças a taes prejuizos colhe alguns dos beneficios que lhe pareciam antes sacrificios. E é esse mesmo povo revoltado que hoje não se contenta apenas com o azulejo branco mas o quer em côr, em tonalidades condizentes com o ambiente do quarto de banho, cujos aparelhos já são tambem lusoamente coloridos.

O povo é progressista mas não quer ir á frente empurrando a roda do progresso e só á força desentranha-se dos habitos que adquiriu, marasmado num calinho espirito tradicionalista a que to-

A NOSSA CASA

J. Cordeiro de Azeredo

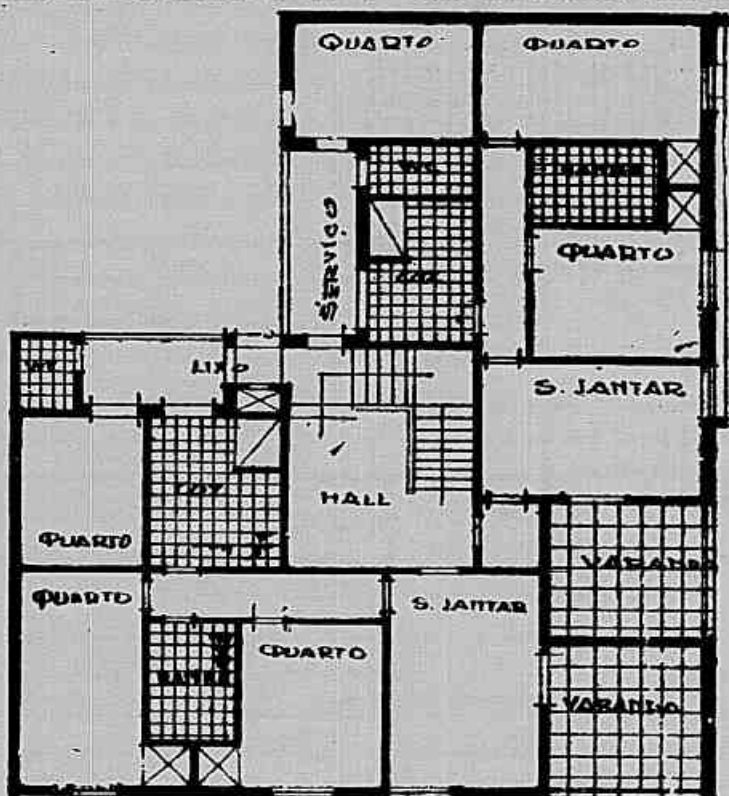


dos nós infelizmente fazemos jós com uma pontinha de atraso explicado por um commodismo religioso e atavico com que nos apegamos a certos costumes barbaros dos antepassados.

Alguna razão assiste aos responsaveis pelo progresso da cidade quando, assediados por consentirem na infracção dos regulamentos que elles mesmos estabeleceram, dizem que a belleza da cidade

qual ha 50 annos nada representa nos seus annos de vida; que os erros commettidos até então não justificam a continuação desses mesmos erros; que o chaos estabelecido na linha urbanistica pela falta de coordenação da ordem architectonica, é um symptoma grandioso de progresso, mesmo porque sem esse chaos não ha progresso.

Como vêm os leitores, o ser di-



de não se consegue de uma assentada; que é preciso corrigir ainda que tarde os erros anteriores para que algum dia possa haver beneficio; que a cidade não tem idade; que uma casa que se construa hoje e se venha a demolir da-

rector de Obras na Prefeitura requer umas propensões de oraculo para vencer as acomettidas dos infelices mercenarios que se escudam em armas terriveis, como sejam as dos pintolões e carcar as sympathias da posteridade.

O GRANDE CRIME DA ACTUALIDADE

PROCURANDO expansão para o seu talento artístico de dançarina, a jovem norte-americana Jean De Koven desembarcou dos Estados Unidos para a Europa, em dias do anno proximo findo. A sua carreira profissional começara aos quatro annos de idade. Mantivera uma escola de dança em Brooklyn, e dançara no Metropolitan de Nova York, o ponto almejado por todos os artistas lyricos e do palco. Acompanhara-a ao velho mundo uma tia. Desde junho estava desaparecida. Em dezembro ultimo, o seu cadaver foi desenterrado pela policia, com uma corda fortemente apertada ao pescoço. Foi o acontecimento tragico, depois da confissão de um fugitivo allemão, que acrescentou ser a jovem norte-americana a sua quinta vítima.

ENTERRADA DEBAIXO DA PORTA

As buscas para a captura do Eugenio Weidmann, um allemão homiziado na França, para escapar ao serviço militar, conduziram a policia a uma residencia isolada e suspeita, em Saint Cloud, em Paris, onde vivera quatro mezes com o cadaver da jovem dançarina, que enterrara debaixo da entrada da villa tragica.

Deante das provas, Weidmann confessou ter abatido a sua vítima, a tração, apertando-lhe a garganta, primeiro com as mãos, e depois com uma corda, fazendo-a cair como se fosse uma "boneca de trapos".

Confessou mais o assassino ter, além de De Koven, matado mais quatro pessoas, todas atingidas por tiros na nuca. O producto desses crimes rendeu-lhe cerca de 15 contos de reis.

Oppondo resistencia á policia, depois de um curto tiroteio, Weidmann foi abatido por um policial ferido, com o proprio martello com que o criminoso havia tempos antes liquidado uma das suas victimas.

O crime foi o mais barbaro, desde que o famigerado Barba Azul pagara com a vida, na guilhotina, em 1919, os crimes tenebrosos que cometera, pelo assassinio de dez mulheres e um joven.

Weidmann atraiu a sua vítima á casa isolada, e a estrangulou pela manhã, depois de se servirem de leite, o unico alimento ali existente.

O cadaver de De Koven estava vestido e com chapéo, enterrado no barro vermelho da entrada da habitação, chamada "Villa La Vouizie", localizada numa elevação isolada. Ao seu lado, foram encontradas uma caneta, carteira, cartas e um livro de cheques.

No alicerce da casa, a policia encontrou os cadaveres de Fritz Frommer, um judeu allemão, seu antigo companheiro de prisão na Alemanha, e o de Raymond Lesobre, o encarregado e agente da propriedade. Fromer fora sacrificado em 22 de novembro, e Lesobre, em 27 do mesmo mez. O primeiro sacrificado na lista sinistra foi o chauffeur Joseph Coffey, em setembro. Roger Leblon, um outro, fora morto em 16 de outubro.

O summario da confissão do assassino de De Koven foi escrito pelo proprio punho, nestes termos:

"Jean De Koven? Sim, matei-a. Ella veio á minha casa por vontade propria. Conversamos e fumamos. Mas ao sair, a sua bolsa tentou-me, e matei-a por estrangulamento. Caiu como se fosse uma boneca de trapos".

O olhar hypnotizante de Weidmann atraiu a innocente vítima ao seu destino cruel. Quando se decidira voltar para a companhia da sua tia, num hotel de Paris, depois de uma permanencia forçada de tres dias na casa sinistra, que, por uma coincidência curiosa, fica perto da casa do famigerado Landru, foi sacrificada.

A policia seguindo as indicações — uma mulher e um individuo chamado Million, um gigolo que adeantara dinheiro para o aluguel da villa.

Os cinco assassinios renderam a Weidmann cerca de 15 contos. Da bolsa de De Koven, só apurou 29 dollars. Do livro de cheques

WEIDMANN, O SANGUINARIO BARBA-AZUL DE SAINT CLOUD MATADOR FRIO E CRUEL

da vítima, alguns desses já tinham sido trocados no banco, na época do desaparecimento da jovem. Weidmann mandou cartas pedindo dinheiro á tia de De Koven para libertar a innocente vítima.

Weidmann conhecera De Koven num baile, no Hotel Des Am-

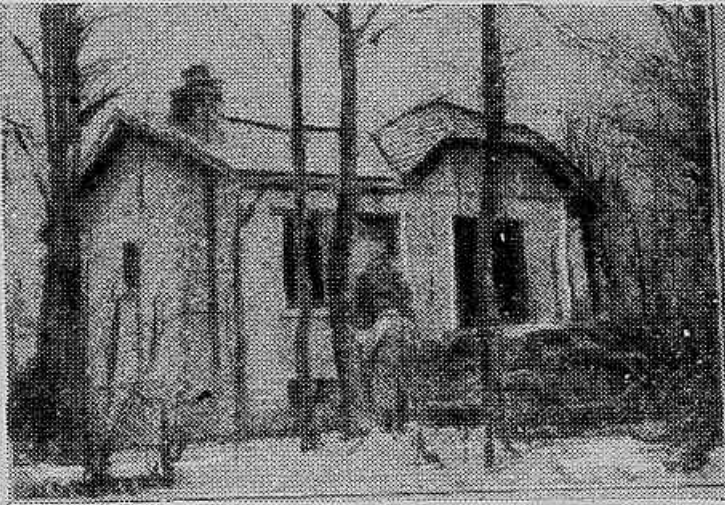
a vítima. Frommer tinha um tio com esse nome. Procurado esse tio, disse elle que o cartão fora dado a Weidmann, amigo do seu sobrinho.

Pesquisando, descobriu a policia que um tal Siegfried Samerbrey, o occupante da casa isolada, era Weidmann. Os agentes,

fim da vítima, pelo telephone.

O cadaver de De Koven estava mal enterrado, e sobre o montão de cisco que o cobria, havia um ancinho, uma pá, um chapéo e umas galochas.

O cadaver de Frommer estava vestido, mas sem sapatos. A segunda vítima, o chauffeur Couf-



Weidmann, a casa dos sacrificios e duas poses artisticas da joven De Koven.

bassadeurs, e depois, nos Campos Elysees.

A policia, seguindo assindicações do criminoso, cavou o chão da casa, encontrando cadaveres. Descrevendo a sua sinistra habilitação de atrador, disse que abatera Couffy com um tiro na nuca, tiro que nunca falha. Quanto a Leblond, os tiros foram dois, também na nuca. "De todos, Frommer foi o unico que se mexeu um pouco".

Foi o assassinio de Lesobre que levou Weidmann á prisão. Esse Lesobre, um agente de alugueis, tinha recebido de Weidmann um cartão com o nome de "Har Schott". A policia descobriu que

da justiça foram recebidos a tiros, ficando dois feridos. Weidmann, que se fechára num silencio deliberado, só se decidiu a falar quando lhe mostraram a caneta e os suspensorios de Leblond. Alguns minutos depois, um outro agente da justiça trazia o livro de cheques de De Koven. Deante disso, e em soluços, confessou tudo. Confessou ter escripto as cartas, pedindo 500 dollars a tia de De Koven, que residia no Studio Hotel, na rua Vieux Colombier. Já nesse tempo De Koven estava morta, e mais tarde, foi o proprio Weidmann que, fazendo-se passar por suíço, communicara o triste

fy, a quem Weidmann pedira para o levar a Biarritz, teve o seu cadaver lançado á margem da estrada de Orleans. O terceiro foi Leblond, que fora levado a um passeio de automovel, e cujos suspensorios Weidmann estava usando. O criminoso havia sido condemnado a 5 annos de prisão, na Alemanha, por furto, e fizera reconhecimento com Frommer e Lesobre na bibliotheca da prisão.

WEIDMANN E ALGUNS BARBA-AZUES HISTÓRICOS

Foi o romancista francez Charles Perrault, quem creou o nome

de Barba Azul. Nos seus romances "Histoire e Contes des Temps Passés", publicados em 1697, deu esse nome a um degenerado que sacrificara uma série de mulheres, cujos cadaveres escondia no seu quarto.

Gilles de Rais, no seculo VI, num castello das proximidades de Nantes, matou 800 pessoas, em cujo numero não estava porém a sua esposa. Era riquissimo e sua mulher trouxera-lhe outra fortuna. As festas que dava, eram de tal modo grandiosas, que nem mesmo um rei poderia financiar-las.

De Rais foi preso e condemnado. Na lista das victimas de um processo especial, constavam os nomes de 140 pessoas. Foi accusado de ter causado a morte de mais 600. Submettido a torturas, confessou e foi executado.

Tratando-se de Landru, note-se que, por uma coincidência, a casa occupada por Weidmann fica em frente ao prédio abandonado onde morou Henri Desire Landru, guillotinado em 1922, pela morte de dez mulheres e um rapaz. Landru gabava-se de ter sido o amante de 283 mulheres. O fogão da sua casa chegou a conter 256 fragmentos de ossos humanos. A sua especial atracção pelas mulheres o capacitava a tornar-se noivo dellas tres dias depois de conhecê-las. Offerecendo casamento, por meio de annuncios, entrava em contacto com centenas de mulheres.

A sua primeira vítima foi a viuva Cochet. Outras viúvas e senhoras edosas continuaram a lista. Todas ellas desapareciam depois dos seus celebres passeios. Matava-as e roubava-as.

Um typo differente foi Fritz Haarmann, considerado o mais cruel matador moderno. Foi decapitado em abril de 1925, accusado de ter sacrificado 500 pessoas, na sua maioria, meninos. Sua tactica era approximar-se de pessoas que pareciam desamparadas, e offerecer-lhes comida e pouso.

Um outro monstro, foi Peter Kuerten, que confessou a autoria de 100 crimes e foi condemnado por nove mortes. Foi executado em Colonia, em julho de 1931. Ficou conhecido como o "Vampiro de Dusseldorf". Num só dia, sacrificou duas meninas e assaltou uma senhora. Foi detido ao ser surpreendido em flagrante, no intuito criminoso de sacrificar a sua ultima vítima.

O "Monstro de Mactlemburgo" foi decapitado em Schehwerin, em 1936, pelo crime de 12 mortes. Era um andante e tinha 65 annos ao ser justificado. Seu nome real era Adolf Seefeld. Occultava os cadaveres das suas victimas em florestas.

Um caso recentissimo de assassinio por interesse, foi o da allemã Ann Hann, condemnada á cadeia electrica, ha uns dois mezes, nos Estados Unidos, pela morte, por envenenamento, de alguns octogenarios, que lhe deixavam dinheiro e bens, em doações e testamentos. Chamava-se a si propria "o anjo da graça" porque abreviava os soffrimentos de enfermos que lhe podiam deixar alguma coisa.

Houve um Barba Azul austriaco, Franz Leithgoeb, que em 1922 confessou ter morto onze mulheres, num periodo de vinte annos. Algumas dellas tinham sido as proprias esposas do criminoso.

Ivan Stepanovich, um russo, matou 20 meninas num anno, foi executado em 1935.

Maleschoff foi talvez o mais calmo dos homicidas. Ao ser detido, quando limpava a sua roupa manchada de sangue de uma vítima, não se perturbou e continuou.

Julia Renici, uma bella rumailca, por ciúmes, matava os amantes, para que nunca pudessem pertencer a outras. Matou dois maridos, 32 amantes e um filho de dez annos de idade. Tinha o habito de permanecer chorosa junto aos cadaveres de suas victimas, para despistar. Conservava-as pelo maior espaço de tempo, junto de si. A sua belleza trazia-lhe amantes de sobra. Cada um dos seus romances não durava mais de uns seis mezes. Findo esse espaço de tempo, liquidava-os, pela morte.

DANTE, O IGNORADO

EMBORA Dante tenha sido estudado por todas as nações civilizadas, e existam sobre sua obra notaveis trabalhos effectuados por numerosissimos autores de outras nacionalidades, multiplicam-se os exemplos de ignorancia sobre esse summo poeta, do qual quasi todos apenas conhecem o nome.

O titulo de seu poema maximo levou alguns commentadores a acreditar que se trata de uma verdadeira representação dramatica.

Um autor allemão chama de drama satirico á "Divina Comedia". Em um jornal do mesmo país, que se publicava em 1722, certo critico classificava os escriptos de Dante entre as obras dramaticas. Outro assegura que o poeta se

chamava primitivamente Pietro Vicentino, que o nome de Dante lhe havia sido dado por causa de sua poesia, e que se havia feito tão famoso com "uma unica comedia", que todas as regiões da Italia aspiravam que fosse originario dellas. Em erro semelhante parece haver calado Giusto Fontanini, erudito de grande importancia. Com effeito, compilando um catalogo de comedias em verso, registrou, em primeiro logar "La Comedia di Dante." Outros acreditaram que o "Inferno" e "A Divina Comedia" eram duas obras distinctas. Assim, o critico do "New York Herald", ao affirmar que Dante havia escripto dois poemas "A Divina Comedia" e "O Inferno." Voltaire disse tra-

hem alguns despropósitos sobre o grande poeta, entre os quaes figuram os seguintes: "Dante passou uma temporada junto ao Gran Khan de Verona." "No limbo, está o turco Saladino installado em um dos palacios muito agradaveis, imaginados pelo poeta no "Inferno." "Dante encontro nas portas do inferno Virgilio e Beatriz?"

Na "Guide Poliglote Garmier" lê-se esta disparatada affirmação: "Razão tinha Dante quando dizia que "o inferno está repleto de boas intenções." Por sua vez, um critico da "Revue de Deux Mondes" observa que "os irlandezes têm, todos um pouco as "sobranças visionarias" de que fala Dante."

Alighieri nunca senhora dizer semelhantes coisas.

* INDUSTRIAS AGRO-PECUARIAS *

MARGARINAS e VEGETALINAS

SUCCEDANEOS DA MANTEIGA

TENENTE ARLINDO VIANNA

(Pharmaceutico — Chimico pela Missão Militar Francaza e Chimico Industrial)

A chimica e a guerra: — Napoleão, o chimico Mouricé e a margarina... — Apogeo e decadência da margarina. — Succedaneos da manteiga

De ha muito a chimica vem prestando relevantes serviços ás aperturas da paz e das guerras: — quasi sempre, nas horas mais criticas da humanidade, surge um medicamento recente para o lenitivo das dores materias; uma nova droga para atender ás necessidades mundanas; um producto qualquer para succedaneo desta ou daquela materia...

Quasi que se póde dizer sem errar: — a chimica é a sciencia dos "desapertos"...

A historia da margarina pelo menos nos permite fundamentar tal afirmativa. Conta-se que Napoleão, quando na Guerra de 79, se viu em aperturas, despertou para a margarina... (v. artigo "Manteiga", "Correio da Manhã" de 19-2-37). Parece-nos que isto é mesmo verdade, porquanto conta-nos também Jules Arnould que, — "a margarina foi preparada pelo chimico Mège — Mouricé, em 1871, durante o cerco de Paris e, em semelhantes conjuncturas pouda ser bem acolhida..."

Segundo Jules Arnould, o proprio Conselho de Hygiene de Seine, em 1872, diante de um parecer de Boudet, autorizou sua venda.

Desta data, e durante 8 annos seguintes, a margarina manteve-se no apogeo, gozando... os louros conquistados. Sua decadência começou porém em 1889, em virtude da reacção provocada pelo parecer que Riche apresentou á Academia de Medicina de Paris. E' que então já se vendia margarina não mais fabricada, segundo o processo de Mouricé, sem o mesmo valor que a daquella chimica, muito abaixo, portanto, do da manteiga... Descobriu-se também que a fraude da manteiga pela margarina tornava-se sob o ponto de vista economico um duplo golpe prejudicial: — ao consumidor e aos produtores da legitima manteiga, que la perdendo seu commercio.

O professor Arnould, dissertando sob o assumpto, diz que: — "sob o ponto de vista hygienico a manteiga só é aligerada como manteiga; as graxas são entretanto mais facilmente emulsificadas quanto menor é o ponto de fusão das mesmas. De outro lado a manteiga contém 0,10 a 0,25 de acidez volátil livre por kg.; o que lhe permite emulsificar sem que se tenha necessidade de operar mistura intima nem malaxagem com soluçao alcalina.

As considerações foram taes que conduziram o governo francez (ministro Melin, 1884) a oferecer á Camara dos Deputados o projecto de lei cognominado "lei da margarina", inserido no "Journal Officiel" de 14/3/1887, segundo o qual foi prohibido expor á venda ou vender, importar ou exportar, sob o nome de manteiga, a margarina, a oleo-margarina... Assim como as industrias de margarina, de graxa, oleo e outras substancias com a manteiga, etc. (logo depois em setembro de 1887, a Alemanha decretava lei semelhante).

E' facto, porém, que ainda hoje a margarina é tida como substancia alimenticia, classificada no numero dos succedaneos da manteiga de vacca no lado das

margarinas e manteigas vegetaes...

II

Margarinas e oleo-margarinas: — definição e distincção. — Margarinas. — Manteigas vegetaes. — Vegetalina ou manteiga de coco. — Composição chimica.

Quem se dêr no trabalho de manusear alguns technicos no assumpto em apreciação, poderá chegar mais ou menos ás considerações abaixo descriptas.

O que vem a ser pois margarina e oleo-margarina? — Os technicos que estudam essas materias, assim dizem: — "a oleo-margarina é extrahida da graxa (sebo) da vitella ou do boi. Desta preparação obtém-se dois productos: — um liquido, o oleo ou "oleo-margarina"; outro, um residuo concreto, constituido pela estearina e denominado "sebo-prensado" ou oleo-estearina.

O oleo ("oleo-margarina") quando se coagula pelo resfriamento, é de cor amarella, seu aspecto é granular, seu sabor lembra aquelle da manteiga fundida e derrete inteiramente na bocca.

O "sebo-prensado" ou "oleo-estearina" é sobretudo empregado nas graxas alimentares para dar ás misturas a consistencia que lhe fazemos perder com o oleo de algodão.

Pellerni, major pharmaceutico do Exercito francez e bromatologista notavel, assim esclarece o assumpto: — "a oleo-margarina não deve ser confundida com a margarina propriamente dita; a oleo-margarina constitui o principal elemento da margarina; ella não torna-se margarina senão por malaxagem com leite ou creme."

"A margarina é uma emulsão de oleo margarina e leite; sua apparencia, seu cheiro, seu sabor se approxima daquelles da man-

teiga, ennegrece e escuma quando se aquece ao fogo.

Junta-se á margarina uma certa quantidade de manteiga fresca para augmentar o perfume. A lei de 16-4-1897 prohibe misturar mais de 10%...

Actualmente, em todos os paises adiantados, vigoram leis sobre taes productos alimenticios. As disposições francezas: — "não reconhecem como "manteiga" e não permitem vender como tal, sendo o producto feito exclusivamente seja com leite, seja com a mistura de leite ou creme, com ou sem sal, com ou sem corante.

A addição de qualquer substancia ainda que inoffensiva, terá por consequencia fazer a margarina perder tal denominação e classificá-la no numero dos diferentes corpos graxos designados sob o nome generico de "margarina". Com effeito, as leis francezas englobam sob tal denominação toda e qualquer substancia alimentar (graxa, oleo, etc.), que apresente o aspecto de manteiga e seja destinada ao mesmo uso que ella. Na Alemanha, segundo as instrucções contidas na circular de 23-8-1897 pela applicação da lei de 16-6-1897, a "margarina" deve conter determinada proporção de oleo de casso. Na propria Alemanha e na Austria as leis obrigam aos fabricantes incorporarem ás margarinas e aos oleos e graxas que servem para sua preparação 10% de oleo de casso. A Belgica exige 2% deste oleo e 2% de secula de batata. Na Suecia, toda a margarina deverá conter 10% de oleo de casso.

O nosso collega J. Sampaio Fernandes, em seu trabalho publicado nos Annos do 1º Congresso Nacional de Oleos, nos dá conta da composição e formula de varias margarinas norte-americanas. Nos mesmos "Annos", o dr. Joaquim Bertino de Moraes Carvalho se occupa da legislação brasileira, relativa a taes productos, em admiravel estudo.

Ainda a proposito das marga-

rinhas, podemos enumerar as seguintes: — "margarina de algodão", "margarina vegetal", "butterina americana", "kaiser-butter", "graxa de Jahr e Munzberg", "Graxa de Filbert", "misturas Walter", etc.

Na lista dos succedaneos da manteiga, encontramos as "manteigas vegetaes". Na America do Norte, por ex., é common o uso da "manteiga de amendoim", da

qual se occupa o dr. Eurico Teixeira da Fonseca, em seu livro "Oleos Vegetaes Brasileiros".

Na Franca, de ha muito, e já entre nós, é apreciavel o consumo da "manteiga de coco" (coco-cose, vegetalina).

Finalmente, vem a proposito divulgarmos a composição chimica da margarina e da vegetalina, abaixo descriptas:

COMPOSIÇÃO CHIMICA DA "MARGARINA" E DA MANTEIGA DE COCO OU VEGETALINA

COMPONENTES	Margarina	Vegetalina
Acidos grax. vol. em ac. butyrico	0,10 a 0,20%	1,90 a 2,75%
Acidos graxos fixos	94 a 96%	87,20 a 87,40%
Indice de saponificação	139 a 195	255 a 265

III

"Papel da margarina na alimentação" — o que nos ensina o dr. Alberto de Paula Rodrigues, inspector de generos alimenticios

O dr. Alberto de Paula Rodrigues, inspector de Fiscalização de Generos Alimenticios, elaborando um parecer sobre o "Memorandum" enviado pelo Conde de Moltke, ministro do Estrangeiro da Dinamarca, ao nosso ministro plenipotenciario daquelle reino, relativo ao "Papel da Margarina na Alimentação", assim se manifesta: — "o illustre representante do Brasil na Dinamarca, teve suas declarações, considerando nocivo entre nós o emprego da margarina na alimentação contestadas em um "memorandum" do Ministerio do Exterior da Dinamarca, o qual refutou o conceito de nocividade da margarina, baseado em considerações de alto valor pelas autoridades que o apolam.

O conde de Moltke, ministro dinamarquez, naturalmente argumenta com um tipo de margarina, fabricado em sua patria, e, dado o alto expoente de progresso industrial do pequeno e adiantado reino Scandinavo, seria ella um producto de composição fixa, em que as constantes physico-chimicas se mantemham as mesmas, a percentagem de acidos graxos livres esteja reduzida ao minimo, o ponto de fusão sempre em escala abaixo da temperatura das cavidades digestivas, e, finalmente, cujo preparo lhe assegure uma esterilidade perfeita em germes.

O ministro brasileiro argumenta sobre a margarina de uma maneira generica. Como a tal margarina é um succedaneo da manteiga em que a gordura do leite é apenas parte num todo constituido por substancias graxas, semelhantes á manteiga e provenientes de varias fontes do reino animal e vegetal, taes como a oleo-margarina (em grande parte retirada do sebo liberado da estearina), a gordura do porco, neutralizada e purificada, o oleo de algodão, o oleo de casso, o oleo de amendoim, o oleo de coco e de diversas palmeiras outras nossas, como o babassu, patáu, bacaba e talvez a propria castanha do Pará, em tão grande escala exportada para a Europa.

Ora, de tão variadas fontes e proveniências, a margarina deve soffrer um preparo industrial scientifico de maneira a condu-

zir as suas constantes physico-chimicas dentro dos limites da manteiga, para que possa valer como succedaneo della. Basta dizer que, enquanto que o ponto de fusão da manteiga de vacca oscilla entre 33° e 35°C., o do sebo de boi eleva-se a 42° a 43° e o do sebo de carneiro a 42° e 55°. Uma margarina preparada com taes productos não trabalhados scientificamente será um producto indigesto, inassimilavel pelo organismo humano.

Deixemos de lado a questão das vitaminas, cuja ausencia ou não nas margarinas em contrasta com a sua presença constante na manteiga de vacca, é objecto de controversias scientificas não ainda definitivas, nas quaes figuram summidades como Abderhalden, citado pelo conde de Moltke em seu "Memorandum" e outras, como E. C. H. North e Mc. Callum...

O dr. Paula Rodrigues encara finalmente a questão sob o ponto de vista physiologico e conclue: — "devemos, pois, levados pela physiologia de habitantes de climas quentes, sermos parcimoniosos no consumo dos alimentos graxos, taes como as margarinas, e como tal, em vez de importarmos margarinas, por mais puras, mais semelhantes á manteiga de vacca, mais ricas em vitaminas que sejam ellas, devemos exportar, como já o fazemos, a manteiga, prima para o seu fabrico, tal como sementes de algodão, de castanha do Pará, do babassu, do patáu, de bacaba, de coco, de gergelim, de amendoim, etc. E, pelo lado tambem economico, sendo digno de todo estimulo a incipiente industria da manteiga de leite de vacca entre nós, devemos considerar a margarina como seu principal concorrente, cujo fabrico e exportação de consumo, soffreu as restrições impostas pela nossa legislação sanitaria, em os artigos 838 e seus paragrafos do decreto n. 15.309 de 31-12-1923".

IV

Produção e fabrico nacional de succedaneos da manteiga. — Margarinas e vegetalinas nacionais. — Legislação. — Um problema para os technicos agricolas...

No Brasil já se fabrica tambem margarina e vegetalina. Entretanto, ultimamente duas grandes empresas paralyzaram a produção destas substancias. A

(Continúa na 4ª pag.)

Carrapato? Piolho?

Exterminam-se com um só bunho do carrapaticida

CARRAPATYL

E' uma formula scientifica e de grande poder mollante e emolliente.

Não é forte nem brando.

Possue tão somente o poder de MATAR o carrapato em todas as phases de sua existencia parasitaria.

Aprovado pelo Ministerio da Agricultura, Escola de Engenharia de Porto Alegre, onde obteve o 1º lugar em concurso com outros similares e Instituto de Hygiene e Veterinaria de Pelotas. Registrado no Instituto Biologico de Defesa Agricola e Animal de São Paulo.

O CARRAPATYL ha 20 annos vem sendo empregado, sempre com exito pela maioria dos fazendeiros do Rio Grande do Sul.

Premiado com medalha de ouro em todas as Exposições Nacionais de pecuaria.

Acondicionado em tarros de 5 e 10 litros.

Dosagem: 1 litro para 400 de agua.

Em latas estampadas de 1 litro.

Dosagem: 1 litro para 110 de agua.

LABORATORIO LEIVAS LEITE — Pelotas.

Distribuidores: HOPKINS, CAUSER & HOPKINS (BRASIL) LTDA. — Rua Mayrink Veiga, 22 — Rio. (41677)



Considerações sobre a vinicultura brasileira

O corte não constitua um crime propriamente dito. O que era, porém, censuravel era querer impingir á mistura de vinhos diversos como vinhos estrangeiros puros. Porque misturar os com agua, seria perigoso, caso fosse feita uma pesquisa analytica. E' sabido que os fraudadores daquelle época usaram e abusaram da "Baya" até que, graças á vigilância da Saude Publica, a fraude desapareceu.

Sei, entretanto, que em 1914 houve um grande decrescimo na importação dos vinhos estrangeiros.

Foi justamente nessa occasião que os vinhos brasileiros começaram a ter grande acceptação no mercado. Para a defesa da nossa industria, já então solidamente arraigada no sul do país, pois se já tinham invertido entre plantações, cantinas, etc., não menos de 100.000 contos de reis, foram taxados fortemente os vinhos importados e os governos, tanto federal como estadual, na previsão de uma proxima e farta colheita, sob forma de impostos, sellos e etc., trouxeram a cuidar um pouco mais dos interesses da enologia patria, criando laboratorios de analyse, estações de viticultura e sobretudo

regulamentos sanitarios, que garantissem a pureza dos vinhos nacionais e tambem a saude dos consumidores. A industria Vinicola sempre melhorando e não se conformando apenas com a exportação de vinhos em barris para consumo immediato, tratou de apresentar vinhos engarrafados com todos os requisitos da ethica enologica e, já hoje, em qualquer recanto do Brasil, consomem-se vinhos nacionais engarrafados nas adegas de origem que nada deixam a desejar, e sob qualquer ponto de vista competem, victoriosamente, com os similares estrangeiros. Produzimos de tudo, desde o Succo de Uvas aos vinhos de mesa leves, cheirosos aos vinhos licorosos, dos quindos, aos vermutes e por ultimo aos champagnes. E toda a gama dos vinhos necessarios ás contingencias da vida social, são por nós produzidos e, muito embora, não tenhamos ainda chegado aos 100 por cento de egualdade com os mais famosos vinhos estrangeiros, já estamos pelo menos em relação aos mesmos, com uma proporção de 80% e isso por agora é mais que sufficiente. Dentro de mais dez annos, teremos chegado ao maximo.

E a nossa produção tem sempre augmentado?

Vertiginosamente. Basta considerar que de 60.000 caixas exportadas em 1929, passamos a 100.000 em 1936 e esperamos a atingir a meio milhão no anno corrente.

E' preciso, todavia, que sejam acatados os interesses nacionais pelo seguinte facto: — Não podemos competir com o artigo nacional encastado, pois os vinhos estrangeiros encastados nos lugares de origem finam, por causas diversas, carissimos, procuram prejudicar a nossa industria duma forma que se não for atalhada a tempo, com toda a certeza provocará a debacida da vinicultura brasileira. Desde muito tempo que a importação de vinhos estrangeiros em barris era limitada com tendencia para total extincção. Para fazer concorrência aos nossos vinhos em barris e em caixas, e para reconquistar o mercado perdido quasi por completo, os produtores de vinhos estrangeiros trataram de conseguir dos proprios governos a isenção total de toda e qualquer taxa de exportação, bonificação especial para quem exportasse para o estrangeiro, fretes ferroviarios e maritimos reduzidos, enfim, pleitearam e obtiveram todos os favores possíveis e imagináveis para reduzir

no minimo o preço do custo do vinho para a exportação de além mar.

E com taes favores, por que preço pode ser obtido uma barril de 100 litros de vinho estrangeiro entre nós?

Por 420\$000 ou 450\$000, posto na casa do comprador. E tudo isso seria toleravel se ainda não se verificasse o "baptismo", pois em cada barril, negociantes menos escrupulosos, deitam 20 litros de agua e procedem ao engarrafamento em vasilhame improprio e, nem sempre hygienico.

Assim sendo, tendo os importadores reduzido ao minimo os preços dos vinhos a começar desde o paiz de origem, terminando aqui com o engarrafamento, para para o qual a fiscalização é quasi impossivel, não será de estranhar que dentro em breve os nossos vinhos sejam postos fora de combate, completamente excluidos dos mercados nacionais. A nossa inferioridade começa, infelizmente, pela palavra "NACIONAL", que quasi sempre é na bocca de muita gente synonymo de "coisa inferior", quer seja qualquer producto nosso em geral ou quer seja vinho em particular, e termina por um sem numero de factores que encarecem sobremaneira o nosso vinho, defendido de todas essas manobras poderosas para a sua eficiencia com os vinhos estrangeiros, vendidos ao consumidor por 40 a 45\$000 a duzia, com um

(Continúa na 4ª pag.)

Quando se compara o vinho ha cinco annos fabricado no Brasil com o que actualmente é encontrado no mercado, chega-se á conclusão de que já temos dado um passo bastante grande no sentido de conseguirmos um producto superior e que, sem favor, póde rivalisar com os melhores vinhos estrangeiros.

Entretanto, a industria vinicola encontra entre nós embargos tão grandes que se não fóra a tenacidade de alguns industriaes ella teria desaparecido.

Taes considerações vêm a proposito de uma conversa que nos foi dado ouvir numa viagem de barca, quando nós dirigiamos a Niteroi.

Vamos procurar reproduzir o dialogo mantido entre os dois companheiros de viagem, um dos quaes, parecia perfeitamente senhor do assumpto.

— Tenho idea de que em 1910 já se bebia regular vinho fabricado no Brasil.

— De facto nesse anno appareceram os primeiros vinhos nacionais em barris e que eram vendidos a 25 e 28\$000 o barril de 80 litros, cif. Rio ou Santos. Mas esse vinho deficiente, porque ainda era imperfeita a technica daquelle tempo, tinha grande procura não para ser engarrafado e entregue ao consumo mas para ser "cortado" com os grossos e reforçados vinhos estrangeiros, muito carregados, alcoolicos e ricos de tanino.

Qual o inconveniente que poderia advir do corte dos nossos vinhos?

CORRESPONDENCIA

Consultorio veterinario a cargo do Dr. Luiz F. de Lima

ALBINO MONTEIRO BAPTISTA — Muquy. — Escreve-nos: Venho solicitar do v. s. o favor de uma consulta, cuja resposta, espero pela seção competente, antecipando portanto os meus agradecimentos.

Trata-se do seguinte: Possuo um cão de cruzamento perdigueiro, com 8 meses de idade, já bastante desenvolvido. Quando o recebi, trazia ella na cauda e em alguns lugares, principalmente nos quadris, sinais de feridas. Ao chegar em meu poder, providenciei imediatamente para imunizá-lo contra a hidrophobia. Depois que se lhe applicou a injeção, começaram a abrir-se em suas juntas, feridas no mesmo caracter das cicatrizadas, assim como appareceu uma supuração no umbigo. Nenhuma dessas feridas, porém, deu bicho. Com excepção da supuração do umbigo, que é profunda, as das juntas são superficiaes. Tenho notado também que o cão, depois da injeção, tem os quadris trêzinhos, abalados. Notei que immediatamente á applicação, elle se tornou moroso, abatido e que passa a maior parte das horas, deitado. Esse abatimento se accentuou agora de tal modo, que até mesmo as refeições que elle procurava com assiduidade, tem de ser levadas á sua presença.

São esses, em sentido geral, os caracteres da molestia desse cão. desejava, portanto, uma indicação do modo de embetela-la e os medicamentos indicados.

RESPOSTA — Aconselho fazer em seu cão um tratamento tecnico, applicando, por exemplo, o injectavel Tonos em doses proporcionaes ao tamanho do animal. Conjuntemente, em dias alternados, fazer injeção antiplogica, até completo desaparecimento dos abcessos alludidos. Como tratamento local, lavar com uma solução antiseptica.

HILDA VIDIGAL — Campos. — Escreve-nos:

Seu constante leitora do "Correio da Manhã", resolvi recorrer á "Seção Veterinária", afim de fazer uma consulta para o meu gatinho, de quasi 2 annos, e qual, vem passando mal, ora do estomago, ora dos intestinos. Elle foi criado até 1 anno com a mãe, e estava ainda amamentando com aquella idade. Eu o trouxe de Minas e desde que aqui chegou, que vem sempre doente. No principio, julguei que fosse devido á alimentação, mudança de clima, etc., mas ultimamente elle vem piorando.

Além dos vomitos quasi todos os dias pela manhã, elle ainda tem diarrheia ou então prisão do ventre. De quando em vez, expelle umas lombrigas.

A alimentação tem sido carne crua pela manhã e comida no almoço e jantar. Agora elle não quer mais carne crua e quando toma o leite, passa mal. Tenho dado "óleo de Bagre", mas pouco tem valido.

RESPOSTA — Em primeiro lugar, modifique a alimentação do seu gatinho, deixando de lhe dar carne crua e passar a dai-a cozida ou então o seu caldo. Depois administrar um vermífugo para que elle possa expellir os vermes que o infestam.

HAMILTON SA' — Penha. — Escreve-nos:

Tenho em casa um galinheiro amplo, metade acimentado e metade terra. Diariamente é feita a limpeza, assim como também é mudada a agua.

Acresce, porém, uma circunstancia: de vez em quando, as galinhas ficam atacadas de uma especie de reumatismo, ficando mesmo deitadas durante muitos dias, não tem firmeza nas pernas, ficando com o decorrer do tempo boas.

RESPOSTA — Para os reumatismos articulares fazer uso do producto Artros, em injeções proporcionaes ao tamanho do animal. Convém lembrar que deve existir uma causa desse reumatismo, a qual sendo abolida, cessará a consequencia.

DR. ERNESTO — Barra Mansa. — Escreve-nos:

Assignante e leitor assiduo desta seção do "Correio da Manhã", peço a seguinte consulta: Está sob caracter epidemico, grassando nesta e em varias zonas do Estado do Minas, nas vacas leiteiras uma molestia com os seguintes symptomas: tétas arroxeadas, sensíveis, desprendendo toda a epiderme, formando verdadeira casca, debaixo da qual apparecem pequenas pustulas. A vacca diminui o leite e apparenta ter febre.

Costuma transmitir aos retiradores com o caracter de molestias eruptivas: febris, prostração e erupções pelo corpo. Dizem por cá, ser variola (!)

RESPOSTA — Não se tratará, porventura de aphtosa com localização nas tétas?

E' bom verificar este ponto. Avento a opinião de tratar-se de mamite estreptococcica. Para certificar este diagnostico, rogo misturar o leite de uma vacca infectada com o de outra sã e verificar se o leite se altera, ficando coagulado.

Em caso positivo, deve fazer o seguinte tratamento: injeções intramamarias com soluções mornas de acido borico a 3% e applicação no uber de Antiflogestina. Lavagens das mamas com solução tepida de Cresos a 2%.

Ainda para combater as in-

flamações, applicar Vacina Antipyogénica, alternadamente com Kuros. E' necessario fazer a ordenha completa até a evacuação das tétas, pelo menos 2 ou 3 vezes por dia. O ordenhador deve lavar as mãos com uma solução antiseptica, logo após a ordenha das vacas infectadas, para evitar não só sua contaminação como a transmissão da molestia aos animais sãos.

JULIO MOURA — Rio. — Escreve-nos:

Pela presente, tenho o prazer de levar ao seu conhecimento que, indo procurar o remedio "Lactos" na praça 15 de Novembro, 42, 1º (Laboratorio Raul Leite), segundo resposta que recebi ao meu pedido inserto no Supplemento Agrícola de ontem, fui informado de que aquelle Laboratorio não fabrica mais o referido medicamento. Por este motivo, sirvo-me da presente para solicitar-lhe o obsequio de indicar um outro producto que substitua o acima mencionado.

RESPOSTA — Se v. s. não encontrar o preparado Lactos, pode usar Lactase, que é empregada em medicina humana ou outro fermento lactico qualquer.

FRANCISCO DE PAULA ROCHA — Escreve-nos:

Saudações cordiaes. — Peço-vos o especial favor de encaminhar ao seu destinatario a carta junto a esta. Trata-se da possível solução de uma consulta feita por Francisco Rodarte Junior — Formiga — e respondida em 1 de Janeiro corrente. Deixo de enviar a directamente por falta de endereço completo, que deves possuir.

RESPOSTA — Enviámos a carta, conformé nos pediu e ainda no nosso numero de hoje, chamamos a attenção do interessado para a sua comunicação.

FRANCISCO RODARTE — Formiga. — A proposito da sua consulta, pedimos escrever ao sr. Francisco de Paula Rocha — Sitio do Sapé — Chidoro — Ramal de Porto Novo, o qual, por nosso intermedio, acaba de lhe dirigir uma carta que diz respeito ao objecto da sua consulta publicada no nosso numero de 1 do corrente.

A. SANTOS — Est. do Rio. — Escreve-nos:

Solicito de v. s. as seguintes informações: Haverá algum processo de eliminar os piolhos das galinhas? A razão de farelo, farellinho, aveia e trigo lido dá-se em secco ou mistura-se alguma coisa e de ver se cria ou ferve? Os alimentos cozidos são favoráveis á nutrição?

O farelo de trigo tem elementos nutritivos? Os torresmos são favoráveis á alimentação das galinhas e qual a quantidade em cada ração? Quantas vezes vegetam as arvores durante o anno? Quaes as melhores épocas durante o anno para a cultura (plantação) da batata doce, mandioca, alpin (ou alpinim) emfim todos os generos alimentícios de raízes.

RESPOSTA — São varias as especies de piolhos que vivem sobre as aves e ainda que não suguem o sangue, vivem das substancias das penas e da epiderme. Para combater taes inimigos, pode-se utilizar o fluoreto de sodio, quer seja em pulverizações, para o que se mistura uma parte de fluoreto e tres de um pó inerte ou um banho (animas adultos) dissolvendo-se então seis grammas de fluoreto por litro de agua para o banho das aves, tendo o cuidado que o liquido chegue até á pelle.

O farelo usa-se nas misturas tanto secas como molhadas. Do mesmo modo o farellinho. A aveia que é um excellente alimento, deve ser administrado, usando-se o grão triturado, para evitar as pontias agudas.

Na alimentação em que entram além dos grãos (especialmente triturados ou amassados) o farelo, o farellinho ou outras farinhas humedecidas com agua ou leite, podem também conter vegetaes picadas, farinha de ossos ou de carne. Devem ser reunidos

AVICULTURA

MME. ASSIS — Rio. — Escreve-nos:

Seu leitora assidua da seção de avicultura, peço-lhe uma receita para o seguinte:

Tenho diversas galinhas Leghorns, e actualmente estão com umas pipocas, as quaes chamamos bôbas. Já tenho queimado com lodo mas não obtenho resultado; até numa ninhada de pintos já as bôbas estão apparecendo; peço-lhe o grande favor de responder para a seção de avicultura o que devo fazer.

Esta doença será da humidade do terreno?

RESPOSTA — Deve, quanto antes, procurar vaccinar suas aves. Os animaes que estiverem muito atacados, devem ser sacrificados e incinerados.

Ha varios tipos de vaccina, sendo preferivel a secca, a anti-vaccina contra a bôba aviaria, como do Instituto Vital Brasil e a do Instituto Biológico de São Paulo.

"CARNARINHA" SWIFT

Productos sem rival para a alimentação de suínos e aves domesticas.

Peçam prospectos e preços

CIA. SWIFT DO BRASIL S. A.

Rua Acre, 10 — Phone, 23-4246.

RIO DE JANEIRO. (xxx)

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta seção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede aos que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que fór objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo eficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da collettividade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

DIVERSOS ASSUMPTOS

numa vasilha todos os componentes da ração aos quaes se junta a agua fervente necessaria, cobre-se e deixa-se até esfriar, mexendo-se bem.

O uso de pastos só é recommendavel aos animaes que estão na ceva ou ás galinhas de postura e formiga, e a plena produção. As sobras de comida da mesa podem ser aproveitadas desde que não se tomem como principal alimento.

O trigo é um grão muito recommendavel, contém boa quantidade de proteina. Os alimentos animaes devem ser administrados quando as aves não estão em liberdade, para substituirem os insectos, vermes, etc.

Não sabemos o que quer dizer com relação á vegetação das arvores durante o anno. E' necessario indicar as arvores.

Será impossivel aqui dar uma indicação geral sobre a cultura de todas as arvores. Leia sempre o nosso calendario agricola, publicado no primeiro domingo de cada mez, que encontrará as informações precisas de referencia á actividade agricola em cada mez.

MENILAN B. DO ROSARIO — Campos. — Escreve-nos:

Seu eu assiduo leitor desse diario, não refiro-me apenas aos supplementos dos domingos e tendo lido na columna de "Publicações recebidas", desse supplemento, resumos dos trabalhos editados por varios jornais e revistas que lhe são remetidos, e tendo notado a boa vontade com que v. s. responde aos seus consules, venho solicitar-lhe a fineza de me informar o seguinte:

1º) Qual a assignatura annual da revista "Silos e Fazendas", de São Paulo;

2º) "O Biológico", também de São Paulo e

3º) "Jornal de Agricultura"? que ignoro onde é editado.

4º) Qual a assignatura da "Revista Agronomica", editada no Rio Grande do Sul?

Se v. s. souber de mais algum orgão, cujas publicações versem sobre o palpitante ramo da agricultura, solicito-lhe enviar-me oportunas e melhores informações.

RESPOSTA — "Silos e Fazendas" — redacção r. Xavier de Toledo, 8, assignatura annual — 20\$000. "O Biológico" Caixa Postal 4185, S. Paulo. Assignatura annual, 10\$000. "Jornal de Agricultura", r. São José 83, 4º andar, assignatura annual 10\$000. "Revista Agronomica", Caixa Postal 1109 — Porto Alegre, assignatura annual 30\$000. "O Campo", rua S. José 52, 2º andar, assignatura annual 50\$000.

D. S. OLIVEIRA — Rio. — Escreve-nos:

Peço a fineza de, sendo possível, dar-me um conselho sobre o assumpto seguinte:

Estou residindo, ha pouco tempo, numa casa de construção antiga, mas toda pintada de novo e que tem algumas arvores no

LUIZ ROCHA — Chopotó — Escreve-nos:

Como já escrevi em dezembro findo, volto novamente a v. s. a respeito do tratamento do café. Tenho acompanhado e ainda não encontrei o que desejo.

Tenho uma lavourinha com 3 para 4 annos, muito repolhada e começou a grassar um mal que está destruindo bastante.

Começando pela seguinte, da copa da arvore até ao mais crivado de ovos, as folhas cobertas de ferrugem preto. Já encontrei uns bichinhos especie cigarrinhas, escuros, azulados, também formigas pretas cardeiras, depois de bastante atacados, as moscas varejeiras perseguem muito. Fiz experiencias com cal, não virgem.

Peço também responder se o cal serve para adubo do café.

RESPOSTA — O sr. consulente devia fazer acompanhar a consulta do material indispensavel ao respectivo exame.

E' possível que os cafeeiros estejam sendo atacados pela cochonilha verde — Cocou, viride, cuja presença é facilmente percebida, porque estes insectos, em determinadas circunstancias, segrega um liquido assucarado, que serve de chamariz a certas formigas ruias e favorece o desenvolvimento de um fungo negro — a fumagina, que cobre as

folhas e ramos, impedindo a formação normal da clorofilla e a respiração da planta.

O cocou viride pode ser facilmente debellado pelo emprego da emulsão de sabão e óleo preparada e applicada no seguinte modo: — agua, 2 litros; sabão commum, 1 kilo e óleo mineral leve (neutro) 4 litros.

Para se preparar esta emulsão, colloca-se o sabão, cortado em fatias finas, na agua já aquecida, posta dentro de uma vasilha, de capacidade regular (lata de kerosene) até ficar o mesmo completamente dissolvido.

Retirada a vasilha do fogo, vae-se pouco a pouco derramando os 4 litros de óleo na agua de sabão, agitando-se bem a mistura, até se obter um liquido bastante homogeneo, que deve ser diluido em 50 ou 60 litros de agua e applicado por meio de vaporizadores, de modo a penetrar bem nas folhas e galhos da planta.

FRANCISCO DE AQUINO LEITE — Ribeirão Preto. — Escreve-nos:

Se lhe fór possível, rogo-lhe a fineza de me informar, por essa seção do seu apreciado jornal, qual a origem da tiririca, praga que já infestou quasi todos os jardins, chacaras, parques, lavouras e ruas das nossas cidades, devido somente á ignorancia dos nossos lavradores, que nunca tratavam de expurgar as raízes das mudas, antes de plantal-as, de modo que cada muda levava para a cova, um viveiro da praga nos seus ramos, com as raízes enroladas, sem ao menos desembracal-as. Verificámos esse facto em Juiz de Fora, onde formámos uma chacara, sem praga, por termos tido o cuidado de expurgar as raízes e de distendel-as, desfazendo completamente os torrões.

Nos jornaes desta cidade, já publiquel, em varias datas, clinco ou seis artigos, sem resultado, alias, como poderá ver pelo ultimo que junto á esta, pois é bem certo que a rotina tem folego de muitos gatos.

RESPOSTA — Seria, de facto, interessante divulgar alguns conselhos de modo a prevenir os pequenos horticultores, como poderão evitar tão terrivel praga.

Não recebemos, entretanto, o recorte do jornal a que allude no final da sua carta. Se fosse possível nos enviar outro, ficaríamos agradecidos.

SEMENTES DE CAPIM

Jaraguá e Gordura-Roxo, germinação garantida, encontram-se á venda á R. S. Pedro, 115. Tel.: 23-2830 — Marinho Pinto & Cia. (xxx)

INDUSTRIA

NELSON DE CASTRO — Entre Rios. — Escreve-nos:

Leitor assiduo de vossa utilissima seção, desejava que v. s. desse-me informes sobre um modo pratico e barato de fabricar-se pó de sabão para usa nas barbearias.

RESPOSTA — Para a fabricação de sabão em pó por barba, introduz-se numa caldeira a quantidade calculada do lixivia de potassa e junta-se, em seguida, a estearina, num jacto delgado, agitando. Terminada a saponificação, examina-se o producto para verificar o alcali em liberdade. Se houver alcali livre, neutralisa-se com estearina. Pode-se mesmo juntar um pequeno excesso de acido estearico. Esta neutralisa ulteriormente o alcali libertado pela hydrolyse. Deixa-se resfriar o sabão em formas, corta-se em barras e pulverisa-se. Este pó deve ser misturado a pó de sabão sodico, relargado, com base de óleo de côco, ou producto analogo, pois que o sabão potassico somente não espuma bem em agua fria. Faz-se a adição de perfume com um vaporizador.

JOAO FERNANDES — Rio. — Escreve-nos:

Peço-vos a fineza de informar o seguinte:

1º — Como se faz vinho de abacaxy ou laranja?

2º — No Brasil tem oliveira? Da azeltonas? E onde?

RESPOSTA — Depois de descascadas as laranjas, prensam-se para retirar o caldo, que se filtra em peneira fina de preferencia da malha de crina.

Tomam-se por exemplo 5 litros de caldo e esterilizam-se podendo effectuar a operação em panela estanhada ou esmaltada. Deixa-se resfriar este succo á temperatura ambiente e adiciona-se fermento apropriado para vinho de laranja. No caso de não se dispor deste fermento, pode ser empregado o fermento alcoolico.

Para evitar a proliferação das leveduras, junto phosphato de ammonio, aproximadamente 1 gramma por litro. Agita-se com espátula de madeira a cobre-se em repouso, mantendo a temperatura a 30° C, tendo o cuidado de não deixar subir esta temperatura. No fim de um a dois dias, está prompto o mosto.

Tomam-se depois 35 litros de caldo de laranja, esterilizam-se e resfriam-se como foi dito. Junta-se depois de resfriado este succo ao mosto, obtendo-se 100 litros de liquido, que são adicionados, então, ao caldo de laranja que fór sendo obtido na proporção de 10 litros de mosto para cada 100 litros de caldo. Junta-se assim a crystal na proporção de 20%. Agita-se a 105-

Extracção da essencia de casca de laranja

A proposito da indignação da viuva, sra. Pinheiro Fonseca sobre o processo de extracção da essencia da casca de laranja, publicada na pagina do supplemento dominical do dia 9 do corrente mez, eu infra-assignado, dr. Gregorio Satunowsky, como a liberdade, por intermedio de v. ex., de fazer as seguintes observações: — Em 1935 patentei a minha invenção que diz respeito a um vantajoso processo de extracção da essencia de casca de laranjas, tangerinas, limões, etc. Este meu processo sendo muito simples e economico, produz uma mercadoria de qualidade superior e de resultado economico garantido. Estou disposto a demonstrar pessoalmente o trabalho da dita minha machina como também ensinar o processo do preparo de mercadorias em quantidades.

E' obsequio de se dirigir pelo endereço: rua da Alfandega 74. — Dr. G. Satunowsky.

PNEUMOENTERITE DOS BEZERROS

Vaccine os seus bezerros com a "Vacina Contra a Pneumoenterite", preparada pelo Departamento de Veterinária dos Labs. Raul Leite.

Pedidos à Caixa Postal 599 — Rio ou aos Depósitos nos Estados. (56391)

(xxx)

tura, que deve estar numa dorna e tampar-se. Não se deve encher completamente o tonel.

Vão se produzir então a fermentação principal, tumultuosa, que dura, em média, dez dias. Convém não deixar que a temperatura passe de 30° C.

Desejando obter vinho doce, deverá juntar metade do assucar no começo da fermentação e o restante após a transfiguração, isto é, a passagem do vinho para outra vasilha. No caso de vinho seco, junta-se todo o assucar de uma vez.

Terminada a fermentação principal, deve-se pausterizar o vinho, aquecendo-o a 60° C. durante uns 15 minutos, esfriando e elevando a temperatura novamente a 60° C. Depois de frio, filtra-se. Antes da pausterização, verifica-se o grão alcoólico e o índice de acidez.

Um bom vinho de laranja deve conter 12% de álcool e 0,9% de acidez, expressa em ácido acético. Uma vez pausterizado, guarda-se o vinho em tonel hermeticamente fechado, assim o vinho envelhece e toma corpo.

E' esta uma boa receita que nos fornece o chinês industrial W. A. T. Carvalho.

2° — Produz. Mas não é uma cultura econômica. Encontra-se no Rio Grande e Minas Geraes.

MIZIRI (?) Rio — Escreve-

nos: Agradeceria informar-me qual a causa porque não se fabrica ainda a celulose no Brasil.... Que matéria é necessária para a dita fabricação? Os machucados para dita fabricação têm de ser importados? Existe já fabricação nacional para taes machucados? Qual o custo do machucado para instalar uma pequena fabrica? Necessito destas informações pois tendo algum capital para iniciar esta industria, ficaria muito grato em dar-me todas as explicações necessárias para minha orientação.

RESPOSTA — Existe uma fabrica em Cubatão, Estado de São Paulo. Não temos elementos para fornecer um orçamento exacto do custo de uma fabrica, mesmo porque a machinaria deverá ser importada.

Aconselhamos ler o trabalho "O Brasil, reserva mundial de

FERRAMENTAS

10\$000. Pelo Correio, 11\$000
Tesouras de podar
"CORNETA".

Ferramentas para mecanica e
marceneiros, o melhor preço.

CASA DAS CHAVES

Rua São Pedro, 178 - 180.
(2223)

ENXERTOS DE LARANJEIRA PERA

Vendemos tipo exportação. Damos o folheto "COMO FORMAR UM BOM LARANJEIRO". FRUTICULTURA BRASILEIRA Ltda. (Pedro Campello) — Rua da Quitanda, 163, Sala 106. Tel.: 43-1284 — Caixa Postal, 1783 — Rio. (xxx)

cellulose", escripto especialmente para a revista "Chimica Industrial", pelo engenheiro Umberto Pomilio, em abril e maio de 1934.



(xxx)

O INHAME

PREPARA-SE o terreno de acordo com o tipo de solo, procurando-se corrigir-o, se muito compacto ou se muito humido.

Se a cultura é feita à beira das valas de drenagem, o plantio pôde ser considerado como operação complementar ao trabalho de preparo das valas. E' que o terreno, fica, desde logo, preparado e o plantio facilitado.

Entre nós é mais usado plantar o inhame à beira dos regos, onde a água tenha escoamento lento, mas contínuo. E' uma cultura que melhor aproveita os terrenos húmidos, mas drenados e, ao mesmo tempo, defende as margens contra o trabalho das águas.

CULTIVOS

Nos quatro primeiros mezes, convém fazer 2 ou 3 capinas, para evitar que o matto abafe as plantinhas, antes que suas folhas produzam sombra capaz de impedir o crescimento de hervas, damnhinas.

Passados 6 a 10 mezes, conforme a variedade, o solo e os tratos, as plantas começam a apresentar os signaes de maturidade: as folhas inferiores murcham e caem, toda a folhagem toma um tom bem mais pallido.

Nessa occasião já se pôde iniciar a colheita. Quando o inhame se destina ao consumo immediato, cava-se junto ao pé, com cuidado, tiram-se os rhizomas necessários, evitando-se ferir os com a ferramenta.

Deve-se ainda ter todo o cuidado em não offender os brotos, que representam a futura safra.

"Sendo necessário conservar as tuberas, varias semanas na fazenda ou no armazem, deve-se escolher, para isso, o local mais seco possível, onde haja boa circulação de ar. E' arriscado con-

Pintos de um dia Leghorn
zranco, Rhodes e demais
Raças.

Frangas "Tom Barron",
da Granja São Paulo.

Ração Balanceada,
"PIRATININGA"



Procurem na
Soc. Comm. Agricola Ltda.
São Pedro, 172 - Tel. 23-3490.
(Esquina de Andradas).

(12164)

servar as tuberas em grandes sacas ou em barris, a não ser que sejam expostas a correntes de ar.

E' importante lembrar que, conquanto a humidade possa causar seria decomposição dentro de duas ou tres semanas, é, todavia possível armazenar essas raizes durante varios mezes em lugar secco. O pó de cal polvilhado, sobre as raizes, enquanto se acham em armazenagem, tende a protegê-las dos germens perniciosos.

A intervallos, durante o periodo de armazenagem as tuberas devem ser examinadas, no intuito de se verificar se accusam apodrecimento. Logo que se descobrir qualquer signal de deterioração, é necessário remover os tuberculos pequenos affectados e as diversas partes apodrecidas das tuberas maiores.

Esse material infestado poderá ser fervido e utilizado na ração de porcos.

As superficies cortadas das tuberas maiores (que não apresentarem o menor signal de apodrecimento) poderão ser mergulhadas em cal sulfureada.

Conselhos e informações

A mandioca tem o cyclo vegetativo muito variavel. Assim determinada variedade, que em uma região apresenta um cyclo vegetativo de 12 mezes, transplantada para outra, poderá alterar-o para mais ou para menos. A influencia do clima, só e a propria variedade, são factores de alteração do maior ou menor cyclo.

As gallinhas destinadas a uma produção intensiva de ovos necessitam de uma ração com grande quantidade de proteínas, porque é sabido que na constituição do ovo entra onze e meio por cento desta substancia e uns dez por cento de substancias graxas.

De todas as plantas exóticas floríferas ornamentaes, é talvez a camelia a que melhor supporta e aprecia a poda, que deve ser praticada pela primavera; isto é, após a floração, quando também se começa a fornecer-lhe periodicamente, irrigações de estrume liquido.

Creolina Pearson
O REI DOS DESINFECTANTES HA MAIS DE 50 ANOS

Inegualavel
no TRATAMENTO DO GADO
e no combate contra as
DOENÇAS DE TODOS OS ANIMAES

Remedio poderoso, economico no uso,
CURA:

Bernes, Bicheiras, Diarrheia
em Bezerros, Feridas, Febre
Aptosa.

**CREOLINA
PEARSON**

Pecam gratis o nosso Guia:

"A Saude dos meus Animacs"

à Pearson & Cia. Ltda., Rio
de Janeiro, Caixa Postal 2.201



(xxx)

O MILHO

DA NECESSIDADE DE UM PADRÃO OFFICIAL PARA
MILHO NO BRASIL

O milho podia constituir entre nós um factor de immensa riqueza tocante a nossa situação econômica.

Nos Estados Unidos da America do Norte, sob varias formas, o milho é um dos alimentos basicos do povo da gloriosa nação. A cultura do milho tem ali tanta importancia como a do trigo em toda a Europa, dando lugar a muitas industrias remuneradoras. A colheita do milho nos Estados Unidos excede a de todos os outros productos reunidos, entre elles o feno e o proprio algodão.

Na propria Argentina a exportação do milho já attinge a uma cifra equivalente a nossa produção, quasi que exclusivamente consumida internamente.

Já era tempo de se iniciada uma campanha continua e intelligente com o fim de desenvolvermos uma cultura sob todos os aspectos rendosa e util.

A collocação do nosso producto no estrangeiro careceria, entretanto, de uma providencia indispensavel como a do estabelecimento de um padrão official, sem o que não seria possível concermos com o milho procedente de outros paizes.

Neste sentido o sr. M. V. Powell, da Sociedade Refinações de Milho em São Paulo elaborou um trabalho estabelecendo as bases de um padrão official e que adoptadas representaria já alguma coisa com o objectivo de solucionar um problema de grande actualidade.

Nesse trabalho o sr. M. V. Powell enumerando as condições exigidas pela padronisação, cogita da divisão em classes — dura e mole, das bases das determinações, da porcentagem de humidade, da materia estranha ou milho quebrado; dos grãos ardidos; dos carunchos e da classificação, que estuda sob o seguinte aspecto:

"O milho, depois de debulhado, será dividido em tres classes a seguir: — milho branco, milho amarello e milho misto.

Branco — esta classe consistirá de milho que tenha pelo menos 85% por peso, de grãos brancos. Uma pequena coloração de rosa ou palha não affectará entretanto a sua classificação como milho branco.

Amarello — consistirá de 95%

por peso, de grãos amarellos. Uma pequena coloração de vermelho não affectará a classificação como amarello.

Misto — será qualquer milho que não sirva para uma das classificações acima; o misto amarello com coroa branca será classificado também como misto.

Gradações — as classes do milho branco, amarello e misto serão divididas em cinco gradações para cada classe: — 1, 2, 3, 4 e descarte, conforme passamos a especificar:

1 — a) deve ser fresco e doce.
b) deve conter no maximo 12% de humidade.
c) poderá conter no maximo 2% de materia estranha e milho quebrado e nunca mais que 2% de grãos avariados, sendo que nenhum pôde ser com avaria causada por ser ardido.

2 — a) deve ser fresco e doce.
b) deve conter no maximo 13% de humidade.
c) pôde conter no maximo 3% de materia estranha e milho quebrado e nunca mais que 4% de milho avariado 5/10% do qual poderá ser de grãos ardidos.

3 — a) deve ser fresco e doce.
b) deve conter no maximo 14% de materia estranha e milho quebrado e nunca mais que 6% de grãos avariados, 1% de cuja avaria pôde ser causada por grãos ardidos.

4 — a) deve ser fresco e doce.
b) deve conter no maximo 15% de humidade.
c) pôde conter no maximo 6% de materia estranha e milho quebrado e nunca mais que 10% de grãos avariados, podendo 2% da avaria ser proveniente de grãos ardidos.

Descarte — será considerado como tal todo o milho que não entrar em qualquer das classificações acima ou que commercialmente tenham objecções por ter má cheiro, estar ardido, atacado por carunchos ou outros insectos injuriosos ou ser de qualidade muito baixa.

atrata, e vivace, além de outras. As folhas e raizes são expectorantes. As flores das plantas espontaneas ou daquellas que dão flores muito pequenas, porque mais se approximam da especie tipo, encerram materia extractiva amarga, resina, albumina vegetal, gomma e "violina", que é um principio activo analogo a "emetina".

AMOR PERFEITO DA CHINA — *Torenia Fournieri* Linden, da familia das escrophulariaceas. Planta muito cultivada em nossos jardins em vasos ou logares abrigados. E' originaria da Cochinchina.

AMOR PERFEITO DO MATTO — E' o nome vulgar com que são designadas as seguintes especies epiphitas da familia das orchidaceas: 1 — *Miltonia candida* Lindl. Tem as variedades *finvencens*, *grandiflora*, *Jenischiana*, *laxa*, *luteola* e *purpureo-violacea*. 2 — *Clowesi* Lindl. Tem as variedades *Docteur Edmond Fournier*, *gigantea*, *major*, *parvula* e *paucaflorata*. 3 — *M. cuneata* Lindl. 4 — *M. flavescens* Lindl. Tem as variedades *stellata* e *grandiflora*. 5 — *M. Regnellii* Schb. Tem as variedades *elatina purpurea*, (que é a mais ornamental), *Travassosiana* e *Velutina*. 6 — *M. spectabilis* Lindl. E' sem duvida esta a planta mais bella do genero e vegeta mesmo exposta ao sol. A variedade *Morelana*, que é ainda mais bella, foi obtida em França em 1846 e nella predomina a cor violeta em varias nuances.

AMOR SECCO — *Alecharna glandulosa* Poepp. e Endl. da familia das euphorbiaceas. Fornece madeira branca, assaz porosa e muito leve, empregada em calçotaria e talvez para papel.

AMORA BRAVA — *Rubus imperialis* Cham e Schl. da familia das rosaceas. Produz um fruto, que é comestivel.

AMORA DO MATTO — Nome commum As seguintes especies da mesma familia: 1 — *Rubus erythroladus* M. E' encontrada em Minas Geraes. S. Paulo e até no Rio Grande do Sul. 2 — *R.*

Sellowii Cham e Schl. Encontra-se no Rio Grande do Sul.

AMORA PRETA — Nome commum As seguintes especies da mesma familia: 1 — *Rubus brasiliensis* M. (R. occidentalis Vell.) A raiz, embora passando por diuretica e laxativa, é pouco empregada, as folhas são diureticas e as flores e renovos, além de adstringentes e antispasmodicos são consideradas uteis contra a diarrheia e a dysenteria. Nesta planta o que porém se aproveita é o fruto comestivel, rico em assucar e do qual se obtem uma bebida vinosa muito agradável. Vegeta até dois mil metros de altitude (Itatiaya). 2 — *Rubus fruticosus* L. Fornece raiz e folhas adstringentes e tonicas. São conhecidas diversas variedades que alguns autores consideram especies distinctas, apesar de reconhecido o poliphormismo desta especie.

AMORA VERMELHA — *Rubus comofolius* Smith, da mesma familia. E' conhecida a variedade *Coronarius* e cultivada para cercas vivas. Subspontanea nos logares abertos e a margem de estradas, desde o Rio de Janeiro até ao Paraná e Minas Geraes.

AMOREIRA BRANCA — *Morus alba* L. (M. rubra Lour.), da familia das moraceas. Fornece madeira de alborno branco-rosado e cerne amarello, quando novo e depois pardo-avermelhado, compacta, elastica e um pouco dura, sendo empregada em marcenaria, tanoaria e obras de torno. E' um vegetal cultivado universalmente, quasi que exclusivamente para alimentação do bicho da seda. As folhas são também forrageiras e accetias pelos bovinos, equinos e suínos. O fruto é refrigerante e comestivel e depois de secco ou passado tão nutritivo quanto o figo; submettido à destillação, produz alcool e uma bebida vinosa saudavel. Usam-se igualmente em geléas. A arvore, que cresce rapidamente, tem extraordinaria longevidade e presta-se muito bem para cercas vivas, quebra-ventos, sombra para gado, etc. A casca é amarga, purgativa e vermífuga. As variedades

des hortícolas são numerosas e muitas dellas têm sido introduzidas no Brasil com o melhor successo, com excepção para a Dr. Moretti, muito apreciada na França, mas que entre nós vegeta morosamente, nunca attingindo o desenvolvimento que seria para desear.

AMOREIRA PRETA — *Morus nigra* L. da mesma familia. Fornece madeira, cujas propriedades são as mesmas da amoreira branca. A casca da raiz é amarga e passa por anthelmintica e mesmo ténifuga. As folhas, muito adstringentes, servem de alimento ao bicho da seda; o fruto é adstringente e agradável, encerrando pectina, assucar e acidos livres, fornecendo o verdadeiro xarope de amoras das pharmacias, tão util no combate ás pharngites e doencas inflammatorias da bocca. Esta planta, que é originaria da Persia e da Transcaucasia, achase espalhada por todo o mundo e destinada a alimentar o bicho da seda. Foi introduzida no Brasil em 1811 e a sua cultura é igual á da amoreira branca.

AMORES SECCOS — *Blumenbachia insignis* Schrad. (R. palmata Camb. *Lonas moralla* Griseb.), da familia das loasaceas. E' uma trepadeira completamente revestida de pellos urticantes, muitos dos quaes terminam em ganchos, tendo predilecção especial para estender-se sobre muros velhos e sobre rochedos.

AMOREUXIA — Genero de plantas, cuja classificação é muito discutida. As tres unicas especies conhecidas são arbustos do Mexico e da America tropical.

AMORPHOPHALTO — Genero de aroides, comprehendendo plantas caracterisadas por um espadice androgyneo sem flores esteréis, terminando por um appendice volumoso, conico, anfractuoso, com uma espatha enrolada na base e dilatada, envolvendo ao cima. Esta planta, que é originaria da India, tem um rhizoma curto e tuberoso, e é cultivada como ornamental.

AMORPHOPHITO — Que tem flores irregulares ou anormaes.

AMPAC — Genero de plantas da familia das terebintaceas.

AMPELIDEO — Familia de plantas criada por Kunth, tendo por typo a vide. A familia das ampelideas, designada também pelo nome de viníferas e sarmentaceas, comprehendendo arbustos sarmentosos e munidos de gavinhas ou abraços, oppositos ás folhas, que são alternas, pecioladas, simples ou digitadas e munidas de estipulas. As flores, dispostas em paniculos oppositos ás folhas, têm um calice muito curto; uma corolla de cinco petalos, cinco estames inseridos sobre um disco hypogineo annular e de contornos lobados; um ovario com duas cavidades bi-ovuladas, terminadas por um estylete muito curto. O fruto é uma baga globulosa ou ovoides. Estes vegetaes encontram-se nas regiões quentes ou temperadas; são raros na America e nas ilhas do Oceano Pacifico, formam um pequeno numero de generos de que o mais notavel é a vide, tão precioso pelo fruto e pela bebida que produz.

AMPELOCERA — Genero de arvores americanas, de folhas alternas e flores hermaphroditas ou polygamosas.

AMPELODESMO — Genero de plantas da familia das graminneas, tribu das arundineas, comprehendendo plantas muito altas, de glumas assoviadas, glumelas lanceoladas, ciliadas e ovario feilpudo no vertice, que crescem nas regiões mediterraneas da Europa e da Africa.

AMPELOGRAPHO — O que descreve a vinha, que escreve sobre assumptos vinícolas.

AMPELOGIA — Tratado sobre a vinha.

AMPELOPSIS — Genero de ampelideas, comprehendendo arbustos trepadores, muito visinhos das videiras, com as quaes podem ser confundidos. O fruto da ampelopsis é uma baga por vezes comestivel, que contém quatro grãos muito pouco differentes das das uvas. Contam-se mais de sessenta especies de ampelopsis, das das quaes somente na America

Gavião

CARRAPATICIDA E SARNICIDA
O MAIS CONCENTRADO DO MUNDO - 1 LITRO PARA 600 LITROS DE AGUA.
O carrapato e a sarna a tocam os animais, transmitindo-lhes doenças e definhando-os.
Um banho semanal em um banheiro carregado na proporção de 1 litro para 600 de agua, ainda mata os carrapatos e faz engordar os animais pela acção do arsenico absorvido.
GAVIAO, como todos os productos do Dep. de Veterinaria dos Labs. Raul Leite, é experimentado em animais antes de exposto á venda, o que deve merecer irrestrita confiança e preferéncia.

CONSIDERAÇÕES SOBRE A VINICULTURA BRASILEIRA

(Continuação da 1ª pag.)
tanto de selo estrangeiro a proteger, quando a nossa industria usa somente garrafas novas, de produção nacional, que custam \$600 réis cada uma as de vidro escuro e \$700 as de vidro claro? Como poderemos concorrer com os similares estrangeiros, quando uma simples caixa de 18 kilos de peso bruto contendo uma dúzia de garrafas, paga desde a cantina até ás docas dos portos de Ilho e Santos nada menos de \$5000? E, o valor das caixas vazias marcadas a fogo, os sellos de consumo federaes, as taxas de exportação, a taxa de obra calesina, os impostos, as despesas de administração das grandes adegas patricias, o valor das rotas, capulas, rotulos elegantes, comissão de vendas, juros bancarios, sellos o etc? — Realmente a concorrência deve prejudicar o produto nacional, ao qual, aliás, são impostas obrigações rigorosas e que muitas vezes basta a verificação de uma pequena diferença a mais de acidez volátil ou mela gramina a menos de extracto seco, para impedir a sua exportação.
— E não é só. O preço infimo porque é vendido o vinho de procedência estrangeira já engarrafado, deixa ver que o produto não poderá ser de qualidade superior.
Podia-se aliviar que, para nos defender de todas essas manobras, se poderia engarrafar os vinhos nacionais directamente nos grandes centros de consumo, afim de diminuir as despesas. A ideia até certo ponto seria razoavel, porém não é boa, porém na pratica um desastre. Devemos levar em linha de conta os fretes carissimos ferroviarios e maritimos, as taxas, os sellos, os barris e por fim as carissimas despesas de instalação. As cantinas sulinas na hypothese de quererem engarrafar aqui, têm forçosamente que alugar armazéns adequados, montar machinaria, pagar novos impostos, quando os importadores de vinhos estrangeiros já estão estabelecidos e sem serem forçados a majorar despesas.
— O que é facto é que apesar de todas as vicissitudes por que vem atravessando os nossos vinhos, as suas qualidades melhoram sensivelmente pela cultura esmerada que se vem processan-

do nos grandes vinhaes riograndenses de castas de uvas seleccionadas. Haja visto o film nacional exhibido ultimamente num dos melhores cinemas da nossa capital, no qual se documenta da maneira definitiva o grau de adiantamento em que se encontra o cultivo da uva no Brasil.
Não ha a menor duvida, mas acredito que ficaria assegurada a defesa dos nossos vinhos se os poderes competentes tomassem as seguintes providencias:
1ª — Facilitar de credito aos grandes estabelecimentos vinícolas do país, facilidades essas que importariam em prazos razoaveis e juros modicos. A vinicultura nacional não poderá continuar á mercê dos pequenos colonos plantadores, pois somente as grandes adegas tecnicamente aparelhadas poderão elevar ao maximo grau de eficiencia a enologia brasileira. Dahi a necessidade absoluta do credito em larga escala facil e barato o que até agora tem sido impossivel obter;
2ª — Favorecer a nossa industria vinicola com a maxima redução de taxas e sellos de consumo;
3ª — Reduzir ao minimo fretes ferroviarios e em especial os maritimos;
4ª — Incrementar a instalação de novas fabricas de garrafas, para que, se estabelecendo uma concorrência a mesma venha beneficiar a industria vinicola nacional;
5ª — Taxar fortemente todo importador atacadista que se torne engarrafador dos vinhos importados, bem como todo e qualquer estabelecimento que engarrafar vinhos estrangeiros;
6ª — Fiscalizar efficientemente os engarrafadores, exigindo para tal fim, locais apropriados, machinaria apta, hygiene maxima, garrafas effectivamente esterelizadas e possivelmente novas, tanto quanto se está exigido na industria de engarrafamento dos vinhos nacionais. Naturalmente as mesmas exigencias deverão ser applicadas no caso de engarrafadores de vinhos nacionais, os quaes também pagariam uma taxa porém inferior aos que pagam os engarrafadores de vinhos importados do estrangeiro.
Tinhámos chegado ao fim da viagem e assim interrompido o dialogo, que procuramos reproduzir e transmitir aos nossos leitores.

TRIGO ROXO

(xxx)



UM MOINHO MARAVILHOSO.
PEDRAS DE QUARTZO
PARA MILHO, TRIGO, ARROZ, ETC.

MAQUINAS AGRICOLAS INTERNATIONAL

International Harvester Export Co.
Caixa Postal, 250 RIO DE JANEIRO
Queiram enviar-me um folheto sobre o Moinho INTERNATIONAL-GYRO.
NOME: _____
CIDADE: _____

(xxx)

Publicações recebidas

REVISTA DE QUIMICA INDUSTRIAL — Anno VI, N. 6 — sumario do ultimo numero desta magnifica revista é o seguinte: Informação industrial; Pagina do editor; Pelo desenvolvimento da quimica; Contribuição ao estudo do oleo de officina; Estudos sobre a levedura; Perfumaria; Industria textil; Couros e peles; Industria quimica; Materiaes graxos; Gomas e resinas; Borracha, consultas, etc., etc.

BOLETIM DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE MEDICINA VETERINARIA — Anno VII numero 6 — Publica este numero, entre outros, os seguintes trabalhos: — O Indubrasil; Primeiras observações sobre a presença de isospora felis Wenyon, 1923 (Protozoa — Elmeridia) em felideos no Brasil; Omphalites e abcessos hepaticos dos vitellos; Reprodução; Coryza gangrenosa dos bovinos; Controle leiteiro; A doença de John, sua importância economica e seu diagnostico precoce; Brucellose e veterinarios; Tratamento da aglaxia contagiosa da cabra pela urotropina, Noticiario, etc., etc.

SEMENTES DE CAPIM

Gordura Roxo e Jaraguá, limpas e garantidas, á venda na Sociedade Anonima "Henrique Sururus", Juiz de Fora.

(xxx)

O arroz é uma planta que "mesclha" com muita facilidade para o grande plantador, convém escolher um tipo, consultando, em primeiro lugar, as exigencias do mercado e o meio agricola e evitar um grande inimigo do arroz, que o prejudica na sua qualidade — o arroz vermelho.

CURA INSTANTANEA DAS BICHEIRAS

Créso 4 o mais activo e mais economico desinfectante. Latas amotollas com 1/4, 1/2 e 1 litro e tambores de 10 litros. — Preços: 2500 a 7500.
Créso - Produto do Dep. de Veterinaria dos Labs. Raul Leite. Todas as partidas são experimentadas em animais antes de expostas á venda, devendo merecer irrestrita confiança e preferéncia.

(xxx)

INDUSTRIAS AGRO-PECUARIAS

(Continuação da 1ª pag.)

"Amour of Brasil Corporation" e as "Industrias Reunidas F. Mat-tarazzo", ambas installadas em S. Paulo, e que já produziram regularmente margarinas all-nativas. Parece que tal paralisia corre por conta da falta de materias primas...
Em São Paulo, porém, ainda se fabrica manteigas vegetaes. A firma Giorgi, Picosse & Cia. (rua do Carmo, 76, S. Paulo), produz 12 a 15.000 kgs. diarios de "gordura de coco Brasil", sendo que actualmente tem lutado com a falta de materia prima (coco brasileiro) da qual extrahem o produto referido.

Nesta capital, a industria da manteiga de babassu e da margarina tem como maior produtora a "Lactiunios Nacionais Limitada", que, segundo o sr. O. K. Carvalho, dispõe de uma fabrica modelar installada á avenida Rodrigues Alves, 435, dotada de machinaria moderna e girando com um capital nacional de 1.400 contos: — somente para a produção industrial da manteiga de coco e de um outro produto, denominado "margarina Solar", obtida com materias primas nacionais.

Relativamente á legislação mundial sobre o assumpto, já nos referimos e apenas completa acrescentar aqui que a nossa legislação para tais productos, contida no dec. 20.954, de 18-1-1932 (D. Off. 20-2-32) em seus artigos 8º e 9º define o que se compre-hende legalmente pelas denominações: — "oleo-margarinas"; "margarinas" propriamente ditas, etc.

A respeito das materias primas vegetaes para alimentar a industria destes productos, só nos resta dizer: — ahí está mais um problema para os nossos technicos agricolas...

Conclusões

Para terminarmos a presente divulgação, relembremos aqui as palavras do dr. Aleixo de Vasconcellos, pronunciadas durante

sua conferencia realizada aos 4-7-35, na Sociedade Nacional de Agricultura, visando o aperfeiçoamento industrial do fabrico das margarinas entre nós, para maior fonte de renda do país: — "creio ter mostrado que as margarinas podem ser consideradas sucedaneos da manteiga, mas, não quero deixar nenhuma duvida no espirito da assistência que as pseudo-margarinas fabricadas no Brasil, também o sejam".

Não temos industria da margarina, nem acho possível a sua organização, antes de uma propagação instructiva do publico para afastar o conceito errado que faz das margarinas. Esta palavra lembra immediatamente "substancia nociva á saúde! Com este preceito não haverá chance para introduzi-la nos habitos da alimentação. Sabendo disto, os fabricantes de "margarinoides" preferem juntar ás suas marcas a expressão: — "sucedaneo de manteiga".

Sendo profundamente precaria sob todos os aspectos a industria das margarinas no Brasil, é necessario regulamentação moderna e severa nos moldes da adoptada pelos norte-americanos. Por enquanto, o que ha no Brasil é o sport de fazer misturas baratas para desbancar a industria da manteiga dos grandes mercados consumidores".

Taes argumentos mais se justificam quanto com excepção da "Lactiunios Nacionais Limitada" e dos srs. Georgi, Picosse & Cia., os outros estabelecimentos industriais que chegaram a fabricar margarinas, paralisaram suas produções.

Entretanto, quer as margarinas, quer as manteigas vegetaes ou vegetalias nacionais, uma vez tecnica e economicamente preparadas e devidamente inspeccionadas, julgamos, podem ser utilizadas na alimentação sem prejuizo da multidão...

Lembremos, finalmente que, durante muito tempo, nós, os brasileiros, comemos como "legitima" manteiga: — a margarina "Demaguy"...

ARLINDO VIANNA

CRIAÇÃO FORTE

SRS. CRIADORES EM GERAL!

Façam como estão fazendo alguns grandes criadores em geral do Brasil e todos os criadores do Mundo; de aos seus animais em mistura com a raça o purissimo oleo de figado de Bacalhau SCOTT.

A' venda agora em latas de 1, 2 e 18 kilos.

Pegam informações ao seu fornecedor ou directamente a

SCOTT & BOWNE INC. OF BRAZIL.

Rua General Bruce, 52 — Rio.

Exija a lata com esta marca famosa. E' a sua garantia do legitimo Oleo de Figado de Bacalhau.

(1678)

AMPÉREA — Genero de plantas euforbiaceas, comprehendendo muitos arbustos da Nova Hollanda. As folhas são aciculares e não estipuladas.
AMPHIANTO — Nome dado, mas pouco usado, aos receptáculos dilatados que contém ou envolvem as flores nas figueiras, etc.
AMPHIEREPO — Genero da familia das compostas. Synonimo do genero centratho.
AMPHIBIO — São chamadas as plantas que indifferentemente crescem na agua ou fóra da água, como a "sempre noiva amphibia".
AMPHIBOLOCARPEAS — Grupo da grande familia dos fetos.
AMPHIBOLYSTILO — Diz-se das plantas cujo estilete é pouco visivel.
AMPHICARPEA — Genero de plantas da familia das leguminosas, propria da America Septentrional, Hymalaia e Japão.
AMPHICARPO — Que tem frutos de duas especies, quer quanto á forma, quer quanto á época de sua maturação. Genero de gramineas panicneas, visinho do alipste, de espiguetas bifloras e monoicas, originario da America do Norte.
AMPHICENIANTHEAS — Grupo de plantas da familia das compostas.
AMPHICOMA — Genero de plantas herbaceas, da familia das bigonaceas, tribu das tecomeas, procedentes do Hymalaia.
AMPHIDONAX — Genero de plantas da familia das gramineas, tribu das arundinaceas, originario do Brasil.
AMPHIDONAX — Genero de plantas compostas da Africa austral.
AMPHIGENIO — Nome dado por Brongniart ás cryptogamicas (algas, cogumelos, lichenes), cujos orgaos crescem em todos os sentidos. A's cryptogamicas que crescem pelo chmo, chamou acrogenias.
AMPHIGYNANTHERAS — Grupo de plantas da familia das synanthraceas.
AMPHIASIA — Secção do genero petaloto, criado para plan-

tas da familia das compostas.
AMPHILOCHIA — Genero de plantas da familia das vohysiacas, de origem brasileira.
AMPHILOPHO — Genero de plantas da familia das bigoniacas, que se encontram desde o Mexico até ao sul da America.
AMPHIPOGON — Genero de pappophoreas, originarias da Austrália, comprehendendo plantas que crescem em tufos apertados, de folhas setaceas, flores, em espiga, muitas vezes capituliformes, espiguetas exteriores esterels verticilladas e formando involuero.
AMPHISARCO — Fruto secco, indehiscente, lenhoso externamente e polposo internamente.
AMPHISCOPIA — Genero de acanthaceas, tribu das gendaruseas, comprehendendo plantas herbaceas, ou frutescentes, originarias da America tropical.
AMPHISPORO — Genero de cogumelos, da familia dos gastromycetes.
AMPHITALEA — Genero de leguminosas genisteas, comprehendendo arbustos sedosos, ou pillosos, de pequenas flores cor de rosa, originarios do Cabo.
AMPHITROPO — Embryo, por tal forma curvado, como nas cruciferas, que as suas duas extremidades se dirigem para o hilo.
AMPLECTRO — Genero de metastomaceas, medilneas, comprehendendo plantas de folhas nervadas, inteiras, de peciolo opostos e reunidos por uma linha elevada, de flores pequenas, brancas, dispostas em paniculos terminaes e axillares. Estas plantas, cujas especies são assaz numerosas, são originarias do archipelago malayo.
AMPLEXATIL — Diz-se da radícula que abraça o cotyledon.
AMPLEXICAULIS — Diz-se das folhas pedunculadas, peciolos, estipulas, etc., quando abraçam o caule.
AMPLEXIFLORO — Que abraça a flor.
AMPLEXIFOLIO — Que tem folhas amplexicaules.
AMPLIATIFLORO — Diz-se da corda das synanthraceas quando

ou fendida. As flores, acompanhadas de bractees muito largas, são dispostas geralmente em espigas ou em paniculas. O fruto é uma capsula com tres loculos, encerrando cada um muitas sementes com o embryo rodeado de um albumen farinoso. Estas plantas pertencem geralmente ás regiões tropicas; os seus rhizomas, fuculos e aromaticos, fornecem á medicina estimulantes e estomachicos, e á economia domestica perfumes e condimentos. Estas plantas produzem ainda flores e folhas de grande beleza.
AMOMO — Genero de plantas da familia das solanaceas, tribu das amoneas, cujas principaes especies são o cardamomo, o amono aromatico da India, o amono de folhas estreitas de Madagascar, a malagueta, etc. E' uma planta que os antigos empregavam no embalsamamento dos cadaveres e as damas para perfumar os cabelos.
AMOMOPHYLO — Genero de plantas folses, da familia das zingiberaceas; a unica especie conhecida, o amomophylo temo provem dos grés situados por baixo das linhas de Vervins.
AMOOKIA — Genero de plantas da familia das melleaceas, tribu das trichileas, caracterizadas por flores polygamias e dioicas. O fruto é uma baga loculicida, de loculos monospermicos. Em oito ou dez especies conhecidas, pôde tomar-se como tipo o Ampora Rohituka, da India, cujas sementes formam uma materia oleaginosa, empregada na saboaria.
AMORA — Fruto da Amoreira. Também se dá o nome ás infrutescencias de algumas especies da silva.
AMOR CRESCIDO — *Portulaca hirsutissima* Camb. Pequena planta da familia das portulacaceas. O fruto é uma capsula pequena, sendo o succo empregado nas inflammaciones erysipelatosas. Contém muita mucilagem.
AMOR DE HORTELÃO — Nome vulgar da planta *Galium aparine*, pertencente á familia das rubiaceas. Nasce espontaneamente nas

sebes, por entre as searas e logares incultos.
AMOR DE MOÇ — Nome comum ás seguintes especies da familia das compostas: 1 — *Comosus bipinnatus* Cav. Considerada util como desobstruente do figado e contra a ictericia. 2 — *C. candidus* HBK. 3 — *C. sulphureus* Cav. Todas estas especies são cultivadas nos jardins como ornatamentaes.
AMOR DE VAQUEIRO — *Mel-bomia aspera* — Desv. Da familia das leguminosas-papilionaceas — Fornece regular forragem, apreciada pelos cavallos.
AMOR DO CAMPO — *Mel-bomia triflora* DC. da mesma familia. Fornece forragem bastante nutritiva e muito apreciada pelos bovinos; segundo Sornay, no estado fresco, contém 13,79 % de hydratos de carbono, 4,89 % de proteina, 0,93 % de assucar e 0,92 % de materias graxas, sendo 1:5,7 o seu coefficiente de digestibilidade. Substitue á alfafa e o trevo, onde não seja possível a cultura destas forrageiras, e empregada na medicina como depurativa, laxativa e util nas affecções pulmonares e contra os garrthos.
AMOI DOS HOMENS — *Chaptalia tomentosa* Vent. da familia das compostas. E' uma planta amarga, toica e desobstruente, depois de passadas pelo fogo, são as folhas empregadas para combater as dores de cabeça.
AMOR PERFEITO BRAVO — *Viola tricolor* L. V. *arvensis* Murr. V. *segetalis* Jord. V. *Tim-hall* Jord. da familia das violaceas. Esta planta comprehendendo numerosas formas que deram origem pela cultura continua e principalmente pelo cruzamento com V. *altima* Ker. a um grande numero de variedades hortícolas de flores bellissimas e caprichosas colorido. Dentre as variedades mais cultivadas no Brasil, encontram-se as seguintes: *Alba*, *amarilla*, *auriculifera*, *axat*, *eleante*, *donor* *Fausto*, *Lord* *Beaconsfield*, *Madame* *Perret*, *mar-soriano*, *mercurio*, *Oiler*, *Olho* *de* *paão*, *rei* *do* *fogo*, *coxo*.

Correio da Manhã

Rio de Janeiro,
16 de Janeiro de 1938

Não pôde ser vendido
separadamente

SEGREDOS DE HOLLYWOOD

GENIO DA MAQUILLAGEM

por MAX FACTOR



PARECERA', á primeira vista, pretencioso ou atrevido para um perito em maquillagem, sair a campo e deitar regras sobre o que devem as mulheres usar, em relação a sapatos e meias...

Esta transição, porém, não parecerá tão exagerada assim, quando — se me permittem fazel-o — a maioria dos principios de "illusão de optica", relacionados com a applicação correctá da maquillagem pôde ser invocada com vantagem na escolha de sapatos e meias.

Darei um exemplo: ha regras em maquillagem que são usadas com successo em dar apparencia mais delgada a um rosto cheio e redondo e outras ainda que, quando applicadas num rosto longo e pontudo, produzem exactamente effeito opposto. As leis de optica em que taes regras se baseiam para o tratamento de tipos op-

postos de rostos são as mesmas que deverão se empregadas quando se trata de calçar os pés e as pernas.

Uma mulher que tenha pés grandes nunca deverá usar sapatos reluzentes ou outros que sejam de um colorido muito claro. Fazendo-o, taes sapatos chamarão attenção para os pés da sua dona, dando-lhes a apparencia de que são realmente, muito maiores.

Pela mesma razão, meias com o contraforte do calcanhar muito grande ou do typo quadrado não devem ser usadas por pessoas cujos pés são grandes ou os tornozelos muito largos. O typo de meia que offerece no calcanhar um contraforte diminuto ou aquelle que termina quasi que num ponto sem chegar a cobrir o tornozelo é, como se diríamos, uma necessidade artistica para as mulheres que têm pés grandes.

Estes detalhes me foram suggeridos pela minha constante observação da technica que os studios de cinema empregam ao vestir as suas estrellas; technica essa que vae ao ponto em que taes studios chegam a escolher ou indicar o material com que se devem fazer sapatos e meias.

Um cuidado intenso deve ser empregado nessa escolha, pois a machina de cinema possui a tendencia de augmentar as imagens que photographia.

Se os pés e as pernas de uma estrella são normaes, na tela, elles vão apparecer augmentados; agora, imaginem-se na vida real (orem de proporções avantajadas)... quando forem lançados no écran tomarão proporções monumentaes!

REGRAS DE HOLLYWOOD...

Um dos dogmas de Hollywood, obedecido cegamente pelos seus studios, é que os pés das artistas devem calçar sapatos de cor escura e que mesmo o tecido das meias deve ser de um tom mais escuro do que aquelle que toda mulher usa. Tenho notado tambem que um grande numero de estrellas chegaram a esta conclusão: "Empregar meias de tom mais escuro, na vida privada, não por uma questão de illusão de optica, mas pelo simples instincto feminino de que, fazendo-o obtém uma apparencia menos commum e mais distincta". Personalidades que procuram ser diferentes não gostam de parecer a duplicata exacta de qualquer outra pessoa...



Harriet Hillard é o exemplo vivo que Max Factor apresenta para muitas das regras que indicá na escolha de sapatos e meias para uma mulher.

Poucos minutos antes de me sentar á secretaria para escrever esta chronica, fui chamado ao studio da Radio R. K. O. para attender a Harriet Hillard, uma das suas novas descobertas. Esta estrella, que era celebre no radio, agora, tem visto a sua popularidade nos films augmentar cada dia que passa.

Com o pensamento voltado para o topico de sapatos e meias, era natural que eu aproveitasse a occasião e me puzesse a observar Harriet Hillard.

Tanto os seus sapatos como as suas meias demonstravam a theoria que acabo de deitar ao papel. Os pés de Miss Hillard são bem mais pequeninos do que os que commumente se vêem. Por isso, afim de evitar que elles pareces-

sem ainda menores, ella calçava sapatos bem reluzentes e vistosos.

As suas pernas e seus tornozelos são perfectos. Assim, ella calçava meias que harmonizavam com a cor do tailleur que vestia, e isso, não porque tivesse a idéa de procurar tornal-os menores ou maiores. Em conjunto, portanto, Miss Hillard era um exemplo vivo do que acabo de escrever.

Antes de terminar, quero dar um conselho ás minhas caras leitoras: nunca enrolen as meias na perna. Este habito rouba á mulher a apparencia elegante que o emprego de ligas lhes dá.

Se deixarem de o fazer, evitarão o effeito desagradavel para a vista que offerece, debaixo da seda ou de qualquer outro material, a meia enrolada.

UMA das maiores surpresas da semana foi a descoberta de que Sonja Henie não sabe andar de patins! Nunca passou pela cabeça de alguém que ella, famosa, no gelo, fosse uma verdadeira negação no rink. Mas, ha dias, eu a vi tomando lições e os tombos que levou foram tantos e tão engraçados... como os que todos nós já experimentamos...

Advinhando — Hollywood já começou o seu joguinho annual de advinhar quem foi o campeão da bilheteria de 1937. Certa vez, um conhecido homem de apostas me aconselhou a que apostasse somente nos campeões... e de ahí predozir eu que a victoriosa será Shirley Temple. Ella o tem sido nos ultimos annos. Acho tambem, e não receio enganar-me, que Sonja Henie, Tyrone Power, Errol Flynn e Don Ameche vão desbancar alguns dos victoriosos até agora collocados entre os dez mais populares no anno que findou.

O productor e director Mervyn LeRoy anda muito empenhado em adquirir os direitos de filmagem falada dos titulos e historias que, ha annos, foram usadas por Valentino. Elle espera compral-as e, mais tarde ou mais cedo, refilmar-as com o actor francez, seu contratado, Fernand Gravet.

Mysterios — O erro mais flagrante da semana, encontrei-o no film "O Prisioneiro de Zenda". Numa scena, vemos a Ronald Colman galgar um muro. Quando elle termina a façanha, surge com uma lanterna na mão... coisa que elle não carregava antes de iniciar o seu feito acrobatico!

Encontrei entre a minha correspondencia, esta manhã, um mappa que Preston Foster mandou imprimir, mostrando o caminho

exacto que se deve seguir para chegar-se á sua casa no Coldwater Canyon. O mappa foi por elle ordenado porque muitos dos seus amigos e convidados se queixavam que nunca podiam encontrar a sua residencia, pois são muitas as estradas em zig-zag no bairro motanoso em que elle vive.

Rosalind Russell e James Stewart estão almoçando e jantando juntos quasi que todos os dias, e isso indica que elles... Vocês advinham, não é?

Recommendo: — O ultimo Gangster", com Edward G. Robinson. Um film mais emocionante ainda do que o desempenho do "primeiro gangster", que elle nos deu, ha annos, no film "O Pequeno Cesar". (Little Cesar). Esta produção não se recommenda ás pessoas timidas...

Deanna Durbin vae dormir, todas as noites, levando a cama um pequenino urso, reliquia dos seus dias de menina. O nome do ursinho é Busterfield.

Os cabelleiros de Max Factor estão atarefados, preparando as perucas que vão ser usadas durante a filmagem de "Marie Antoniette", film em que Norma Shearer vae etrellar. O studio encomendou cerca de 6 mil perucas em cabellos empoados, á moda da época, para esta produção que, tudo indica, será uma das mais formidaveis.

Um dos cocktails mais populares de Hollywood, no momento, é um que leva rum e é chamado "ca-

SUCCEDEU EM HOLLYWOOD

por LEROY MARCH

cadadores de cabeças". Servem-nos numa casca de coco e foi um dos garçons do bar "Tropic" o seu creador...

Hedy Mamarr, aqui chegada, e que adquiriu fama universal, com o seu trabalho em "Extase", passela sempre acompanhada pelo actor, Reginald Gardiner.

Judith Allen e o director, Edward Sutherland são vistos por O campeão negro de box, Joe todas as partes...

Louis, é o protagonista do film, "Spirit of Youth", que está em preparo.

Um dos films que maior interesse está despertando, presentemente, em Hollywood, é a reprise de um velhissimo trabalho de Greta Garbo, feito quando a estrella contava 19 annos de idade. Apesar da pessima photographia, má iluminação e da maquillagem, a belleza de Greta Garbo é um ponto indiscutivel do film.

Cecil B. de Mille está activando os planos para a filmagem do mais colossal de todas as suas produções colossaes! Elle pretende realizar "A Bahia de Hudson", narrando as disputas entre a Northwest Fur Co. e a Hudson Bay Co. pela supremacia do commercio nessa rica região do norte do Canada.

Glenn Morris e Eleanor Holm provavelmente, nunca mais serão vistos juntos como Tarzan e sua

companheira das selvas. Glenn e Eleanor, ao que parece, não sympathizaram um com o outro, durante a confecção de um film recente e levaram o tempo inteiro a brigar. Resultado: o studio decidiu que para elles seria melhor que se divorciassem cinematographicamente...

Prophecias — Marjorie Weaver, que tem papel importante em "Second Honeymoon", talvez venha a alcançar fóros de estrella na temporada de 1938-1939.

Claire Dodd me informa que o seu actor favorito é o comediante Hugh Herbert. Rindo-se, ella me disse que os modos e maneiras desse comico a divertem immenso...

A vontade do publico ainda é soberana. Quando se annuncia que Lily Pons iria vestir muito pouca roupa — assim como que um manto diaphano... em varios trechos do seu novo film, os seus admiradores protestaram. A estes se vieram juntar os que a sabem apreciar, tambem, pelas altas qualidades como cantora de opera. O resultado foi que o studio da R. K. O. resolveu que Lily se vestisse para as varias sequencias de opera em que ella vae apparecer...

Lembranças de 1922: — Antonio Moreno e Elaine Hammersten acabavam de assignar contrato com o productor Lewis J. Selznick para apparecer em "Rupert de Hentzau".

Wallace Ford sarou completamente da quda que deu, ha tempos, ao escorregar dentro da ba-

nheira. Apesar do accidente, elle não deixou de trabalhar um só dia, fazendo-o depois que foi amarrado com ataduras, que lhe comprimiam as costellas partidas.

A Robert-Licoll Film Company acabara a produção de "A Vida de Abrahão Lincoln".

O elenco do novo film, "Brass", era o seguinte: Marie Prevost, Irene Rich, Harry Meyers Monte Blue, Pat O'Balley, e Helen Ferguson.

Warner Baxter está quasi restabelecido de um severo ataque de influenza contraído durante as suas férias.

Potin de Hollywood: — Por que será que Anitole Litvak e sua esposa, Miriam Hopkins, mantêm domicilios separados?...

James Cagney regressou a Hollywood depois de seis semanas de férias.

Resposta a uma "Mutto curiosa" — Toby Wing mede cinco pés e 4 1/2 pollegadas de altura, pesando 118 libras. Seus olhos são azues e os cabellos de um louro natural. O seu verdadeiro nome é Martha Virginia Wing e ella nasceu em Richmond, Virginia, no dia 14 de julho de 1913.

Os reporteres que annunciam que Joan Blondell estava separada do marido, Dick Powell, só porque ella andava procurando um apartamento, enganaram-se! A verdade é que elles decidiram construir uma nova casa e, enquanto esta não fica prompta, foram morar num hotel-apartamento.

LAR, DOCE LAR...

Por Marthe Morley

RAPIDAMENTE, à margem das estradas mais pittorescas desse lendariamente bello Rio de Janeiro, poderão erguer-se as residências dos casais jovens, que, dispondo de um terreno onde se possa dispor de uma área de "trinta metros quadrados" para construção, poderão realizar o milagre de possuir a sua "casa de campo", sem terreno, sem recursos, mas apenas com boa vontade.

O problema será resolvido assim: A casa terá um pavimento, com uma só peça grande. Duas terças partes constituirão a sala de jantar, e a de estar, e a parte restante, o quarto de dormir. Essas peças serão separadas por biombo de dois metros de altura e portatil. Durante o dia, o biombo estará aberto para separar o dormitório do resto da casa. À noite, recolhido, aumentará o quarto de dormir, que ficará mais arejado e agradável.

Do lado de fora, contíguos, uma pequena cozinha e um banheiro terão ainda uma água-furtada para a empregada. Está claro que, em matéria de moveis, o casal possuirá o estritamente necessário: divan-dormitório, pequena mesa redonda, duas cadeiras, duas poltronas e armários embutidos na parede, para roupas, objectos e utensílios de cozinha e despensa. O terreno será "murado" de flocos e plantado de hera rasteira. E tudo isso ficará a cargo de uma dona de casa muito jovem, que será auxiliada por uma "Babá" muito pratica. A "bahiana" criou ou o patrão ou a patroa, e será a cozinheira, a arrumadeira, a lavadeira e a companheira dos dois.

Como se vê, estará tudo preparado para que a "cabininha" proporcione ao casal uma vida de felicidade completa, sob seu tecto. Restará, apenas, que o destino não atrapalhe...

Dirigir uma casa, aliás, não é uma missão sem importancia, co-

mo a muitos poderá parecer. Nunca é demais, pois, chamar para isso, a atenção das jovens donas de casa. Muito tecto, muita compreensão, muita energia serena exige a tarefa de mandar. E isso só se adquire com longa pratica. Assim, uma boa mãe deve, desde cedo, interessar a filha nos problemas do casamento, de modo que, quando esta se casar, a direcção do seu "home" não lhe represente nenhuma novidade ou sacrificio. Ao contrario, a "sua" casa de casada deverá ser a continuação da "sua" casa de solteira. A boa filha será, fatalmente, continuada na boa esposa, pois que se uma boa esposa poderá não ser sempre uma boa dona de casa, uma boa dona de casa, ao contrario, ha de ser sempre uma boa esposa. Isso porque a mulher que se preocupa com o seu lar é porque só pensa em realizar dentro d'elle a sua felicidade.

Mandar é, pois, uma questão de educação e habilidade. É preciso estudar a psychologia daquelles com quem a dona de casa é obrigada a manter maior ou menor contacto: a arrumadeira, a copeira, a cozinheira, os fornecedores, etc. Cada um tem o seu fetiche e a sua educação, que é preciso respeitar. Respeitar, para não ser desrespeitada. São, além disso, geralmente, intelligencias rudimentares. É preciso educar-as como se educam crianças ou animais domesticos. Censurar quando houver necessidade, mas elogiar quando for justo. Se a censura é util, o elogio ainda o é mais. Uma choca, mas o outro estimula. E é bom não esquecer que grosseirias ou máos modos são sempre contraproducentes e impróprios de uma patrão educada.

Dirigir é, portanto, uma questão delicada, que exige muita energia serena, muita compreensão e, sobretudo muito tacto.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes.

Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

(1833)

O MESTRE E AS JOIAS

(Rabindranath Tagore)

Longe, lá em baixo, o Yumma desliza, ligeiro e transparente. Em cima, franze o senho a curva ribanceira.

As colinas, negras de arvôres, escalvadas pelas torrentes, se agrupam em torno.

Govinda, o grande mestre do Sikh, está sentado sobre uma rocha, lendo as Escripturas.

Raghnath, seu discipulo, orgulhoso de suas riquezas, se aproxima d'elle, saudando-o reverente, e lhe diz:

— Trago-te um humilde presente. Indigno de ti!

E assim falando, mostra um par de braceletes de ouro, recamado de pedras preciosas.

O Mestre toma um d'elles e o faz girar rapidamente em um dos dedos. Os diamantes lançam reflexos deslumbrantes.

Subito, a pulseira se lhe desprendendo da mão e vai rolando pela margem até cair na agua.

— Ah! grita Raghnath.

E, de um salto, atira-se á corrente.

O Mestre recomeça a sua leitura, emquanto a agua retém e es-

conde a joia sem interromper o seu curso.

Já o dia terminava, quando Raghnath volta á presença do Mestre. Vem fatigado e gotejante.

— Se me disseses onde caiu a pulseira, ainda é tempo de recuperá-la — exclama radiante.

O mestre toma a outra pulseira e, atirando-a ao rio diz:

— Ah!...



PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUÇÃO. Dist. Allemã

à venda nas farmácias e drogarias

(xxx)

NA CARTOMANTE

— O senhor está destinado a casar-se com uma dama muito rica, mas...

Mas, o que, minha senhora?

— A morte o virá buscar dois dias antes desse acontecimento.

Madame Jacqueline

não podendo agradecer particularmente a todas as suas gentis e deliciosas clientes que lhe mandaram votos, saudades e tantas amabilidades, pede-lhes para achar aqui toda a sua gratidão e receber cada uma dellas, um affectuosissimo abraço.

CORRESPONDENCIA

ALMA: Certamente pôde corrigir esse defeito, empregando o meu **CRÈME Emagrecente Miraculoso**, conjunctamente com o **Crème Adstringente Miraculoso**. Os resultados são absolutamente garantidos, se bem que às vezes demoram um pouco mais, como no seu caso, devido á idade. Portanto, com paciência e perseverança, seu desgosto deixará de existir. Cada pote 50\$ — á venda nas seguintes casas: Hermann, Perfumaria Cirio e Perfumaria Carneiro.

ZIZI — BELLO HORIZONTE: contra o vermelhidão no rosto, aconselho-lhe um regimen lacto-vegetariano, muito agradável, aliás, por este tempo da estação. A noite, compressas localmente com agua bem, bem quente; depois passar algodão embebido na **Loção Azul**, deixar secar e dormir com ella. De manhã, mesma operação a renovar algumas vezes durante o dia. Meus productos estão á venda na Casa Hermann de Bello Horizonte.

MADAME DUARTE: para a Praxia, usar somente o meu **HUILE ROMAINE ANTIQUE**, que pôde e deve applicar tambem nos braços e nas pernas, pois impede a queimadura do sol. No rosto o **HUILE** nutre a pelle, impede a flacidez oriunda do calor e segura o pó de arroz. Contra a papada, só as **Applicações de Paraffina Cor de Rosa**, de resultados quasi immediatos. De noite, para os olhos, o **Tratamento Hadia, Crème e Loção** lhe darão inteira satisfação.

Madame Jacqueline

Madame Jacqueline responde por carta, directamente, ou pelo Jornal aqui nesta secção ás consultas que lhe foram feitas sobre belleza, e que podem ser enviadas para a sua Caixa postal 1953, Capital Federal.

Seus depositarios nesta Capital são as seguintes firmas:

Casa Hermann, Perfumaria Carneiro, Casa Cirio

Quando for comprar esses productos em quaisquer das casas acima indicadas, peça o livrinho "OS MELHORES TRATAMENTOS DE BELLEZA", por Madame Jacqueline, Conselhos para se Tratar a si mesma". (Distribuido gratuitamente). (2125)

"BELLAS ADOR-MECIDAS"

MORREU ha dias a "bella adormecida" de Chicago, Patricia Mac Guire, joven e bonita, que passou seis annos em somno lethargico.

Na historia da pathologia nervosa, ha casos mais extraordinarios do que esse. O de Margarida Boyenval, a "bella adormecida" de Thennels, é um d'elles. Margarida dormiu durante vinte annos profundamente.

Um dos casos mais recentes e curiosos de lethargia foi o de uma sueca, Carolina Karlsdatter. Tinha apenas treze annos quando começou a dormir. Quando despertou, trinta e dois annos depois, tinha quarenta e cinco!

Adormecera menina de collegio.

Despertara quando já começava a envelhecer. Alimentada pelos medicos, pacientemente, durante o somno, a menina foi-se transformando em uma mulher esplendidamente formosa. Tão formosa que ella propria se entusiasmou

O MENINO QUE OUVIA A NATUREZA

JACK DEE

NÃO havia fogo no quarto onde o menino estava encerrado e os seus dedinhos continuavam abandonados sobre as teclas do clavicordio.

As vezes a mãe falava-lhe do outro lado da porta:

— Ludvig, meu filho, tens muito frio?

— Não mamãe, não.

— Cruza os braços de quando em quando para aquecer as mãos...

O pae tardava. Com certeza estaria na cervejaria. Os amigos, tão ebrios quanto elle, falavam do filho:

— Que sorte a tua! Já sabemos que collocaste o menino na orquestra do theatro...

E elle que não tem mais de onze annos...

— Graças a mim já é um musico — dizia com a sua voz de tenor, o pae — graças a mim que desde os quatro annos o encerro, horas e mais horas a estudar... Se fosse pela mãe não seria nada.

— Dizem que tu os maltratas muito...

— Falatórios. Castigo-o quando pratica faltas... Em minha casa, como sabem, quem manda sou eu.

E como os ebrios estavam de bom humor e a cervejaria bem quente não se voltou a falar do menino.

A hora do jantar a mãe de Ludvig ouviu passos na escada e correu a avisar o filho.

— O teu pae está chegando.

E o clavicordio fez-se ouvir de novo.

— Estudou todo o tempo?

— Sim; não descansou nem um instante.

— Bem que estou vendo: Unam-se ambos para enganar-me.

Abria grunhindo a porta do quarto onde o menino estudava. Ludvig sala silencioso e aproxima-se do fogo onde fervia a sopa para aquecer os dedinhos machucados.

Depois chegavam os dois meninos do collegio e sentavam-se todos á meza. A mãe servia a comida.

— Hontem perdeste uma nota no violino. Toda gente notou. Hoje terás que ensalar até a hora da funcção, — dizia o pae ao filho mais velho.

DOENÇAS E DISTURBIOS SEXUAES DA MULHER

DR. MIRANDA JUNIOR

(Recem-chegado da Europa. Com mais de 12 annos de pratica)

Insufficiencia ovariana e perturbacoes consecutivas á operacões gynecologicas. Diagnostico precoce da gravidez e do cancer do utero. Tratamento da Esterilidade. (Casas sem filhos). Indifferença sexual.

Installações completas. Laboratorio. — Praça Floriano, 37 (canto da rua 13 de Maio). — Tel.: 22-6902.

(xxx)

Presente de lua de mel

HA cerca de dois mezes casaram-se em Londres dois jovens, que desde então se mettem em casa, gosando as delicias de uma lua de mel feliz. Passou-se o primeiro dia, passou-se o segundo, passaram-se cinco dias. O casal não pensava em sair de casa. Foi quando na manhã de sexto dia, o Correo lhes trouxe um envelope com duas entradas para o espectáculo daquelle noite, em um dos theatros da grande Capital. Intrigados, os dois se interrogaram sobre a procedencia de tal presente. E acabaram concluindo que, ou aquillo fora lembrança de algum amigo, ou reclama do theatro.

De qualquer forma, resolveram aceitar o convite e ir ao espectáculo. Mas quando regressaram ao seu apartamento, alta noite, tiveram, a grande surpresa! Tudo revolto, tudo de pernas para o ar! Os ladrões haviam carregado todas as joias e objectos de valor, que encontraram. Além disso, serviram-se de optima ceia e de excellentes vinhos, depois do que escreveram um pequeno bilhete, que deixaram em cima da mesa: "Sabem agora quem lhes mandou as entradas."

de ser que amanhã ou depois, sob este nosso céu abrazador, volte a moda graciosa do leque. E então, aquelle humilde vendedor ambulante, naquella esquina de rua da "Cidade Maravilhosa", terá uma freguezia bem mais gentil. Todas as cariocas irão em busca da sua mercadoria; nem um só leque ficará para os representantes do sexo forte; o homem enriquecerá dentro de poucos dias.

— Naturalmente isto tudo succederá se continuar este calor infernal — pensará o leitor ingenuo. Engano; tudo isto succederá se alguma Potencia Suprema decretar que voltou a ser elegante o uso do leque... Do contrario as nossas elegantes continuarão a supportar estoicamente o calor, sem o linitivo do leque "demodé."

SYLVIA PATRICIA

PALESTRA

Sylvia Patricia

peccados e nas penas ardentes do purgatorio ou... do inferno, irem-se habituando em vida aos tormentos do fogo? Ou ainda, por serem mais, bem mais resignadas do que os homens a toda sorte de soffrimentos? Nada disto: as senhoras elegantes supportam heroica, estoicamente os horrores de uma temperatura ardente sem buscar o lenitivo dos leques, porque... porque os leques passaram de moda!

Se amanhã a elegancia e o bom tom decretarem piedosamente que os "abanicos" estão de novo em uso, que além de pratico é muito "chic" trazel-os. então eim, as mulheres poderão alliviar

um pouco as torturas da canícula, usando sem receio de parecerem "demodées", este objecto agora repudiado...

No emtanto, elle já teve por muito tempo a sua época, e assim como as creaturas, já teve a sua historia.

O Japão foi o berço do leque; nasceu entre crisantemos e flores de pecegueiro, nas mãos de uma graciosa gheisha. Depois viajou, installou-se na Hespanha; é amigo das castanholas e dos pandeiros. Andou por seca e moca, correu mundo, veio ter ao Brasil, de onde foi — não se sabe porque — desde algum tempo exilado. Mas como é grande a ingratidão feminina, ou pelo me-

Os Leques

nos, a ingratidão da mulher brasileira!

Desprezar o pobre leque, tão leve e gracioso, elle que foi sempre um discreto e poderoso auxilio para as enamoradas tímidas. Verdade é que não existem mais hoje em dia, enamoradas... tímidas e que — por mais absurda que pareça a phrase — o telephone substitue com vantagem o leque...

Bem mais pratica a linguagem dos fios, não é verdade? Mas a outra era bem mais poetica... Mais ai, a poesia da vida morreu, porque haveria de perdurar a poesia do amor?

Como tudo volta na ronda notave! e caprichosa da moda, pô-

Este é o copo



que ajuda a natureza
de tres maneiras

a corrigir

UM copo de SAL HEPATICA, bebido pela manhã, dá um melhor despertar e proporciona um extraordinário bem-estar. O trabalho dos intestinos torna-se mais fácil, as paredes do estomago são lavadas e o mecanismo das funções digestivas é incentivado. Igualmente benéfica é a acção do SAL HEPATICA, sobre o fígado e a vesícula biliar. A bilis flue facilmente, auxiliando a digestão das gorduras. O fígado pode desempenhar melhor a sua importante função, livrando o sangue dos venenos. Assim desaparecem todas as sensações tão características de uma congestão hepática. E por fim, quando se toma um copo de SAL HEPATICA, o organismo equilibra a formação dos ácidos no sangue. Uma reserva alcalina é preciosa à sua saúde e, por isso, procure neutralizar esses ácidos. Por estas tres razões é que o SAL HEPATICA

E' RECOMMENDADO PELOS
MEDICOS HA 40 ANNOS...

As aguas das estações minerais da Europa e do Brasil, tão agradáveis de se tomar, encontram-se num copo de SAL HEPATICA, que contém doses bem equilibradas das famosas aguas minerais puras. Compre um vidro hoje mesmo.

- PRISÃO DE VENTRE
- PERTURBAÇÕES DIGESTIVAS
- BILIOSIDADE
- INSUFICIENCIA HEPATICA
- DOR DE CABEÇA
- CANSAÇO
- RHEUMATISMO
- OBESIDADE
- GOTA



ACORDE E TOME
Sal Hepática
SAL MINERAL LAXATIVO - COMBATE A ACIDEZ

(41674)

A Mulher Sereia

DIZEM os técnicos que a mulher leva em cima d'agua grande vantagem sobre o homem. Mais do que a quantidade de força, a natação depende de cadencia, de método. Ora, como ao lado disso, ella exige um dispêndio de energia muscular relativamente menor do que os outros desportos, a mulher pôde lutar vantajosamente com o homem no "stadium" aquático.

Dentro d'agua a supremacia feminina assume proporções mais que notáveis.

A mulher é mais leve e mais delgada, offerece ás ondas uma perspectiva de "destroyer" isso é, tem perfil de agulha... Por isso ella desliza como um peixe e corre com a velocidade de vinte milhas horarias. O homem, sendo mais pesado do que a mulher, offerece superficie muito mais ampla para poder correr como um "destroyer".

O corpo da mulher, esguio e delicado, de musculos longos, de uma textura de pelle muito elastica, parece ter sido feito pela Natureza especialmente para a natação.

A lenda das sereias tem, assim, o seu fundamento anatomico, mes-

mo quando lhe falleça o historico...

Nada, realmente, é mais encantador do que uma ondina moderna a cortar as vagas, em movimentos graciosos e firmes. Mais do que o homem ainda, a mulher possui o "senso do rhythm". É essa qualidade que lhe dá superioridade incontestada nas disputas com um adversario do sexo forte.

O nado masculino nos dá a impressão de mais força, por isso mesmo de menor elegancia e menor resistencia.

É um exercicio a natação, considerado como o mais benéfico e o mais completo para a mulher. Aqui no Rio, vemos nas praias proezas natatorias femininas que nos deixam admirados.

Muitas ondinas passam os póstos signaleiros do "sauvelage" e vão voando por sobre as ondas...

Disputar com esse genero de adversario realmente não é proeza facil, tanto mais, quanto a razão historica das sereias que existem no fundo do mar, com fitas verdes nos cabellos e levam os incautos para as profundidades abyssaes do oceano...

"La donna é mobile" — cantam

CONSELHOS GENÉROSOS

Nessa época de festas — e quando se approxima o Carnaval, — convites para bailes, passeios, pic-nics, viagens a Petropolis, Theriezopolis, Friburgo, a mulher elegante precisa maior cuidado com o rosto porque as marcas da fadiga vão ficando impressas nas olheiras fundas, no arroxado das palpebras, nos sulcos da bocca.

A mulher se desespera! Quer apparecer com a physionomia viva, alegre, joven e a fadiga não deixa!

Que fazer? É tão simples... a transformação está em nosso poder...

Uma hora de calma e de repouso será o bastante para esse milagre.

Logo, em chegando em casa, tirar rapido as roupas, vestir o peignoir e tirar todo o maquiagem. Depois, preparar uma "mascara de belleza" e applicar uniformemente sobre o rosto e pescoço. Estender-se sobre a cama a fio comprido, collocar sobre os olhos compressas d'agua de rosas e, assim, no silencio e na penumbra ficar por espaço de uma hora. Relaxar os musculos completamente, não pensar em nada, deixar as idéas vagabundas pelo cerebro sem logica, sem seguimento, sem enredo...

Quando o espirito repousa o corpo sente os effeitos.

No fim de uma hora tirar a mascara e lavar o rosto com agua morna e, no mesmo instante, reflectir no espelho um rosto repousado, uma pelle mate avelludada.

Assim, a pelle lisa, está prompta para receber o "maquillage" que realçará a belleza.

O rouge deve ser esmaecido pelo pó de arroz, o effeito de transparencia approxima do natural. O rouge dos labios, para que fique bem marcado, deve ser desenhado antes por um pincel bem fino, contornando o feitiço justo da bocca.

Depois desse trabalho tão simple, a mulher poderá entrar segura e triumphante em qualquer logar.

PENSAMENTOS

Todas as paisagens são bellas quando as contemplamos com o espirito. As vezes as mais pobres são as mais ricas de emoção...

Só os versos mediocres são metidos nas musicas, o canto embelleza-as.

Os bons versos, os versos perfeitos, têm a sua musica propria.

Ajude seu DENTISTA



— a proteger seus DENTES

Use Kolynos, o creme dental que os dentistas recomendam, devido á sua comprovada acção dentifricia e antiseptica.



no Rigoletto, e ella é tão movel como as ondas, é o proprio movimento. A mulher, como as ondas, gostam de mudar de praias e se desfaz em espuma quando mais alta lhes vemos a projecção...

A molestia da alma



Com um tratamento sério, obedecendo os principios de compensação modernamente indicados na therapeutica, consegue-se hoje remover todos os males decorrentes das neurasthenias, mesmo daquellas de caracter agudo.

Essa rebelde enfermidade, a que podemos chamar "molestia da alma" tem como causa directa a escassez da substancia phosphorica no organismo, escassez da qual provem os mais complicados desequilibrios endocrinicos. Assim, para a sua cura — é logico, é evidente — não ha senão como reintegrar o corpo na plenitude dessa materia. Faz-se preciso compensar o das perdas soffridas.

Mas, onde buscar o phosphoro da mesma natureza do que fôra consumido pelo organismo? Eis ahi a grande difficuldade com que vinha lutando o medico, de vez que, nessa emergencia, têm-se revelado inuteis todas as combinações chimicas de phosphoro.

Esse obstaculo, entretanto, desapareceu felizmente desde que o eminente prof. Figari, da Real Universidade de Genova, pôde obter esse metaloide de natureza puramente physiologica, extrahido de Scomberthynnus, do mesmo teor daquelle que nutre o corpo humano.

E' esse facto que vimos divulgar entre os nossos leitores. Nas Drageas Ormonicas, creadas por aquelle sabio genovese, têm, pois, os neurasthenicos, se-

jam homens ou mulheres, todo o elemento preciso para combater o seu mal, dado que, ao phosphoro tirado das secreções genitais do referido peixe, juntou ainda o prof. Figari seleccionados hormônios vivos, precisamente aquelles que presidem o equilibrio das funções organicas. Não é este especifico, portanto, o producto de combinação chimica, mas, um nucleo concentrado de principios vivos da propria natureza.

Por isso é que, com poucos dias de tratamento pelas Drageas Ormonicas, já se assignalam taes melhoras no enfermo, que não deixam duvida sobre o seu proximo e total restabelecimento. O estado de medo, de duvida, de irritação, de falta de confiança em si mesmo, é substituido por disposições de animo, de alegria, de bem-estar, que lhe permitem o exercicio de todas as faculdades, inclusive as do sector sexual: torna-se sociavel, emprehendedor, amoroso; enfim, de novo a sua alma resplandece!

As Drageas Ormonicas já são encontradas nas drogarias da capital; entretanto, os interessados devem ler os prospectos que estão sendo distribuidos gratuitamente, á travessa Ouvidor, 36. Os de fóra deverão enviar um mil réis em sellos para o porte, ao Dep. Neotherapia Scientifica, á rua Piahy, 250, — (Meyer), Rio de Janeiro.

(2521)



Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

do Doutor G. Ricabal
Encontra-se nas principais PHARMACIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL

Distribuidoras: Drogaria Sul Americana
Largo S. Francisco de Paula, 41
Rio de Janeiro

(xxx)

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(Vestidos de verão)

A moda de todas as estações é sempre bella quando obedece as leis da esthetica respeitando as linhas do corpo bem equilibradas e se ella surprehende em seu conjunto qualquer coisa de vivo, animada joven!

Os vestidos de organza de cambrala, de linho, e bordado inglez, serão os preferidos para a estação presente.

O costume de linho, sobreo, blusa fresca, sapatos, bolsa, chapéo em harmonias estudadas, representa a stricta elegancia, é um traje que permite passar por entre as oscillações do thermometro...

Para os nossos dias de céu azul, claridade estonteante, calor intenso, as cores vivas, as grandes capelines para proteger da luz, as flores, os frutos, os vestidos largos, soltos, franzidos deixando os movimentos livres dos corpos são.

A mulher carleca deve procurar vesti-se de accordo com a nossa natureza e não deixar-se acorrentar á moda de Paris e Hollywood quando as estações de inverno é verão, desafinam com a nossa eterna primavera.

Já tenho falado e repito ainda: os pequenos chapéus sem copa que estão em voga presentemente, são improprios e desalegrantes para o nosso clima e, principalmente para a rua.

A moda foi inventada em Paris como complemento das grandes

"toilettes du soir," é um enfeite de cabeça sem pretensões de chapéo que se faz apenas com uma fita, uma grinalda de flores, um tufo de plumas.

É um enfeite de cabeça.

Nós aqui precisamos de abas largas como defesa da nossa pelle, da nossa saúde e, principalmente da nossa juventude.

A luz nos obriga a fechar os olhos demasiadamente e esse movimento constante faz rugas precoces. A mulher envelhece mais depressa. O chapéo na toilette, não é portanto, uma simples questão de belleza, a sua função é mais complicada.

É um adorno intelligente que nos protege das grandes males, inclusive o de insolação...

Para a noite, o verdadeiro vestido: sala longa, tecidos leves, opacos, ou fazendas luminosas em conflito com as lampadas. Cores claras, de preferencia o branco, azul pallido, cor de rosa secco, amarello canario, verde mar, lilás e coral.

As rendas "Valenciennes" são indicadas para enfeitar todos os vestidos, servindo como elemento principal nas toilettes das "Jeunes filles" e "l'age en fleur"...

MARL LOU

Uma impressão sobre Cesar Franck

Por Camille Mauclair

HEI de lembrar-me sempre da primeira vez que ouvi os "Coraes para Orgão." Revejo a sombria nave de uma igreja, numa manhã de outono, grupos negros entre as columnas das naves lateraes, uma luz velada, um silencio assustado.

Entrava na alma uma infinita melancolia. Nos vitraes de pallidas pedrarias havia como que um esplendor esquecido, que se extenua e que vai morrer...

Primeiro executaram a musica de Bach.

Principia num trino: os sons são esmagados sucessivamente sob o punho do anjo furioso, que tomba do céu qual uma aguilha e mantém o peso de sua colera obstinada sobre as assustadas denegações dos pecadores. As vozes charas destes supplicam, protestam, mas são sempre abafadas, atiradas ao nada. Sente-se toda a obscuridade da terrível fé dogmatica da Edda Media que se resume numa pseudo harmonia feita com silencio sobre os soluços afogados. Os gritos humanos que se erguem do seio dessa musica tumultuosa, imperativa e cheia de majestoso espanto, são antitheses desesperadas e fugazes dessa harmonia do Deus sem clemencia.

E então pareceu-me que um ralo de sol formava na nave um arco iris. Mas era só em minha alma: preludiavam os coraes de Franck...

Este, ao contrario, attrae e transporta pelo magnetismo do perdão radiante. E' um rio de leite numa terra de Canaan. Em Bach, está sempre presente o *Dies ire*, do medo. Mas ha aqui uma melancolia muito humana, uma nostalgia das plagas do céu, uma indulgencia acolhedora, uma suavidade, o proprio timbre da voz de Jesus ás portas da Betania...

Já não existe aquelle esmagamento de sons, nem a monstruosa avalanche dos blocos harmonicos que do alto rolavam arrastando com elles as nossas armas de Saisos. Agora é um canto claro que exalta a glorificação da creatura perdoada. Tudo eleva-se. Bach lança-nos do celeste portal como reprobos de Miguel Angelo, e nos atrai, indignos, contra a terra: Franck convida-nos a ascender. Sua musica nasce no terreno humano qual um lyrio que se vaa-brir no ether, e sobe, sobe, immenso sorriso extasiado e indefinido.

Não mais castigos, não mais culpas, não mais ascetismo. Toda esta oração que confia num Deus demasiado amante para castigar é um *Dignus intrare* para o homem de Nietzsche, um *Dignus* sem condições, o apello simples e adoravel que faz Aquelle que creou aos que foram creados. Doce musica que recorda a morte em sonhos.

E quando ouço a Sonata para Piano e Violino, com o seu indissolvel preludio, tranquilo, terno, repousado, com seus accordes como arcos brancos e leve, parece-me ouvir a propria voz do amo.

E ao seguir o desenrolar dessas phrases sinuosas, ja não penso na musica; isto é, uma linguagem, a linguagem metaphysica que Fichte previu.

A voz fala-me, e eu tuco comprehendendo. Ouço em mim um dialogo immortal. Coisa alguma de me até este ponto a ausencia de que a musica deve chegar a ser uma palavra suprema e distincta, exenta do equivoco e da mentira das palavras. E esta musica de Cesar Franck nada suggere de material, não é pittoresca, nem descriptiva, não desperta imagem alguma: é uma irradição hyperphysica e o proprio contacto do infinito com a alma consternada que fluctua, finalmente livre. A sublime Sonata desenrola episodios de paixão, de angustia, de capricho, de magoa, de voluptuosidade lyrica, de intensa dor, que alcança os cumes do raro no brilhante e sinistro Recitativo — Fantasia; e, por fim, termina numa alegria animada e resignada, cujo rythmo se compõe de todos os pedaços da dor consentida. No entanto, tudo isto é abstracto, transposto, elevado. Esta é para mim a musica absoluta, que só commove pela combinação dos timbres, pelos proprios harmonicos.

quer dizer pelo rythmo eterno e a visita dos anjos.

Muitas comparações foram buscadas. Falou-se em Fra Angelico. Mas Franck não possui aquella rudeza de contornos, aquelle hieratismo semibizantino. Falou-se tambem das decorações de Pavis de Chavannes. E se é a mesma luz tranquilla, se são as mesmas linhas serenas, os mesmos bosques sagrados, não tem aquellas figuras simplistas e immobilizadas em allegoria. Creio sentir em Franck a mole belleza dourada e suave do Correggio e o puro e amoroso sorriso de Perugini. Franck, verdadeiro mestre do amor mystico, o mais activo depois de Bach, foi mesmo assim o incrível lyrico da effusão, do minuto inefavel da vida interior na qual a alma em oração reconhece os deslizes de Deus no desejo de um ser, e erguida pelo espasmo entrega-se ao universo no abraço de uma creatura. E a pureza indefinivel dessa arte é tão profundamente musical, que qualquer palavra a altera e seria preciso falar della com sons. Conduz a uma alegria desconhecida; e creio que esta alegria é o rasgo mais característico de Cesar Franck.

Toda arte alimenta-se com a dor.

Só existe rythmo por opposição de sentimentos e de desejos, e qualquer contraste, ao crear a necessidade da aleição, já é uma dor. O movimento, a alternativa, quer dizer os fundamentos de toda composição, só são possiveis despertando um soffrimento, um desacordo entre a alma e o universo.

A ventura é a Inercia pela egualdade de todos os motivos, e, por isto, da ventura não pôde nascer arte alguma. Ao chegar a certa phase de sua oscillação, o pendulo está immovel porque se neutralisa o jogo das forças. Pois bem, a ventura é este ponto morto. Mas tal necessidade temos de seguir o rythmo da vida que preferimos o contraste, o desacordo e as series de desejos e de pezares que causam esse estado de felicidade immutavel. Por isto a felicidade não alimenta a arte. O milagre que operou Franck foi o de sobrepor-se a esta antinomia e extrair do soffrimento uma obra de alegria viva. E deste ponto de vista o Quinteto é uma criação

que, ao meu ver, não tem analoga na historia da musica. E as peças para piano, e o *Preludio coral* e fuga, o *Preludio aria e final*, são no mesmo sentido obras de um extases ardente e inolvidavel.

Se tivéssemos que dar conta a uma potencia superior do inventario da arte humana, apresentariamos com orgulho uma larga serie de soluços immortaes, e nem uma obra-prima feliz. Ou então seriam obras apagadas, leves e elegantes, que não commoveriam. E ao meu modo de sentir, Franck comprehendeu que a eurythmia suprema da musica confunde na mesma allegria a embriaguez do absoluto e a embriaguez da precisão. No limite da symphonia e das mathematicas ha uma região de felicidade mental, a ventura da proporção absolutamente pura, e o amor não é senão a esperança de alcançar essa conjunção ideal. A emoção mathematica só é paradoxal em apparencia; ella existe e a alma o sabe perfectamente. Só vejo que hajam alcançado este cumo Mozart, algumas vezes, Bach, a miúdo, e Cesar Franck sempre. Recordas a quarta Beatitude, essa ascensão de orações, de supplicas, essa derrota de consciencias enlouquecidas, essa immensa interrogação no espaço, esse tumulto na cidade da noite, essas aniedades que repercutem e se enlaçam, esses confluentes bramantes de paixões, remorsos, duvidas e temores, esse romper formidavel e irritado de toda a onda humana, e, de subito, a doçura unica da voz de Jesus. Aqui se aprende com um unico olhar interior a immensidade do genio de Franck, mas principalmente, tem-se, graças a elle uma certeza até então secreta e não formulada, a da existencia de um ponto unico para onde converge toda a gravitação das artes, e que talvez seja a religiosidade.

Esta ascensão é toda a vida que aquelle santo passou na terra. E supponho que ouviu a resposta unica, distincta e augusta, tal como elle a cantou, no alto céu onde fluctuavam já, sustentados por suas azas diaphanas, os esbeltos anjos transparentes de seus sonhos.

TRADUÇÃO DE CLAUDIA

COISAS E LOUZAS

FLA G

Moça de sorte

A senhorita Irene Kalmár, de 25 annos de idade, empregada de Banco em Nagykeres, na Hungria, é perseguida pela fortuna.

E' que essa senhorita por duas vezes teve a surpresa de tirar o premio da loteria do Estado e da loteria municipal; após haver recebido 300.000 pengos (mil e duzentos contos) em abril ultimo, obteve mezes depois, em setembro, um premio de 400.000 pengos (mil e seiscientos contos).

Tornou-se assim, em menos de um anno, dona de quasi tres mil contos.

Naturalmente a noticia da tanta sorte não pôde ficar secreta. O sensacional caso rapidamente se divulgou e com isso vieram as consequencias inevitaveis: pedidos de innumeras pessoas para que lhes emprestasse dinheiro, sollicitação de subvenções por parte de creaturas enfermas e pobres e de associações de beneficencia. Paralelamente outro facto occorreu, não menos expressivo: varios rapazes descobriram que de ha muito estavam dominados por louco amor por ella, tão forte que não seria de admirar os levasse ao suicidio. Mas a senhorita não perdeu a cabeça; ajudou os necessitados e quanto ao amor declarou que permanecia noiva de um pobre pharmaceutico, com o qual dentro em breve se casará.

Deante do que aconteceu não ha agora gente que mais jogue na loteria do que a população de Nagykeres.

Gangster manqué

ELLE era joven — dezeseite primaveras... — e vivia com a cabeça repleta e escallada com as facanhas allucinadoras dos autenticos gangsters norte-americanos. Sua leitura eram os perniciosos livros sobre as aventuras dos bandidos, as quaes excitavam o seu louco desejo de reproduzir essas proezas na vasta Paris.

Para começar, de accordo com a

bôa tecnica da arte, preparou uma carta exigindo a entrega imediata de cem mil francos e dirigiu-a á artista cinematographica Josette Day, que viria algumas vezes em films. Assignou gravemente *Mão Amarela* (*Mão Negra* já é banal) e como a ameaça era de morte tudo se encontrava perfeito. Mas a bella actriz se não desculidou de procurar a policia e aconselhada por esta dirigiu-se, com um pacote de jornaes velhos, ao local designado para a entrega da pequena fortuna. Ah! foi ella subitamente abordada por um joven, o bandido em pessoa (os grandes criminosos tambem commettem erros que os perdem), o qual, corando como um phinotio, lhe pediu o dinheiro. Para a subtil argucia policia não mais havia duvida sobre a decisão e tomar e, assim, tres secretas se atiraram em cima de *Mão Amarela* e lhe deram voz de prisão.

Na vooçia do rapaz — de nome Jean Missey e de honrada familia — caiu em prantos e confessou o crime, com o que confirmou a finura do fardo dos sherlocks que funcionaram no caso.

E desse modo era uma vez um grande gangster...

Estranho idyllio

COM o objectivo de gozar uma viagem de nupcias anticipada, a preceder o matrimonio, Elmer Schenck, de 23 annos, e Barbara Bennet, de 18, partiram em automovel de Los Angeles para San Francisco. Chegadas, desprovidos de dinheiro, á bella cidade de San José acharam como meio mais conveniente para obterem o dinheiro, a vender o seu automovel. Chegadas, desprovidos de dinheiro, á bella cidade de San José acharam como meio mais conveniente para obterem o dinheiro, a vender o seu automovel. Chegadas, desprovidos de dinheiro, á bella cidade de San José acharam como meio mais conveniente para obterem o dinheiro, a vender o seu automovel.

As victimas, todas do sexo masculino, declararam terem sido enfrentadas por uma mocca loura que, sem outro preambulo além do apontar de um revolver, lhes exigia tudo quanto tinham. Numa ultima tentativa de roubo

A EDADE MEDIA

— "Logar aos novos!"

E' a voz do momento:

— Rejuvenescimento:

E' o calafeto de nações e povos....

— Apalhausos chovem

Como signal de apoio e garantia

A' phalange mais joven

Que não espera aposentadoria...

Dizem que é pratico

Esse processo ecletico.

Mas... quanto moço ha, por ahi, rheumatico, Cachético ou luético...

Se a basofia do joven fala grosso,

Não se lembra do mote de evangelho:

— Ha muito velho-moço,

Ha muito moço-velho...

Quando o canastro é rijo, a idade é nada

E o espirito conserva a resistencia

O tempo, na arrancada,

Respeita o corpo são e a intelligencia.

Disse um poeta: — a vida corre á solta

Na juventude, como a primavera....

Mas o tempo bem pouco a considera

E não lhe dá bilhete de ida e volta...

O maduro, se acaso é dominado

Pela maleita que seu corpo invade,

Isso é presente de um antepassado

Ou de uma asneira em sua mocidade...

Nada de enganos!

Saude em corpo e alma não se inventa

Mais velho fica um burro aos vinte annos

Que um homem aos sessenta.



UMA GUERRA FERROZ

DESENCADEOU-SE recentemente feroz guerra entre duas tribos do interior da colonia africana ingleza da Costa d'Ouro, de tal violencia que o governador britannico teve de intervir com toda a energia, do contrario não demoraria a exterminação dos dois grupos combatentes. Felizmente chegou-se a bom termo e a ordem voltou para a reparação dos fortes pejuizos provenientes da luta.

Sellada a paz, o governador immediatamente baixou um decreto pelo qual prohibiu, sob penas rigorosas, o commercio de velhas casacas e cartolas na colonia, fosse com quem fosse.

A razão do decreto é muito simples.

Os negros africanos têm uma paixão doida, quando ainda não devidamente civilizados, pelas cartolas e pelas casacas, pois vêem nesses elementos de indumentaria o mais elevado grão de toda perfeição. O resultado dessa paixão foi o desenvolvimento do commercio desses artigos, que trouxe a prosperidade para innumeros regatões e para os compradores de roupa velha na Europa. Porém, por mais que revolvessem as lojas de algibeas, os regatões não conseguiram artigos que chegassem para as encomendas e por isso aconteceram empenharem-se as duas referidas tribos numa sangrenta luta de muitos mezes por causa de uma pequena partida de casacas e cartolas estragadas.

Não ha de que rir, no entanto, pelo que acabamos de citar. Quantas guerras, tambem se não têm travado com motivos egualmente futeis!

Barbara caiu nas mãos da policia, emquanto o noivo lograva fugir.

A moça, de belleza não commum, não se mostrou arrependida do que fez e, ainda mais, manifestou a sua profunda desillusão em relação ao sexo forte por causa da pouca coragem demonstrada pelas suas victimas e tambem, pelo seu companheiro. Ella confessou que Elmer Schenck, com a desculpa de ter de tomar conta do automovel, mandava-a enfrentar os que passavam, emburrando-a para fora do carro e mettendolhe na mão o revolver.

A mais rica das moças

UMA mocinha timida e de habitos modestos tornou-se a joven mais rica do mundo. Tratta-se da senhora Matthew Wilks, a qual logrou vencer uma difficil questão contra a viuva do seu fallecido irmão, e entrar na posse da fortuna delle, calculada em cerca de 60 milhões de dollars (um billão de contos). Contudo o Tribunal estabeleceu que ella devesse entregar á viuva cem mil dollars em dinheiro (mil e setecientos contos) e 3.600 dollars por anno (sesenta contos).

A senhora Wilks conheceu em creança a mais dura miseria quando o seu pae, Edward Green,

A madeira, as labaredas e o vento

GENEIRA devia consagrar á memoria do abbade Saint-Pierre um lugar de honra. Foi o primeiro que lançou as bases de uma sociedade das nações em seu projecto de "Paz perpetua". Era uma sociedade das nações com tropas e fortalezas, que teria mantido a paz, não com discursos, mas com armas — o que significa substituir uma guerra por outra.

Nesse congresso europeu, iam encontrar-se poderosos senhores como os reis de Franca, da Gran Bretanha e da Hespanha, o imperador da Austria, o czar de Moscovia e pessoas de menor importancia, como a "republica de Genova e seus associados" o duque do Curlandia e o Eleitor de Hannover.

Ha, porém, alguma coisa de maior actualidade na obra de Saint-Pierre: o prefacio do seu folheto onde mostra como nascem os conflictos.

"A madeira está secca — diz elle — o fogo proximo e o vento leva a chamma até á madeira. Porque a madeira não ha de queimar-se?"

Vivemos em uma epocha em que sopra muito vento, ha muitas labaredas e enormes reservas de madeira...

O alho desfrutou na velha medicina, dum prestigio invejavel. Galeno denominava-o a terragala dos pobres, e Plinio dizia que "elle neutralizava todos os venenos, curava a lepra, a asthma, a tosse e era vermifugo, odontológico, diuretico e preservativo".

perdeu toda a fortuna em desastrosas especulações. A ruina financeira trouxe como consequencia um ainda mais grave reverso conjugal. A mulher de Green abandonou o marido e se entregou a especulações da Bolsa que lhe permitiram accumular em poucos annos numa grande fortuna. Durante esse periodo a senhora Green, conhecida nos ambientes bolsistas de Nova York como a "Sacerdotiza de Wall Street" negou, no entanto, qualquer auxilio ao marido e aos filhos, que morriam de fome. O filho dos Green, entrado na posse da immensa fortuna materna, multiplicou-a jogando na balca. Nos ultimos annos, abandonado pela esposa, aproximou-se da irmã, que se havia casado com um homem do nome Wilks, e constituiu a sua herdeira universal. Ao morrer uma complicada accão foi movida pela viuva contra a herdeira e a controversia só agora ficou concluida com a victoria definitiva da senhora Wilks.

Está, agora, a senhora Wilks com um palacio na Quinta Avenida, que lhe garante uma renda de 120.000 dollars por anno, e uma casa de campo avaliada em 250.000 dollars. Mas vive em modesto apartamento em companhia de velha empregada.

A PROPOSITO DOS BANHOS DE SOL

A beleza esplendente do nosso verão tropical, a alegria da vida de praia, a luminosidade do sol de nossa terra tentam a vela poética de quantos, bem ou mal, maneja a penna...

Occupemo-nos, aqui dos effeitos reaes que acarretam as insolações prolongadas, do bem e do mal que resultam para a pelle, das vantagens e dos riscos que convem conhecer.

O sol, não ha duvida, é excelente para a saúde e para a beleza, contanto que se saiba "dosar-o".

Ação geral dos banhos de sol

A acção dos raios solares (raios Ultra-Violetas) pôde fazer baixar ligeiramente a tensão arterial e activar a circulação do sangue.

O banho de sol moderado activa todas as funcções vitaes, tonifica o organismo, determina um apreciavel bem estar, cujo resultado é esse aspecto de saúde que tanto embelleza a mulher.

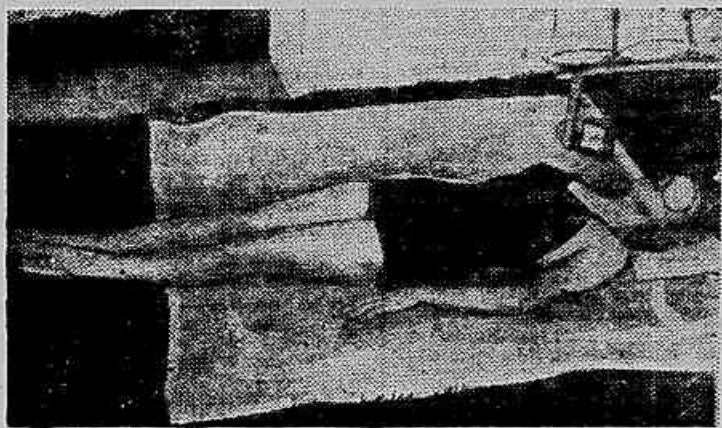
Cuidado, porém, com o reverso da medalha: a insolação exagerada provoca accidentes, cujas consequências pôdem ser bem funestas! São frequentes as mortes por abuso de sol, no verão.

Ação sobre a pelle

Uma insolação moderada e progressiva destrói os microbios e parasitas da pelle; pôde mesmo curar definitivamente certas affecções cutaneas, notadamente as espinhas, que são o pesadelo das mocinhas.

Por outro lado o sol provoca uma migração dos pigmentos das camadas profundas da epiderme para a superficie; essa migração produz um colorido dourado, o "suntan", especie de maquiagem natural, que hoje buscam com frenesi as mulheres elegantes de todos os paises.

Quanto mais methodizada for a



insolação, maior certeza se terá de alcançar o tom do "suntan", desejado.

A pigmentação, porém, não apresenta somente vantagens; certos inconvenientes pôdem aparecer, contra os quaes é preciso se precaver.

As pessoas de pelle muito alva são particularmente sujeitas á invasão das sardas, depois de uma serie de insolações. Essas devem ter o maior cuidado em proteger a cutis contra essas pequeninas manchas que prejudicam á belleza da pelle e o seu aspecto aveludado.

Bem sei que existem algumas "sardentas" encantadoras; são raras, porém, Katherine Hebburn é talvez a mais famosa e, ainda assim, não se pôde dizer que seja bonita...

Meios de combater os inconvenientes da insolação

Contra taes inconvenientes, os remedios consistem em:

1º — Em evitar as insolações muito fortes, principalmente do meio-dia ás 2 horas.

2º — Em praticar a exposição do corpo de modo cuidadoso e progressivo.

3º — Em proteger a pelle com oleo ou outra substancia gorduro-

sa, apropriada. Parece-nos que seria preferivel empregar, em vez de oleo, de difficil transporte, um desses cremes á base de oleo mineral, chamados cremes para sports, de mui facil applicação e rapidamente absorvidos pela pelle.

4º — Para evitar as sardas pôde-se empregar um creme á base de quinino; o unico inconveniente deste ultimo é o gosto amargo que deixa ás vezes junto da boca. E' aconselhavel untar-se á noite, o rosto, pescoço, braços, collo e mãos com um creme nutritivo, alimento necessario á pelle que esteve durante algum tempo exposto ao sol, evitando-se, assim, que ella se ressequa e facilite a formação das rugas.

Sobre a pelle insolada é conveniente abster-se do uso da agua de Colonia, sob pretexto de refrescal-a.

VELHOS PAPEIS

1862: — Já experimentaste escrever com uma penna de ferro? É como se marchasses de tamanhos sobre pedras preciosas. (Baudelaire, carta a Gustavo Flaubert).

Aquillo a que chamamos "vicio" é eterno; o que chamam de

"virtude" é simplesmente uma questão de moda.

(Bernard Shaw)

1818: — ... quando Maria Luiza deu á luz, eu estava tomando banho. Dubois vem ter commigo

transfigurado. Ah! é que eu tive noção do meu admiravel sangue frio. Eu lhe disse: "Ella morreu? Se morreu vamos enterrar-a".

(Napoleão, do jornal "Le Gourgand.")

ESCRITOS, REFLEXOS DA ALMA

MICHON, o fundador da graphologia disse: "a graphologia se não nos dá resultados absolutos, nos permite com segurança separar os homens em duas classes: num grupo estão os leaes, os desinteressados, aquelles que são dignos de serem amados, no outro, os hypocritas, os falsos, os ruins."

É uma sciencia da observação que possui como a medicina, seu methodo, suas regras controladas pela experiencia.

Pela letra nós conhecemos o temperamento, as aptidões physicas e moraes dos nossos semelhantes. É o estudo do caracter do homem pela letra.

Quando uma pessoa escreve deixa escapar uma serie de gestos voluntarios emanados do cerebro e que se concentram na mão que corre sobre o papel revelando a imagem exacta da sua alma.

Para a nossa propria defesa, devemos ter um interesse primordial em proceua sabe ou vê; como fulano escreve? Que auxilliar precioso não será para nós uma carta de um individuo nas contingencias da vida?

Nas vespuras de contractar um casamento, a noiva ou o noivo devem estudar as letras um do outro.

No momento em que formos firmar qualquer negocio fazermos o "socio" escrever seguidamente para estudarmos o seu caracter e nos resalvamos dos futuros aborrecimentos.

Nunca estreitarmos qualquer amizade sem vermos primeiro a "letra" do homem na qual vamos depositar a nossa confiança.

Uma carta assignada vale mais para um estudo do que informações ou confidencias de apparencias sinceras.

As mães que temerem sobre o futuro de suas filhas, devem aprender graphologia porque será um guia precioso.

Essa sciencia maravilhosa descobre e deixa a nã, as tendencias reaes da creatura.

Meio certas molestias como a paralyia infantil, perturbações

Seda tem que ser seda!...

IMPORTANTE DECRETO-LEI

Desde que assumiu a direção da pasta da Agricultura, o Sr. Fernando Costa vem tomando uma serie de medidas de protecção do desenvolvimento e das diversas fontes productoras nacionais. Ainda agora S. Ex. submette á consideração do presidente da Republica um projecto de decreto-lei determinando que a palavra "seda" seja composta só por designações empregadas para designar fios, tecidos e outros artigos feitos exclusivamente de productos que provenham de casulos de insectos sericiferos.



a casa dos bons tecidos, teve sempre por lema, vender artigos pelo que de facto são; rejeitando estRICTAMENTE falsas denominações! Quem comprar na casa Ao Bicho da Seda, terá sempre a absoluta certeza de adquirir os melhores tecidos, legitimos, e por preços ao par do seu real valor.

Ouvidor 169

nervosas, insuficiencias cardiacas e respiratorias, tudo isso, a letra nos indica com precisão absoluta. Por tudo isso, nos vemos que serviços formidaveis nos pode trazer o estudo da graphologia como guia utilissimo.

Muitas pessoas podem pensar que seja falsos essas afirmações porque o caracter pôde variar segundo o humor da creatura.

Isso mesmo a letra revela fielmente. Quando estamos felizes a letra é uma, quando existe preocupação de espirito ella se altera totalmente.

Para um observador avisado os pequenos detalhes indicam o verdadeiro caracter do escripto.

ENGANOS

Eu disse: — en morro! — espera — ella

Quando a sorte cruel nos separou. Partiu, voltei annos depois... Allice Mostrou-me o seu marido... Que folice! Nem eu morri, nem ella me esperou.

RUBIO FAGO

O REI DOS MENDIGOS

NUMA das horas de mais movimentos em importante rua de Varsovia caiu ao chão um pobre velho, victimado por ataque cardiaco. Transportado para um hospital, apenas se pôde verificar o obito, pois o mal fora fulminante. Examinados os bolsos da roupa do infeliz ancão, para conhecimento da sua identidade, uma surpresa aguardava a todos: o morto era Trysel, o mais rico pedinte da Polonia, chamado o rei dos mendigos.

Após haver vagabundeado pela Europa, Trysel fixou-se em Praga, onde fundou uma perfeita escola de mendicância, correcta academia para o ensino da arte de pedir esmola. Da capital tcheca passou para Varsovia, na qual estabeleceu definitivamente sua residencia. Ah! na metropole poloneza, entregou-se, então, a realisações de maior vulto, a principal das quaes foi reunir todos os mendigos numa poderosa e temida organização que lhe obedeia segamente e lhe fornecia grande lucro. Habil nos negocios, soube Trysel, assim, formar boa fortuna, representada por depositos em bancos e titulos da divida publica: quatro mil zlotys (quinze contos de reis) tinha-os elle, em notas de banco, metidos no forro da roupa com que morreu.

O fallecimento de Trysel cobriu

de luto e movimentou a classe immensa dos pedintes da Polonia: de todos os pontos do paiz vieram delegações de mendigos, que formaram densa multidão e organizaram imponentes funeraes para o seu chefe.

Os jornaes não informam se Varsovia soffreu alguma consequencia má dessa sublimar e enorme aglomeração de mendigos dentro dos seus muros. Mas como a associação dos pedintes e respectiva disciplina continuaram de pé e vigorosa, não obstante a morte do rei, não offerece duvida que tudo se processou com perfeita ordem na *Cour des Miracles* poloneza.

DEBUSSY

Para cá, para lá...
Para cá, para lá...
Um novellozinho de linha...
Para cá, para lá...
Para cá, para lá...
Oscilla no ar pela mão de uma criança.
Vem e vai
— Psiu...
Para cá e para lá...
Para cá e...
— O novellozinho caiu.

MANOEL BANDEIRA

O HOMEM QUE TINHA DOIS ESTOMAGOS

HADJI-ALI, o homem que tinha a propriedade de engulir com a mesma facilidade lençóis, relógios, petreoleo, peixes vivos, cigarros accesos e outros disparates, não continuará a provocar a admiração das platéas europeas com seus "numeros" sensacionais.

Esse phenomeno tinha a facilidade de ingerir uma certa quantidade de petreoleo e logo em seguida, a mesma dose de agua; abrindo a bôcca, como um dragão dos contos de fada, soprava chamas sobre um bico de gaz, accendendo-o immediatamente. Depois o apagava, lançando sobre elle a agua que antes engulira.

No tempo que o famoso egypcio se exhibia nos "music-halls" londrinos corria o boato que o Instituto Rockefeller lhe offereceria 1 e 1/2 milhão de francos pelos seus estomagos.

E' bem possivel que tal offerta não passasse de reclame. E' facto, porém, que um dia, intrigado, certo especialista quiz submettel-o a um exame de Raios X e teve a surpresa de constatar a presença de dois estomagos.

A filha de Hadji-Ali, a joven Alamina, que trabalhava com o paé, explicou que este descobrira casualmente causas extraordinarias dons da natureza, quando aos 7 annos de idade tomava banho nas aguas do Nilo.

Nadando com outros garotos da sua idade, o menino recebera subitamente em pleno rosto um grande volume dagua, onde se debatia um peixinho, que lhe entrou pela bôcca a dentro.

Quasi asphyxiado, o pequeno foi trazido para a praia, havendo poucas esperanças de salva-o. Qual não foi o espanto de todos quando, sem esforço algum, elle se pôz a vomitar toda a agua que engulira e, por fim, o peixinho ainda vivo!

A natureza que o distinguira entre tantos outros, pregou-lho uma peça final; Hadji-Ali, morreu ha uma mez, victima de uma bronchite banal...

MANCHAS DA PELLE

pelo

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

MUITO frequentemente ha pessoas que apresentam no rosto manchas pardas, e por maiores precauções que tenham, apparece, sem perceberem, esse colorido escuro que sombrea a tez, perturbando a coloração da epiderme. Em casos taes, é de grande necessidade evitar a luz do sol, quer seja por meio de um chapéo de abas largas ou melhor, com o uso de um bom creme e que tenha por fim defender a cutis da luz forte, violenta.

Nos climas quentes, tropicaes, em que é habito o banho de mar, faz-se mister o emprego, antes de uma estadia á beira-mar, de um preparado que possa abrigar a pelle dos raios solares, contribuindo, portanto, para o assetinamento do rosto.

Após a applicação do creme, um pó de arroz completa a "toilette" para os prazeres da praia de banhos.

Antes de sair á rua, principalmente nos logares onde ha muita luz, é sempre indicado, como já dissemos, o uso de um creme que sirva de anteparo dos efeitos solares.

A luz actuando sobre a tez provoca uma reacção que se exteriorisa em maior producção do pigmento da pelle, dando em resultado a formação de sardas e manchas.

As representantes do sexo fragil em Berlim, Paris e Londres, nunca saem á rua sem uma rapida massagem com um bom creme de confiança, elemento indispensavel para a conservação de seus encantos.

Ha casos em que as manchas provem de origem interna, a maior parte das vezes do fígado e são as chamadas manchas hepaticas. Em taes condições impõe-se o combate á causa, pois essas manchas são bem rebeldes e resultados satisfactorios só serão obtidos após muito tempo de tratamento energico.

Aos leitores: — Toda correspondencia solicitando conselhos so-



Antes de apparecerem as manchas da pelle convem usar um creme protector dos raios solares. As cutis que já possuem sardas e pannos devem submeter-se a uma desincrustação afim de ficarem livres de tacs defeitos.



bre a belleza deve ser dirigida ao medico especialista dr. Pires, á Praça Floriano, 55-6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

Cirurgia esthetica da face, ouvidos, nariz e garganta.

DR. J. SOUZA MENDES

Docente da Universidade.
Rua S. José, 84, 3º. — 22-8123. (2118)

Conselhos de belleza

por Mme. FIGAL

Um rosto que não é cuidadosamente tratado reflecte os efeitos da idade...

Sendo a pelle o vestuario mais sumptuoso que a Natureza nos dá, saber conservá-la é dever de toda Mulher.

Conhecimentos modernos nos ensinam que succos vegetaes de elevada percentagem vitamínica, (vitamina da Belleza, F) têm dado optimos resultados no trato e rejuvenescimento da pelle.

A antiga maxima romana "Toda Mulher tem a idade da propria cutis", tem na época actual a sua inteira razão.

A Mulher moderna deve possuir sempre uma cutis sã, bella e joven, pois tem meios para tanto. Os productos scientificamente preparados, tendo por base succos vegetaes e principios vitalizantes tornam realidade o sonho de toda Mulher — ser sempre joven e bella.

Mme. G. Vera — A cutis sem trato é como um jardim abandonado. Continue o uso do Leite Lydita e seu espelho lhe dirá o effeito.

N. G. — Rio — As manchas desappareceram, conforme escreve, mas é preciso continuar o tratamento aconselhado.

R. T. X. — Basta seguir as instruções da bulla, nada tem a agradecer.

LIA D. — O Leite Lydita encontra-se á venda na Pacheco, Orlando Rangel, Cruzeiro, etc.

Consultas e informes C. Postal 2891 — Rio. (2527)

O NOIVO DE MARY PUNVER

OS jornaes norte-americanos contaram este caso curiosissimo. Em uma aldeia servia, não muito longe de Belgrado, completou 132 annos de idade, na mais absoluta saude e robustez de espirito e de corpo, o velho camponez Batijar Koscian. Pouco depois, o ultra-centenario era surpreendido com a carta de uma joven, procedente de Nova York, que era, nada mais, nada menos do que um pedido de casamento.

A signataria, miss Mary Punver, depois de lhe fazer a proposta de casamento, pedia a remessa urgente de um retrato do "noivo".

A prova de que Batijar Koscian goza de perfeita saude de corpo e de espirito, foi que não desmaiou deante de tal proposta! Ao contrario, "topou" immediatamente a idéa e fez a remessa do retrato.

Não se pense, entretanto, que miss Punver tambem é centenaria. Nada disso! Ella tem ape-

nas 32 annos. Sua proposta é fructo de uma excentricidade americana como outra qualquer, pois ella mesma declarou que "não podia imaginar coisa mais interessante", do que se casar com um cidadão de quem ella pudesse dizer:

— Sou cem annos mais moça do que elle!

Veremos no que dá tal proposta de casamento.

Esmalte vivo ?

NÃO creia, leitora, que todas as mulheres tenham mãos bonitas; são fantasias dos poetas que embalam com a musica de suas formosas mentiras a credulidade feminina...

Certo é que todas as mãos, mesmo as que carecem de belleza, podem melhorar consideravelmente de aspecto, se forem tratadas com acerto, levando-se em consideração sua forma, estado, e... idade (idade, sim senhora, pois as mãos, essas linguarudas, revelam a quem quer observá-las a idade exacta da pessoa).

Não condemnno, em absoluto, a moda das unhas vivamente coloridas, por concordar que uma moda excentrica e bonita pôde ser usada com "aplomb" quando o physico a isso se presta; não posso, contudo, deixar de reconhecer que é culpada de mãos que se tornaram feias e caricatas, como essas matronas pintadas e escoradas pelas artilhanhas de complicados "dessous", que procurando macaquear a mocidade, tornam-se mais velhas ainda!

As unhas escuras, que culminam como gottas de sangue os longos dedos aristocraticos, exigem o complemento de mãos bem formadas, de pelle alva, macia, isenta de manchas.

Só a estas, mãos bem tratadas de mulher elegante, assentam os coloridos extravagantes.

As mãos largas, de dedos grossos e unhas achatadas, ou ainda as da mulher de certa idade, onde o rheumatismo e o accumulo de acido urico põem uma indifurçavel assignatura, devem evitar os esmaltes muito vivos que, em vez de embelezá-las, realçam tudo aquillo que deveria ser disfarçado.

Em Paris e em Nova York, nos meios mais elegantes, nota-se actualmente uma corrente favoravel aos esmaltes mais suaves, indo

UMA MULHER DE FIBRA

REPRESENTOU um feito memoravel a recente proeza da aviadora Inglesa Kirby Green e do piloto newzelandez Clouston, consistente na realização do circuito aerico Londres-Capetown-Londres em seis dias, com o que foram batidos todos os records verificados até essa occasião. Partidos de Croydon (Londres) num domingo, na tarde de terça-feira chegavam a Capetown. Na manhã de quinta-feira reerguliam o vôo e no dia immediato saltavam no Cairo, de onde pouco depois partiam para Londres onde desclaram ás 3 horas e 17 minutos da tarde do sabbado.

Grande parte desse exito aviatorio se deve á sra. Kirby Green, pois não fosse a sua ferrea vontade nada teria sido realizado.

De temperamento multiforme e muito dada a aventuras, essa dama, logo que obteve o seu brevet de piloto, em julho do anno atrazado, empreendeu um vôo solitario de Londres a Paris. Convieta, por esse acto, de que logaria levar a effeito raids multissimos mais importantes, tratou de procede ao estudo de uma grande viagem e de obter os fundos necessarios, para o effeito se valendo, com successo, das numerosas amizades que fez durante o seu accidentado passado, em que chegou a ser corista de opereta, taxi-girl e dona de um club nocturno do West End londrino. O acaso levou-a a conhecer o joven piloto Clouston, de vinte e seis annos, ao qual propoz se lhe associasse para a realização do ampo raid, o que o rapaz acceptou, certo de que tudo não passava de uma fantasia. Mas Clouston enganou-se, porque dali a dias a pertinaz heroína já havia levantado quatrocentas libras esterlinas, podendo effectuar o pagamento de parte do custo do apparelho Comet, com o qual Scott e Black haviam vencido em 1934 o percurso Mildenhall-Melbourne; e pouco depois obtinha mais quinhentas libras fornecidas por um fabricante de impermeaveis, de modo a permitir-lhe dez dias após o convite, dizer ao piloto, que a ouvia attonito: "Podemos partir amanhã mesmo; as despesas estão cobertas." E dito e feito.

Limpar a cutis é muito importante para manter a belleza

A saude da pelle de V. S. requer uma limpeza profunda que elimine dos póros a poeira, o sujo, a excessiva graxa para a regular funcção da cutis.

Com o suave e fragrante Crème Rugol V. S. fará essa classe de limpeza da pelle. Elle penetra immediatamente nos póros, emulsiona as graxas e remove, expulsando todo o sujo e impureza. Em seguida volta-se a enxaguar o rosto com agua fria.

A pelle fica clara, rejuvenesce e mais limpa do que nunca.

O uso diario do Crème Rugol combate as manchas, as espinhas, os cravos, a acne, as rugas, a vermelhidão e a excessiva gordura da pelle.

Contráe os póros dilatados e suprime as sardas.

O famoso creme de toucador Rugol é encontrado nas drogarias e perfumarias em tubo economico a \$500. Em pote, \$800. Comece a usar hoje o Crème Rugol e controle ao espelho como vae se embelezando a sua pelle. Em 3 dias ficará á sua cutis mais clara. (xxx)

O ESPIRITO DE JACQUES DYSSARD

VARIAS molestias asseguram a saude do individuo; emquanto ellas fazem seus salamaques na entrada, a vida corre o curso normal.

No amor a pequena parcella de injustica que existe é que assegura o seu prestigio.

A machina de escrever deu um grande golpe a outra calligraphia moral.

to: sem demora tomaram o vôo, que venceram maravilhosamente... tendo apenas, para ir e vir de Londres, doze mil e quinhentos reis no bolso, pois tudo fóra gasto com os preparativos.

Como se vê, a senhora Kirby Green é uma mulher de fibra extraordinária: dentro do curto espaço de tempo de quinze dias levantou mil libras e fez uma viagem supra-record.

A TELEPHONISTA MAIS QUERIDA

NÃO se pôde dizer que seja a mais querida do mundo. Em todo caso, é a mais querida de Washington. Trata-se da senhora Louise Hashmeister, a telephonista da Casa Branca, que se encontra actualmente em Paris, para onde foi com o proposito de descansar durante dois a tres mezes de férias, que lhe foram concedidas.

O descanso é merecido. Miss Louise attende a milhares de telephonemas por dia — o que exige, além de muita attenção, um bom humor inesgotavel.

Essa moça, que goza de invejavel familiaridade com o presidente Roosevelt, é famosa em todos os Estados Unidos. Intelligencia viva e ouvido fino, basta-lhe ouvir uma voz duas vezes, para nunca mais della se esquecer.

E' talvez uma das mulheres que contam maior numero de admiradores, no mundo! Além das amabilidades que ouve, das phrases e dos madrigaes apaixonados que lhes dizem, são frequentes os presentes que recebe. Todos querem retribuir a extrema gentileza, com que attende ao telephone milhares de chamados diariamente. Ella, porém, sabe que todos os obsequios que recebe são provenientes dos que têm interesses na Casa Branca, e que desejam ser bem tratados. Por isso, trata-os bem e é vantajosamente compensada.

E dessa forma, miss Louise Hashmeister pôde gabar-se de ser a primeira e unica telephonista, no mundo, que nunca foi maltratada.

RETALHOS DE TECIDOS

de todas as qualidades e em todas as variedades de padrões que se fabricam no Brasil, inclusive retalhos de seda.

Vendas em Kilos e fracções.

DEPOSITO DE RETALHOS

RUA DO COSTA, 8, SECÇÃO DE ATACADO NA MESMA RUA N. 46.

(2017)

Esmalte pallido ?



do rosa pallido, ao coral, passando pelo "cendre de rose" e pelo doce rosa-porcellana.

Bem inspirada é esta moda que virá nos poupar a desagradavel impressão de unhas escuras com uma toilette verde periquito, por exemplo!

Ao falar em impressão desagradavel, vem-me immediatamente á memoria a que produziu em

mim uma joven que avistei, certa tarde, em uma das nossas casas de chá.

Era uma menina bonita, loura, em todo o esplendor dos 20 annos. Um apurado mão gosto, "ce qu'on fait de mieux", naquella creatura se concentrava!

O vestido verde berrante, parecido ter saído da palheta de um pintor cubista, estava conscien-

ciosamente mal feito; sobre o chapéo de vulgarissima palha tremulavam flores de varias cores.

A nota predominante naquella desaffinação geral eram as unhas, esmaladas de... preto azeviche!

"Onde teria ido aquella menina buscar tanta falta de gosto? pensava eu, tomando meu sorvete.

Assim como certos vestidos têm a particularidade de aformosar o rosto, certos "trucs", engendrados pela facieirice feminina podem tornar mais encantadoras as mãos bem cuidadas.

Um unico anel, de valor ou de grande originalidade, é muito mais chlo do que uma quantidade de pequenos outros, de pedras de varias cores.

Anita Louise, uma das mais graciosas estrelas da tela americana, a quem a natureza dotou com lindas mãos, accentua-lhes ainda a forma alongada, por um unico anel, usado no terceiro dedo da mão esquerda. Esse anel, feito de uma infinidade de pequenas perolas engastadas em ouro, tem a forma de uma cruz, o que favorece a linha da mão.

Os pulsos finos, como os tornozelos, sempre foram considerados como um signal de aristocracia; as pulseiras escuras fazem-nos parecer ainda mais delgados.

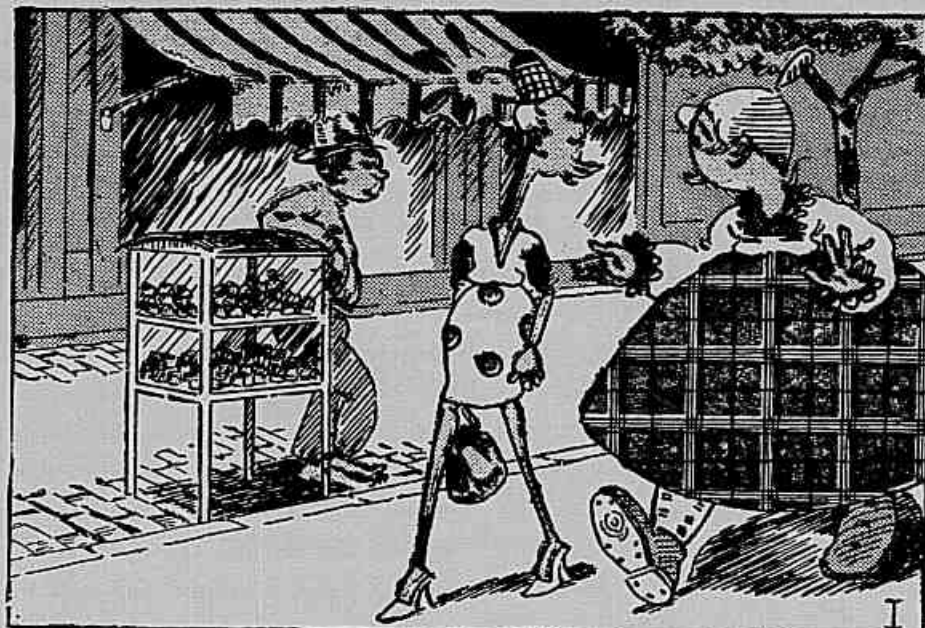
Certa dama de Nova York, cujas toilettes são copiadas por innumeras mulheres, usa em cada pulso, para a noite, evidentemente, uma pulseira de velludo escuro, que se harmonisa com o vestido e com os anneis.

Em regra geral, as pulseiras e os anneis de onyx, com um brilhante ou, mais modestamente, com um motivo de marcasite, enfeitam as mãos, tornando-as mais alongadas e mais vivas.

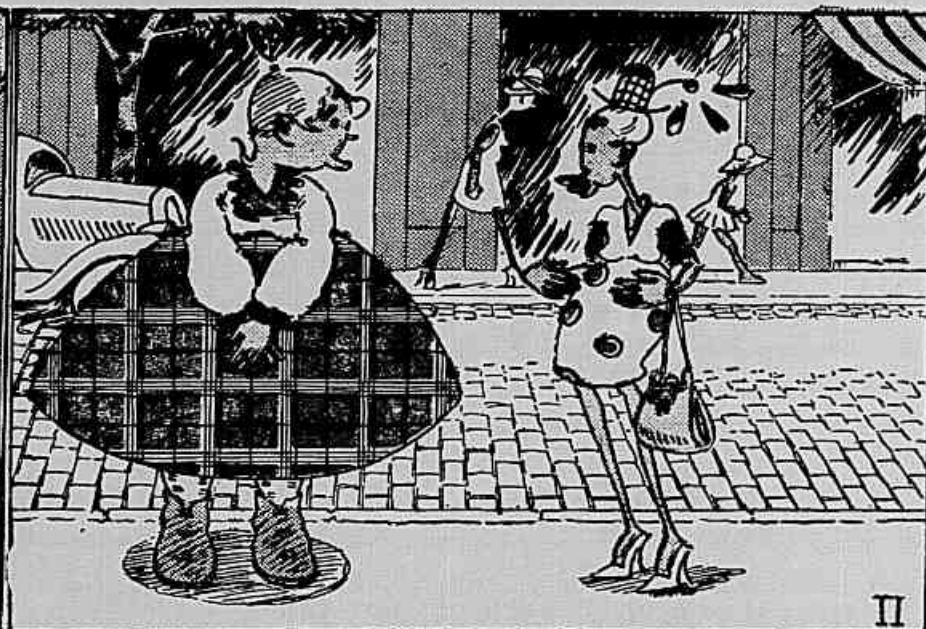
KAY

ZABELINHA

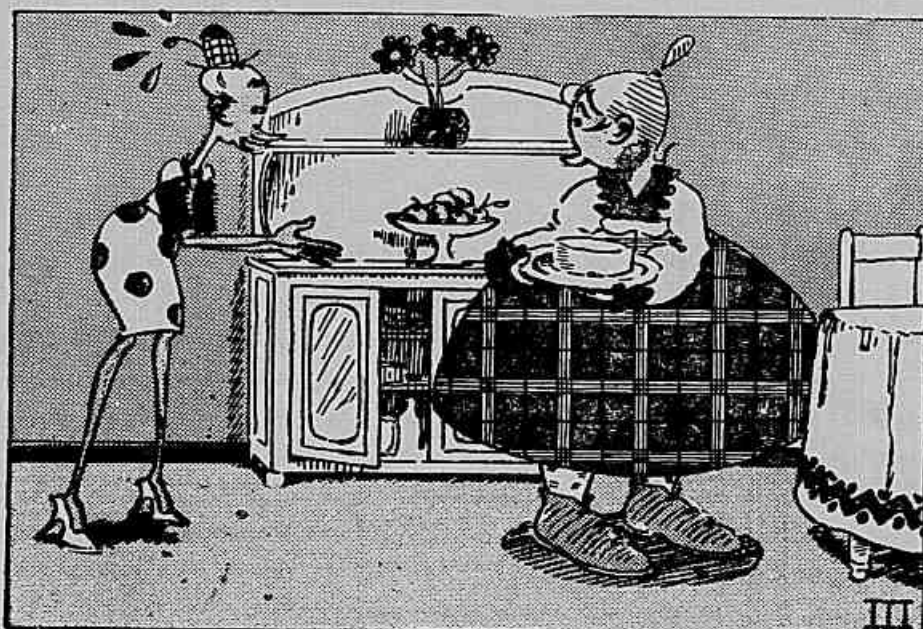
por HEITOR CARDOSO



— Não tenho confiança na limpeza dos doces que se vendem nas ruas, dona Bicuda.



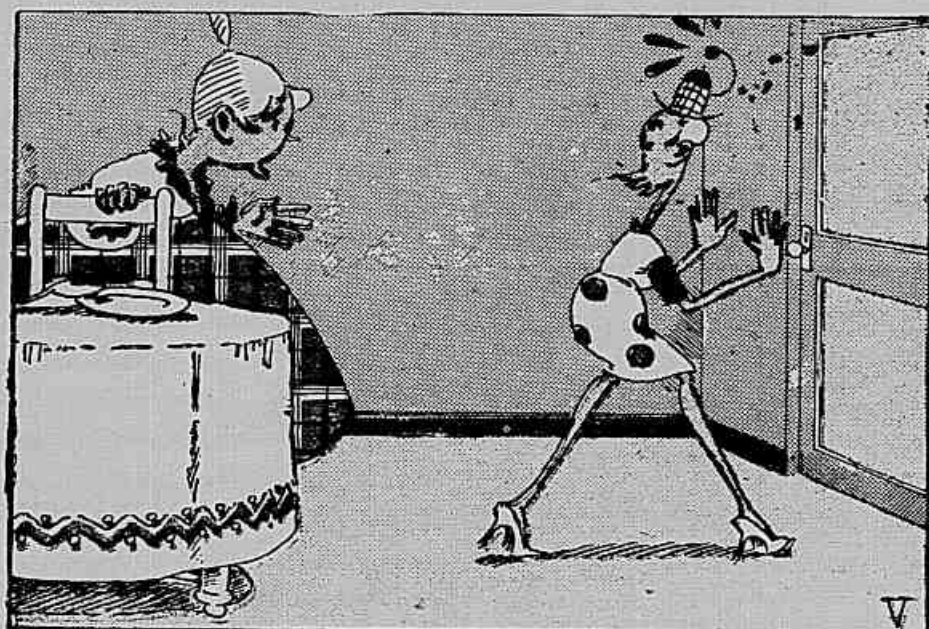
— Minha madrinha comeu um desses doces, dona Zabelinha e, dez anos depois, morreu de barriga d'água, assim, lá nella, coitada!



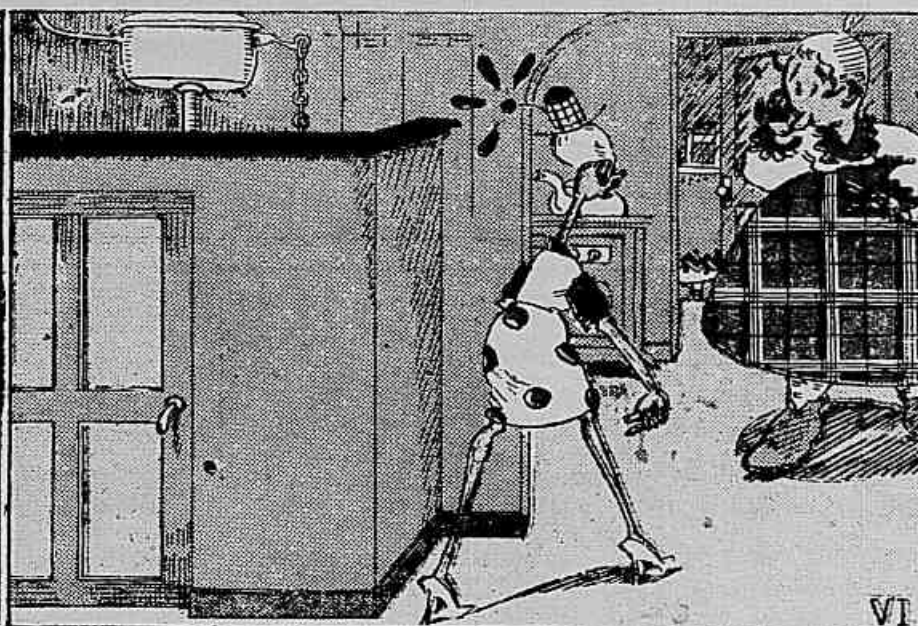
— Mas não receia comer o pudim que fiz, dona Bicuda?
— Como sim, dona Zabelinha, todinho, com inteira confiança...



— Dentro do pudim?! Que graça! Não é nada não, dona Bicuda: isso é o palito e o algodão com o remédio que eu ia pôr no dente...



— Comi todo, sim senhora, dona Zabelinha; mas com licença... Eu já volto



— Ué! Cheguei a me assustar, andando na casa toda sem encontrá-la!
— Estava endireitando esta meia, dona Zabelinha.

ARTE CULINARIA

CACILDA T. SEABRA
DIRECTORA DA ESCOLA DOMESTICA SOCIETE' DU GAZ
COPACABANA

O menu de hoje

ALMOÇO

Crema de camarões
Croquetes de anchovas com batatas
Lombo de vacca, assado
Merengue com frutas
Chantilly

CREME DE CAMARÕES

Faça um bom refogado com azeite, tomate, cheiro e cebola.
Junte camarões já temperados.
Faca o guizado, junto água suficiente e deixe ferver.
Espessee em seguida com fubá de arroz, condimento com sal se for necessário e por fim adicione duas gemmas.
Se os camarões forem grandes cozinhe em pedaços.

CROQUETES DE SALCHICHAS COM BATATAS

Cozinhe batatas com água e sal. Passe depois pelo espremedor, adicione duas gemmas, uma colher de sopa de farinha de trigo, duas colheres bem cheias de queijo ralado, pimenta e noz-moscada. Misture bem.

Tome salchichas, escale-as e frite-as em manteiga. Corte pedacinhos de dois centímetros. Ponha um pouco da massa de batatas na mão. Achate e coloque dentro a salchicha. Enrole com cuidado. Passe em farinha de rosca, ovos batidos, novamente em farinha de rosca e frite.

LOMO DE VACCA, ASSADO

Prepare um bom peso de lombo de vacca. Condimente com temperos. Enrole, amarrando um barbante para dar-lhe boa forma.

Em uma caçarola ponha meia xícara de azeite, coloque no fogo e doure ali o lombo.

Condimente bem, ponha por cima um ramalhete de cheiro, uma concha de caldo, tape bem a caçarola e deixe ferver uns 40 minutos. Adicione então cebolinhas inteiras, tomates sem peles, cheiro, alho e bastantes tomates sem peles.

Adicione mais caldo e um pouco de vinho. Corte em fatias.

MERENGUE COM FRUTAS E CHANTILLY

Bata em neve seis claras.
Junte aos poucos 12 colheres de açúcar. Ponha em um tabuleiro grande dois ou três discos do tamanho mais ou menos de um prato. Assa em forno brando.

Depois de assados, recheie com o seguinte:

Lave bem algumas frutas como, uvas, cerejas, morangos, etc. Retire os cabos. Misture com um pouco do creme Chantilly.

Enfeite com o mesmo creme e adorne com as frutas.

LUNCE

Salgadinhos
Pão tira-teima

SALGADINHOS

Bata uma clara em neve.
Junte 125 grammas de queijo ralado (queijo Parmesan ou Chabbi) e uma colherinha de chá de manteiga derretida.
Faca bolinhas pequenas, passe em farinha de rosca e frite.

São deliciosos para cocktails.

PAO TIRA-TEIMA

Ponha numa mesa 600 grammas de farinha peneirada com quatro colheres de fermento.

Abra um buraco na farinha e deite dentro dois ovos, 150 grammas de açúcar, 150 grammas de manteiga e uma colherinha de anis em grão.

Primeiramente misture a manteiga com os ovos, depois junte o açúcar e o anis. Junte tudo à farinha e misture leite, o necessário para fazer uma massa não muito branda. Amasse um pouco como para aliana, cada mais e divida em quatro partes. Forme de cada uma parte um pão. Rapouse 20 minutos. Plote com ovos batidos, faça um corte em cima com

um fio de espessura e leve ao forno regular.

CORRESPONDENCIA

Sra. Elisa Brásia Teixeira (Barra Avenida, Bahia) — Sinceramente sensibilizada com seu entãozinho agradável de corações, desejando-lhe inúmeras felicidades.
Ao seu inteiro dispor. — Cacilda T. Seabra.

Chá preto de luxo ORANGE LABEL TEA

(Chá etiqueta laranja)
Suave e aromático, mistura de chá da Índia e de Ceylon. Parece o chá em flor. Uma especialidade de RIDGWAYS
Em pacotes é muito mais barato.

O menu de amanhã

ALMOÇO

Peixe cozido
Xuxú com molho e camarões
Bolinhos rápidos

PEIXE COZIDO

Leve uma panela ao fogo com azeite e alho. Doure bem o alho e retire. Junte rodela de tomate, cebola, coentro, louro e alho. Refogue um pouco e junte postas de peixe, já postas de molho em sal e limão.

Abafe bem a panela e deixe cozinhar em pouco fogo.

XUXUS COM MOLHO E CAMARÕES
Cozinhe xuxú em água e sal.
Faca um bom refogado com camarões e pingue água.

Prepare um bom molho feito da seguinte maneira:

Doure um alho em um pouco de azeite. Adicione cebola picada e cheiro. Junte uma colher de chá de fubá de arroz. Doure-o bem. Adicione aos poucos o molho das camarões. Por fim coe o molho e junte duas gemmas. Pingue limão.

Arrume tiras de xuxú, por cima destas os camarões refogados e cobrindo tudo ponha o molho salpicado de salsa bem picadinha.

BOLINHOS RAPIDOS

Amague bem, 200 grammas de queijo de Minas em um tabuleiro grande. Adicione uma colher de açúcar e meia colher de chá de canela.

Adicione uma colher de chá de manteiga derretida e uma clara (mais ou menos) em neve.

AS MARAVILHAS DA GERMINAÇÃO

O poder de meu Pae não avalia apenas
Ante o oceano infinito ou a vastidão dos céos:
São as coisas pequenas
Que me falam melhor da grandeza de Deus

Agora, por exemplo, eu tenho aqui na mão
Uma pequenissima semente
Que ha pouco descobri num punhado de terra.
Que potencia de vida e de resurreição,
Mysteriosa e latente,
Esta pevide encerra!

Se hoje, por experiencia, eu a depositasse
Dentro de uma gaveta, occulta á luz do dia.
E somente a semeasse
Meio seculo após, della resurgiria
Um tenro arbusto a estuar de viço e de frescor!

Só tu mesmo, Senhor,
— Curva-te, ó ser humano! —
Lhe poderias dar esse poder fecundo
De a vida vegetal renovar de anno em anno,
E de seculo em seculo até ao fim do mundo!

(Do livro "Pingo d'agua", a sair brevemente).

A. Coelho Netto

98) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

OS COMPANHEIROS DE JEHÚ

ALEXANDRE DUMAS

— Os "Companheiros de Jehú?"
— Sim... julgo que pertencem a famílias nobres, são antes fanáticos que culpados. Parece-me que tua mãe foi uma das testemunhas no processo que causou a condenação delles.

— E' possível, minha mãe, como o sabes, tendo sido victima de um dos seus assaltos, chegara a ver o semblante do chefe que os commandava.

— Bem, tua mãe supplica-me por intermedio de Josephina, para perdoar estes loucos — é da forma que Mme. de Montrevel os classifica.

Elles appellaram; chegarão antes que o recurso seja rejeitado, e se julgarem que é conveniente, dirão da minha parte ao juiz que

suspenda a execução, e quando voltarem tomaremos uma resolução definitiva.

— Obrigado, general. Não teados outra coisa a dizer-me?

— Não, somente que penses na conversa que acabamos de ter.

— A proposito de que?

— A respeito do casamento.

L I I

O JULGAMENTO

Dir-vos-ei como acabastes de me dizer, tratarmos deste assumpto quando estiver de volta, respondeu Roland enigmaticamente.

— Oh! por Deus! exclamou Bonaparte, uatarios ainda sir

Faca bolinhas, passe em farinha de rosca e frite.

JANTAR

Peixe com batatas
Brocolos cobertos
Crema de abóbora

PEIXE COM BATATAS

Tome sobras de peixe cozido, separe todas as espinhas.

Doure meia colher de manteiga com meia colher de farinha de trigo, adicione uma xícara de leite, sal e pimenta.

Em seguida junte duas gemmas e queijo Parmesan, ralado.

Arrume no redor de uma forma amarelada, um cordão grosso feito com um purê de batatas (cozido). Use o sacco de ornamentar. Placete com gemma. Coloque no centro do prato o peixe, cubra com o molho e leve ao forno só para dourar o purê.

BROCOLOS COBERTOS

Cozinhe os brocolos em água, sal e duas gotas de limão.

Quando estiverem bem macios, escorra-os.

Prepare um refogado, deite dentro os brocolos e mexa bem.

Bata bem tres ovos, junte uma colher de manteiga, sal, meia colher de chá de farinha de trigo e tres colheres de leite. Misture bem e deite por cima dos brocolos.

Faca como "fritada".

Sirva polvilhada de queijo.

CREME DE ABOBORA

Cozinhe meio kilo de abóbora em água e sal. Escorra bem e passe por peneira. Ferva igual quantidade de açúcar e junte a abóbora.

Leve ao fogo, junte tres gemmas, mexa sempre.

Junte uma colher de essencia de baunilha e leite grosso de um coco. Sirva em taças enfeitadas com creme Chantilly.

AMMONIACO

Os objectos de prata conservam-se brilhantes collocando-se algumas gotas na água em que são lavados.

Os dentes limpam-se perfeitamente submergindo-os em ammoniaco diluido a 10 por cento. Quando não bastar augmente a dose.

ENFEITES DE MESA

Acceptam-se encomendas para festas e anniversarios. T. 25-5845 (R 10052)

FAÇAMOS TRICOT

Bolero sem mangas.

ESTE é um modelo de agasalho leve, apropriado para as reuniões "en petit comité".

Deverá ser executado em lâ fina, cinza claro, cor de prata, entremeadada de fios do cellophane da mesma cor; o effeito será bellissimo, pois o tricot tomará um aspecto inedito, leve, macio e brilhante, fóra do comum.

Materia: 300 grs. de lâ fina: fios cellophane, em igual quantidade; um par de agulhas de 3 mm; 3 botões de "strass" ou outra fantasia brilhante.

Pontos empregados:

1º Ponto de musgo: (sempre do direito)

2º Ponto de diagonal com bolinhas: cada carreira compõe-se de (x) 7 malhas em jersey, 2 em musgo (x), recuando em cada carreira as 2 malhas musgo 1 ponto para a direita. De 4 em 4 carreiras, formar uma bolinha na 4ª malha, dentro as 7 de jersey; para tricotar uma bolha, procede-se do seguinte modo: em uma malha situada sobre a agulha esquerda (x) tricotar uma malha direita, conservando-se na agulha a malha na qual foi tricotada a malha direita; collocar a malha direita, assim obtida, sobre a agulha esquerda, enfiaando esta agulha esquerda, da direita para a esquerda, na malha direita, e, por fim, nesta malha tricotar uma outra malha direita (x). Quando se tiver feito 5 malhas supplementares, faz-se passar da agulha esquerda, a malha do começo e em seguida, arremata-se successivamente as malhas do direito para terminar a bolinha.

9 malhas correspondem a 3 cms. de largura e 12 carreiras de altura.

Costas: Formar 84 malhas, fazer 2 carreiras em ponto de musgo; trabalhar em seguida, em diagonal; de cada lado, de 2 em 2 carreiras, augmentar 1 malha, isto 9 vezes. A 20 cms. de altura, formar as cavas: arrematando de cada lado 6 malhas; 3 malhas; 2 malhas; e 1 malha (total 12 malhas); trabalhar, depois em linha recta até á altura total de 34 cms. quando se começa a formar os hombros, arrematando de cada lado 2 vezes 9 malhas e, por fim as ultimas 24, que serão arrematadas de uma só vez.

Frete: (lado direito) - Formar 57 malhas; tricotar 3 carreiras em ponto de musgo e em seguida, continuar em ponto de diagonal tendo-se o cuidado de recuar a linha diagonal para a esquerda e de tricotar sempre as 5 primeiras malhas do lado da abertura do meio, em ponto de musgo, para formar a primeira cava, a 6 malhas da abertura, arrematando 3 malhas, que serão repostas na carreira seguinte; fazer em seguida, 2 outras cavas a 4 cms. de intervalo uma da outra. Do lado da costura augmentar 1 malha, com 1 e ½ cm de intervalo, isso 11 vezes. Immediatamente depois da 3ª cava, arrematar do lado do meio da frente, as 3 malhas do debrum, depois, diminuir 1 malha, de 4 em 4 carreiras até o hombro.

Por outro lado, formar a cava a 20 cms. de altura, arrematando 7m; 2 m; e 5 vezes 1 malha, (total 17 malhas). Trabalhar durante em linha recta; depois, de 2 em 2 cms. augmentar 1 malha, 3 vezes.

Frete: (lado esquerdo). E' feito como o lado direito, em sentido in-

verso, sem as cavas, a diagonal recuada para a direita.

Manga: Formar 62 malhas; fazer 3 carreiras em ponto de musgo; continuar em ponto de diagonal. De cada lado, com intervalo de 1 cm e ½, augmentar 1 malha, isso 11 vezes; a 17 cms. de altura formar a curva da manga: diminuindo de cada lado 1 malha de 2 em 2 carreiras, 14 vezes, depois 1 malha em cada carreira. Quando restarem 28 malhas, arremata-las de uma só vez.

Lapella direita: Formar 6 malhas, trabalhar em ponto de diagonal, recuado para a esquerda; tricotar em ponto de musgo as 3 malhas do debrum, do lado esquerdo do trabalho; de cada lado augmentar 1 malha de 8 em 8 carreiras; a 28 cms. de altura e com 32 malhas na agulha, deixar 20 á espera, do lado esquerdo do trabalho; tricotar as 12 malhas restantes, diminuindo 1, á esquerda, de 2 em 2 carreiras, 7 vezes; em seguida, arrematar as 5 malhas restantes de uma só vez.

Retomar as 20 malhas que ficaram á espera, diminuir do lado direito 1 malha em todas as carreiras, 8 vezes, depois, 2 malhas em cada carreira, até que não fique mais nenhuma. Não se esquecer de fazer durante as 20 ultimas carreiras as 3 malhas de ponto de musgo do debrum, dos dois lados.

Lapella esquerda: como a direita, em sentido inverso.

Golla: Formar 84 malhas; trabalhar em ponto de musgo durante 3 carreiras; continuar em ponto de diagonal; na 16ª carreira, arrematar 9 malhas em uma das extremidades; voltar, arrematar 9 malhas, e ainda 9 malhas de cada lado, por fim as 12 ultimas de uma só vez.

Coser; collocar a golla depois de tel-a agitada a ferro; passar ligeiramente pelo avesso, pregar os botões. Enfeitar a lapella com uma fita ou um bonito clip.

KIRA

Senhoras

Doenças intimas. Gravidez. Esclarecimentos e conselhos. Tratamento. Cartas para Consultorio Feminino. Caixa Postal 3.382. Rio de Janeiro. (xxx)

A povoação millionaria

HA, no territorio de Alaska, uma povoação que possui somente vinte casas, ou melhor vinte barracas, um armazem geral, uma agencia do correio e um hotel. Sua unica communicação com o mundo é feita por intermedio de avioes, que a visitam periodicamente. Situada em um recanto isolado, chamado Boa-Nova, nella estão, entretanto, installadas machinas, que representam um capital muito superior a 1 milhao de dollares.

Isso significa que ha na povoação qualquer coisa de precioso, que a cubica humana explora. E' essa qualquer coisa é a platina, que ali existe com alguma abundancia.

Os cavadores da fortuna tomaram conta do logarejo e deram-lhe o nome de Platinum.

De posse de grandes latifundios das vizinhanças, elles não permittem que mais ninguem ali se installe. Aquillo pertence-lhes e só elles podem explorar.

Platinum produz exclusivamente o metal de que tira o nome.

Tudo mais lhe vem de fóra, em avioes proprios dos que a exploram: alimentos, roupas e futilidades.

Quantos milhoes valerá essa povoação?

chegou expiração da lei, que submettia aos tribunales militares os delictos dos assaltos nas estradas reaes, e os prisioneiros estavam então sujeitos aos tribunales civis. Era uma grande differença para elles sobre a forma da execução da pena.

Condenados pelo tribunal militar, seriam fuzilados e pelo tribunal civil guillotizados, e a guillotine era infamante.

Do momento em que deviam ser julgados por um jury, o processo devia correr pela cidade de Bourg.

No fim de março os accusados foram então, transferidos para as prisões de Bourg, e a instrução começou.

Declararam chamar-se: barão de Saint Hermine, conde de Jahint, visconde de Valensolle e marquez do Ribier e que nunca tiveram relações com os saltadores de diligencias e que se diziam, chamar Morgan, Montbar, Adler e de Assas.

Confessaram ter feito parte de um conjunto á mão armada, mas, este conjunto pertencia á tropa

Continúa

John, como já fizeste com outros, estou bem tranquillo, entretanto, confesso-te que se isto acontecer lastimarei bastante.

— Se lastimares tanto assim, é bem facil que, eu succumba em seu logar.

— Não vá fazer tollice, disse vivamente o primeiro consul, pois ainda mais deploraria.

— Na verdade, meu general, observou Roland com seu riso contido, sóis o homem dos que eu conheço, mais difficil de se contentar.

E assim falando, retomou o caminho de Chivasso sem que o general o retivesse.

Meia hora depois Roland viajava na estrada de Ivree, numa carruagem de aluguel e devia viajar assim até Aosta onde tomaria um animal, atravessaria S. Bernardo, desceria a Martigny e, por Genova, attingiria a Bourg e de Bourg iria a Paris.

Enquanto Roland viajava o que se passava em Franca e esclarecamos os pontos que ficaram obscuros para os nossos leitores, na conversação que acabamos de relatar entre Bonaparte e seu ajudante de ordens.

COISAS DO DESTINO

Se você for, leitora, uma dessas criaturas descrentes e pessimistas, que vêm ao mundo através de invisíveis olhos escuros e vestem a vida de tristes roupagens cor de chumbo, lance um olhar por esta reportagem que fixa diversos acontecimentos felizes ocorridos em 1937.

Felicidade imprevista, que de um momento para outro mudou inteiramente o curso de uma existência.

Para essas criaturas, como para você, "amanhã", não passava de um dia semelhante aos outros, com obrigações certas e alegrias mais que incertas...

Entretanto veio esse "amanhã", e foi um dia radioso que abriu de par em par as portas da felicidade!

Quem sabe se o mesmo acontecerá a você, minha descrente amiga?

Seja otimista; faça seu. o lema dos corações fortes, dos espíritos corajosos; tenha confiança no futuro: amanhã é o alvorecer de uma nova vida, amanhã é a felicidade!

UM ESPONTANEO ACTO DE BRAVURA QUE CONDUZ A' CELEBRIDADE

14 de julho — Em Paris realiza-se a festa nacional: no céu os aviões descrevem complicados arabescos, enquanto nos Campos Eliseos desfila a força militar. De repente um avião começa a descer vertiginosamente sobre a praça da Concorde, onde se aglomera a multidão. A' altura do edifício do Ministério da Marinha, o motor pára e, o povo presenciando a iminência do perigo, não sabe como fugir. A' catastrophé que se aproxima fará incalculável numero de victimas. Subitamente, graças a uma habil manobra, o aparelho sobe ligeiramente e, tomando a direcção do Sena, precipita-se no rio.

O abnegado piloto, que arriscou sua própria vida para salvar centenas de outras, foi ligeiramente ferido. Todos querem saber quem é o heroico aviator, todos fazem questão de lhe prestar homenagem.

E, assim, o sargento Paulhan, condecorado, festejado com aquele gesto que lhe dictára a consciencia, conquistou a celebridade.

DEANNA DURBIN, AOS 16 ANOS, ASSIGNA UM CONTRATO FANTASTICO: 1 MILHAO POR MEZ !!

16 de outubro — 16 annos, filha de um modesto corretor americano, miss Durbin tem a espon-



taeidade de uma criança e uma voz perfeita. A jovem cuja beleza nada tem de excepcional, fora contratada para filmar "The

smart girls". Um bello dia passou do anonymato a estrella, interpretando "100 homens e uma menina". Alcançou nesse film um successo sem igual.

Aqui, vemos a garota de 16 annos assignando um contrato cinematographico de cinco annos que lhe garante meio milhão por anno e, outro, com o radio, pelo qual receberá mensalmente igual somma.

Deanna Durbin, "menina e moça", começa uma carreira brilhante.

O AMOR VENCE UMA ANTIGA RIXA ENTRE DUAS FAMILIAS

1 de julho. Versão moderna do odio celebre entre Capulet e Montague. Uma velha e ardente rivalidade separa o presidente dos Estados Unidos e todos os membros da familia Roosevelt dos milionarios Dupont de Nemours, antiga familia americana de origem franceza.

Por um capricho do destino, o



amor une os corações dos dois mais jovens membros das familias inimigas, mas encontra, como era natural, um intransponivel obstaculo no odio de seus maiores.

A mocidade, entretanto, não desanima; algum dia ha de vencer.

Franklin Roosevelt, Junior cõe, certo dia, gravemente doente.

— Meu filho, eu daria tudo para te ver bom e alegre!

— Mande, sem demora, buscar aquella a quem amo...

A bem amada era a joven Ethel Dupont de Nemours.

E, no dia 1 de julho, sob o olhar dos paes reconciliados, realizou-se a festa do noivado...

Com esta união finda um velho odio e uma nova vida começa.

COMO UMA SIMPLES FIGURANTE ACORDOU "ESTRELLA"

10 de abril — Uma menina de cabellos cor de mel, de grandes olhos claros, onde brincam sonhos de criança, Michèle, joven collegiada de 16 annos aspira trabalhar no cinema.

Um amigo da familia consegue fazer-a contractar como figurante. Durante dois annos moureja moureja nesse trabalho obscuro e anonymo. Continuava, porém, a esperar.



(xxx)

Certo dia, um "script-girl", reparou na menina dos cabellos cor de mel; communicou sua descoberta a uma amiga, que a transmittiu ao autor de um film; este, por sua vez falou ao produtor, e o produtor ao "metteur-en-scène". Um mez depois confiam á



pequena o desempenho de um papel "Gribouille", e baptisam-na por Michèle Morgan. Um contrato para Hollywood inicia o destino de uma nova estrella.

Quem disse que as fadas morreram?...

SEM QUERER, A ULTIMA VISITANTE DA EXPOSIÇÃO DE PARIS CONHECEU UMA HORA DE CELEBRIDADE

25 de novembro — Uma mulher mais curiosa que as outras (!) ou, quem sabe uma simples retardataria, foi visitar a Exposição, entrando pela unica porta que ainda se achava aberta.

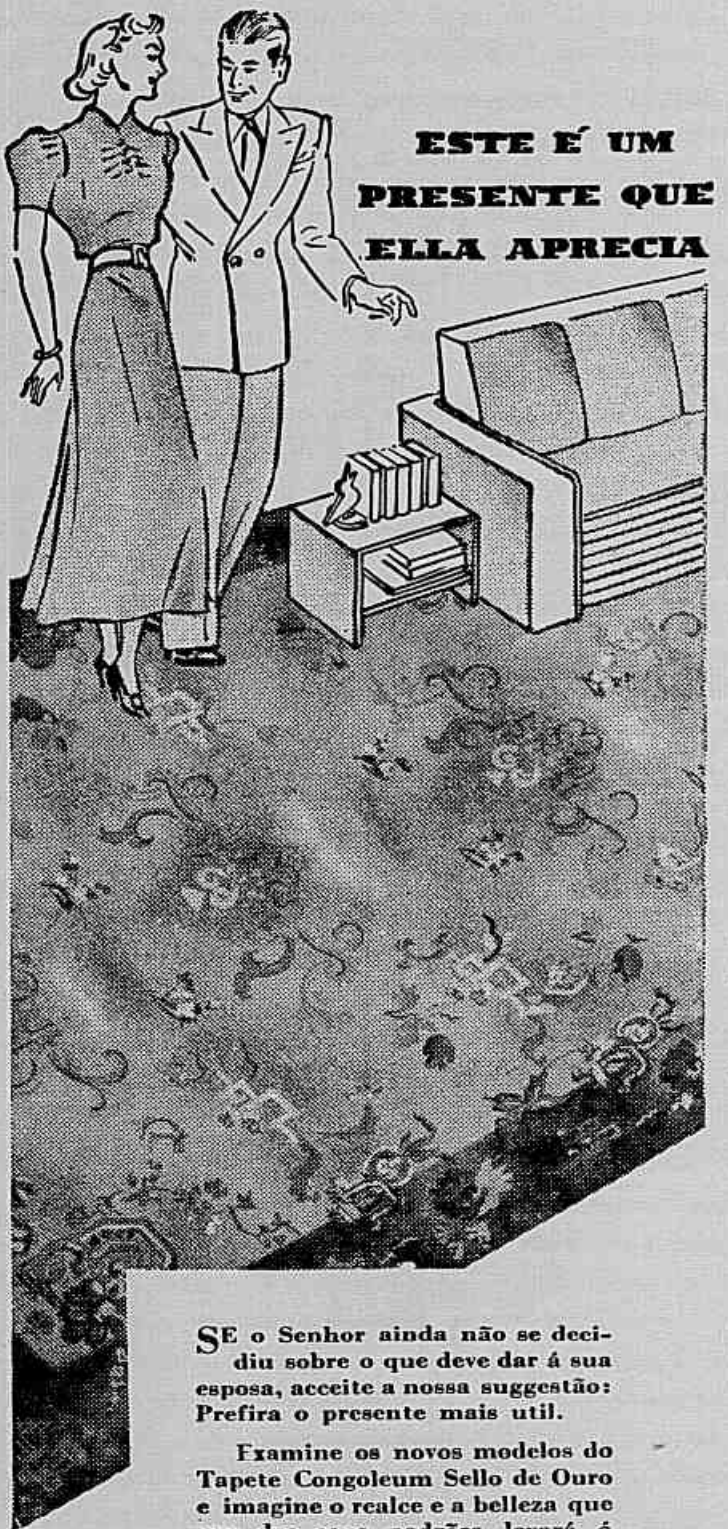
O serviço official de controle registrou essa visitante como sendo a ultima.

Bastou isso para que despertasse a curiosidade de quantos ali se



achavam: houve o habitual ajuntamento, photographos, entrevististas; perguntaram-lhe o nome, até então desconhecido: Madame Jacques Hicel, que no dia seguinte teve a surpresa de ver-se comparada aos que palmilham a estrada da fama.

Essa subita publicidade é bem capaz de mudar o curso de uma vida até aquelle momento obscuro e anonyma.



ESTE É UM PRESENTE QUE ELLA APRECIA

SE o Senhor ainda não se decidiu sobre o que deve dar á sua esposa, accete a nossa suggestão: Prefira o presente mais util.

Examine os novos modelos do Tapete Congoleum Sello de Ouro e imagine o realce e a belleza que um dos seus padrões levará á sua casa.

Facil de manter sempre limpo, o Congoleum Sello de Ouro é uma garantia de hygiene e asseo com um minimo de cuidado. Examine na exposiçào mais proxima as outras razões da sua preferencia



CONGOLEUM Sello de Ouro

Rio de Janeiro
Caixa Postal, 1605

São Paulo
Rua José Bonifácio, 110

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE

(41682)

ESCRITORES OBSCUROS

NÃO houve em toda a antiguidade grega escriptor mais obscuro do que Heraclito, a quem Nietzsche pretendeu reabilitar. O mesmo não aconteceu com o poeta latino Aulio Persio Flaco, que nasceu no anno 34 de nossa era, no seio de uma familia opulenta radicada em Volaterra, Etru-

ria. Era simples, afavel, tímido, amigo de Luciano, que o iniciou na philosophia estorica, e de Seneca, que lhe frequentava a biblioteca, uma das melhores de Roma, onde se installou, parece ter sido um dos escriptores mais confusos da historia. Morreu aos 28 annos de idade, esgotado pelo estudo.

Sua obra, porém, não foi desfe-nhada pelos maiores autores modernos. O proprio Kant transcreveu um de seus versos na "Critica da Razão Pura".

Suetonio disse que suas satyras eram "um modelo de obscuridade", e se o compararem com Heraclito vemos que era ainda mais confuso.

Santo Ambrosio, achando difficil entender uma de suas satyras, atirou o livro longe, exclamando:

— Vae-te embora! Já que não queres que te entenda!

E S. Jeronymo queimou-lhe o livro de satyras, commentando:

— Arde! Pode ser que o fogo as esclareça!

Foram esses, com certeza os predecessores, de certos funcionarios publicos, que crearam o "estilo alejado dos officios", de que todos nós temos noticia. Se se aprofundar muito a redacção de certos chefes de divisão e de secção, que ha por ali, acabaremos dizendo, como Santo Ambrosio:

— Vae-te! Já que não queres que te entenda!

Patentex
NA HIGIENE INTIMA

"PATENTEX" é um antiseptico e poderoso preservativo das infeções, preferido pelas senhoras devido á sua absoluta SEGURANÇA.

Em massa transparente sem gordura. Peçam folhetos explicativos á Caixa Postal 833 - Rio.



(xxx)

gulto, tal qual um menino, porque pôde andar sem que tenha de agarrar-se ao guidão.

Dramatização da historia latino-americana

Nova York — Sob os auspícios do governo dos Estados Unidos, e de harmonia com um vasto plano pelo qual se busca dar forma nova e pratica á politica de "Bom Visinho" adoptada por esta nação relativamente á America Latina, a Rede Emissora Columbia deu já começo a uma serie de radiodiffusões.

Como opportunamente o annunciou o ministro do Interior, snr. Harold L. Ickes, já começou a referida serie, intitulada "O Valoroso Novo Mundo" tendo as emissões logar todas as segundas feiras das 10.30 ás 11 da noite, hora natural do Leste. Serão vinte e seis os episodios em que se divulgará pela radio, entre a gente dos Estados Unidos, o conhecimento dos principaes acontecimentos historicos, culturais e actuaes da America Latina.

Na maioria dos casos, esses episodios terão por centro os grandes chefes, estadistas, educadores, poetas e artistas dessa vasta parte do continente, desde os descobrimentos e conquistas aos nossos dias. Serão assim representadas scenas imponentes, como a respeito da conquista do Imperio Inca por Pizarro; a morte de Colombo numa mise-

ra mansarda, e o ter-se dado conta nos seus derradeiros momentos de que a fraternidade humana valia mais do que todo o ouro das entranhas da terra; a marcha heroica através dos Andes daquelle genio militar que se chamou Simon Bolivar; os esforços titanicos de San Martin para libertar a tyrania europeia a extremidade meridional da America; a imponente entrevista de Theodore Roosevelt com o humanitario Rondon nas selvas do Brasil. E muitas outras representações em que parecerão falar ao microphone as proprias personagens da historia. Para isso tem-se estado ensaiando conscienciosamente em Nova York os actores e os musicos que tomarão parte nessas emissões.

E' esta provavelmente a primeira vez na historia do mundo que um governo consagra tempo e dinheiro ao esforço systemático de tornar conhecidos do seu povo os ideaes de outros povos. E offerece em verdade o formoso exemplo de se estar trabalhando na America para cimentar a paz e tornar cada vez mais fraternas as relações entre os seus povos, no momento em que o horizonte mundial se mes-

tra preenhe de nuvens ameaçadoras de guerra; pois os paizes latino-americanos, através dos seus representantes diplomaticos, prestaram entusiastica co-operação e esse plano, que já entrou em franca execução.

Para maior exito do plano, distribuem-se pelas escolas do paiz uns folhetos que contêm uma resenha historica dos assumptos das emissões, assim como mappas etc. Muitas dessas escolas estimularam especialmente os seus alumnos a escutar taes emissões, e como são já milhões os que dellas desfrutam, a radio tornou-se neste caso, como em outros, excellente meio de ensino, sobretudo por se prestar admiravelmente á dramatização da historia.

Depois de algumas semanas passadas em Nova York, Grace Allen e George Burns regressaram a Hollywood onde já estão trabalhando no film musicado, *College Swing*.

*

John Barrymore decidiu descaisar-se á bicycleta, pedalando todas as manhãs, como exercicio. E ao que parece, sente grande or-

ENSINAMENTOS A'S MÃES

DR. FRIDEL, chefe da Clínica DR. WITTRICK.
INTERTRIGO

É uma manifestação cutânea muito frequente no lactante. Ella se localiza de preferência nas partes do corpo onde ha atrito da pelle para pelle, como acontece na região genito-anal, nas pregas que formam os gluteos com os musculos da coxa, no sulco da coxa com os orgaos genitais externos, de ambos os sexos, nas dobras do pescoço, nas superficies de flexão em geral, e mesmo nas costas e extremidades. A pelle torna-se vermelha, altamente irritada, quente, brilhante, secca ou humida e muito sensivel.

Quando o processo inflammatorio perde seu aspecto intertriginoso, nas nadegas ou desde logo se estende a uma superficie maior attingindo, em direcção ascendente, quasi a metade das costas, então denomina-se de "Erythema gluteolara".

A inflamação atinge o seu grau maximo nos lactantes dyspepticos e mal cuidados; observa-se, ali, uma vermelhidão, sem solução de continuidade, que atinge ao mesmo tempo as costas, o abdomen, as pernas, pés e calcanhares; o comprometimento destas ultimas partes, pode fazer lembrar-nos da syphilis. Observamos semelhança identica quando o erythema gluteolara não se apresenta como inflamação diffusa e fica limitado a vesiculas arredondadas e nodulos na região genito-anal; este tipo foi descrito por Brocq como "Dermatite papulo vesiculosa"; estes nodulos e vesiculas tomam, as vezes, um caracter pustuloso, assemelhando-se muito ás pustulas da vaccinação (Dermatite vacciniforme); quando estas pustulas se rompem, permanecem durante muito tempo em seu lugar as escoriações arredondadas, de cor vermelho vivo, ás quaes denominamos de Dermatite posterosiva.

O intertrigo é observado de preferencia, como já disse, nas crianças dyspepticas e super-alimentadas e mal cuidados. As principais causas são: a acção inflammatoria das fezes dyspepticas e acidas (principalmente na alimentação artificial), assim como a urina acida que facilita a maceração da pelle muito sensivel. Os cuidados hygienicos e a alimentação racional que usa remover os phenomenos dyspepticos, são geralmente suficientes para evitar este tipo de intertrigo.

Mas, existe um segundo tipo de intertrigo que apparece mesmo com todos os cuidados de hygiene e apesar do bom funcionamento do intestino. Neste caso devemos considerar a irritação da pelle como manifestação de uma anomalia constitucional, a "Diatheze exudativa", sobre a qual já falamos em outro capitulo.

No tratamento devemos em primeiro lugar fazer um regimen dietetico para os dois tipos. Enquanto perdurarem os phenomenos dyspepticos, o petiz não deve repousar sobre os classicos impermeaveis, nem usar calcinha de borracha; é util envolvê-lo em pannos absorventes ou fazê-lo repousar sobre um pouco de algodão separado do corpo por um panno esponjoso que absorverá immediatamente as fezes e a urina. Para evitar a decomposição amoniacal da urina, de effeito corrosivo se-

bre a pelle, dar-se-ha um pouco de Urotropina. Para evitar o contacto das fezes e a urina, com as partes irritadas, passar-se-ha uma pomada de oxido de zinco ou Desintin: estas pomadas tem tambem effeito curativo. No erythema gluteolara aconselhamos compressas frias de agua vegetal-mineral. Na dermatite papulo-vesiculosa, aconselhamos pincelagem com uma solução de 2% a 3% de nitrato de prata. Nas partes, que não são attingidas pelas fezes ou pela urina, prefiro o tratamento secco pelo talco, oxido de zinco e Dermatol. No tratamento de qualquer manifestação de intertrigo, os raios Ultra-Violeta prestam relevantes serviços.

INSTRUÇÕES E CONSELHOS

— O menino que nasceu com 3.200 grammas e no fim de 30 dias está com o mesmo peso, não progrediu porque não encontrou no seio a quantidade sufficiente de leite para o seu desenvolvimento. O facto deste petiz levar as mãos á bocca, a terrivel prisão de ventre, a inquietação, o choro, a falta de peso, são signaes evidentes de fome. Não havendo alimento sufficiente, não poderá haver bolo focal; os laxativos, as lavagens são contraindicadas; este não é um caso de remedio e sim, exclusivamente de alimentação; uma boa alimentação põe tudo nos seus eixos. Continue dando o seio de 3 em 3 horas e logo depois dê-lhe mamadeira com 500 grammas de leite de vacca, 50 grammas de agua de arroz e 1 colher das de sopa com assucar; é preferivel que o petiz deixe um pouco na mamadeira a ficar com fome; dê-lhe o chá com assucar em vez de saccharina.

— O peso de 5.200 grammas para uma menina de 2 meses e 21 dias que nasceu com 3.850 grammas está bem abaixo do normal. É preciso saber a causa do fastio desta criança para indicar uma orientação. Veja si ella não está com inflamação das amígdalas e mande pesquisar o puz na urina. Banhos de sol e ar livre só lhe podem fazer bem. Em vez de caldo de laranja, poderá dar caldo de tomate.

— O peso de 5.500 grammas para um petiz de 3 meses, está abaixo do normal. A passagem brusca do leite para um leite em pó excessivamente gordo (25%) só tem que provocar uma reacção do intestino, ainda mais que estamos já em pleno verão; a temperatura externa tem uma grande influencia sobre o funcionamento do intestino em tenra idade e principalmente nos lactantes alimentados artificialmente. Assim aconselho empregar Ostelac, com 10% de gorduras; prepare as mamadeiras com 150 grammas de agua de arroz, 1½ colher das de sopa com Ostelac e 1½ colher das de sopa com assucar. Comece a dar-lhe um preparado de calcão e caldo de laranja.

— O peso de 6.500 grammas para um petiz de 3 meses e 13 dias está normal. Continue com o mesmo regimen, que o menino vai de vento em popa.

— O peso de 12.500 grammas para um menino de 1 anno e 8

Dentes naturais em más posições?

Professor E. de Paula Andrade

Cathedra de Orthodontia da Faculdade Nacional de Odontologia da Universidade do Brasil. Edifício Rex, 3º andar, Sala 922. — Tel.: 42-4701. (1295)

PSYCHOLOGO

— Maria, por favor veste-te melhor, sim? Compra alguns adornos para que te pareças bem, meu amor.

— Mas não foste tu que me recomendaste severa economia? — Sim, fui eu. Mas agora percebi que estava errado. Desde que te apresentas modestamente vestida, ninguém me fia mais um tostão.

GUIA DAS MÃES DR. WITTRICK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as crianças fortes. 5ª edição, 128 — Livraria Alves. Rio — S. Paulo — B. Horizonte. (xxx)

mezes, está bom. Dê-lhe somente 2 mingãos ao dia, preparados com 100 grammas de agua de arroz, 100 grammas de leite desengordurado, 1 colher das de sobremesa de Maizena e 1 com assucar; no almoço e ao jantar dê-lhe purê de batata, arroz bem cozido e um pouco de carne moída; ás 3 horas pode dar-lhe duas bananas assadas com bolacha e biscoitos; dê-lhe agua mineral em abundancia; não dê doces, nem pão fresco. Como remedio dar-lhe ha bucco-vacinas e um preparado de carvão vegetal. Banhos de sol seguidos de banhos ligeiramente mornos são indicados; obterá mais resultados com Ultra-Violeta. Depois fará o tratamento especifico. Entregue-o aos cuidados de um especialista e não precisará ficar recebelista. O diabo não é tão feroz como o pintam.

— O peso de 20. kilos para uma menina de 5 annos e 2 meses, está optimo. Risque em primeiro lugar o leite da alimentação desta criança. Faça-a levantar cedo, tomar leite com assucar e conier-vacinas ou pão torrado; o almoço e o jantar serão feitos na mesa comum; no lunch ella comerá frutas. Vida ao ar livre e convivencia com crianças da mesma idade; não conviver com adultos. O tratamento especifico e o pelo calcão são indicados. O falar á noite é de origem nervosa.

Nota: — Pedimos ás exmas leitoras nos enviarem em cartas, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos abordá-los no proximo artigo.

Não serão responsabilis as cartas nominalmente, sendo apenas das instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrick — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

DOENÇAS DÓS OSSOS E ARTICULAÇÕES. ORTHOPEDIA. APPARELHOS.

Mal de Pott, Tuberculose ossea, Osteomyelite, Desvios da Espinha, Fístulas, Paralyxia Infantil, Fracturas mal consolidadas, Pés tortos e malformações congenitas e adquiridas etc.

DR. J. ALMEIDA RIOS

Doutor da especialidade na Universidade. Dos hospitais São Francisco de Assis e Pronto Socorro. Consultorio: Ouvidor, 185-3-5. — Telephonos: 22-947 e 27-3192.

A ONÇA E O VEADO

(Lenda da Amazonia)

REGIAO de abysmos insondaveis e de mysterios immensos, a Amazonia conta com um sem numero de lendas, algumas realmente interessantes. Uma delias é a da onça e do veado, que os caboclos vem narrando, de geração em geração, e que, de qualquer forma, anima e encoraja aos que, por ali se perdem, e tem medo da immensidão das florestas. É que as florestas tem habitantes mais ou menos perigosos, disfarçados em curupiras, yaras, anhangás, boitatás, juruparys, e outros inimigos aterrorizantes do homem branco, principalmente os bugres, que se espalham em um sem numero de tribus, por toda a incommensuravel planicie amazonica.

A lenda da onça e do veado ensina que sempre é possível evitar derramamento de sangue entre os brancos e os vermelhos, porque uns julgam os outros sempre mais fortes, e por isso temem-se e evitam-se. E, na expressão de Gastão Cruls, sempre que ha medo dos dois lados, os adversarios não brigam.

Foi o que succedeu com a onça e o veado, que deliberaram morar juntos e que mutuamente se respeitavam, vivendo em plena paz. Um dia, porém, voltando da caçada, a onça trazia presa aos dentes o corpo inanimado de um veado, entregando-o ao seu com-

panheiro de casa. Este, naturalmente, preparou o pitéo um pouco amedrontado, pois o augurio não era dos mais agradaveis. Nada disse, porém, e esperou a sua vez de ir caçar. E foi esse o seu dia. Auxiliado por um tamanduá, matou uma onça, que, muito gostosamente offereceu á companheira.

O resultado disso é facil de advinhar. Uma mutua desconfiança, um pavor terrivel e mutuo tornou-lhes aos poucos impossivel a vida em conjunto. Até que um dia, ao primeiro ruido que um delles fez no seu quarto, o outro, com estrepito saltou do girau, e os dois, apavorados, fugiram um do outro, cada qual para seu lado.

Mais ou menos assim narrada pelo escriptor citado, a lenda da onça e do veado, apresenta um numero immenso de expressões e de protagonistas. E não se pode negar que é o respeito mutuo — respeito para não dizer medo — que estabelece e mantem o equilibrio entre nações, entre partidos, entre grupos e até mesmo, entre casais, que só não se entredevoram porque se temem. Alguns, para não viver illudidos, de boa vontade provocariam o conflicto para resolver a differença. Outros, ao contrario, tudo fazem para evitar o choque, preferindo viver illudidos. Qual o mais certo?

Quem sabe lá?

TAPAJÓS GOMES

SUCCEDEU EM HOLLYWOOD

As estrelas de Hollywood, que soffrem da mania de sociedade, andam desapontadas, porque os duques de Windsor desistiram, pelo menos por algum tempo, da viagem a este paiz e da visita a Hollywood. Muitas estrelas haviam planejado e sonhado com festas e mais festas... e nada!

Nota culinaria: — Arthur Hornblow, marido de Myrna Loy, recusa comer os crepe-suzettes que a estrella sabe preparar. Confessa, modestamente, que os seus são superiores aos da patrão. Ella, afim de evitar rusgas domesticas, parece concordar, saboreando os que elle prepara!

Boatos: — Corre a noticia á boca pequena de que Fannie Brice e o marido, o empresario, Billy Rose, andam em busca de um advogado especialista em divorcios...

Al Jolson e a esposa, Ruby Keeler, aparentemente não comem mais em casa. Dia após dia, são vistos almoçando ou jantando no Victor Hugo.

Opinião pessoal: — A minha aposta é em Gloria Youngblood como sendo o caso amoroso da vida de Rudy Vallee. Muitos dizem que me engano, mas o tempo, como sempre succede, contará a verdade...

Cada dia que passa, parece a Margo ser dia de Natal... Casado pouco com Francis Lederer, este lhe compra, todos os dias, presentes e mais presentes!

Don Ameche acaba de adquirir um rancho com 14 acres, em Encino, distante poucas milhas de Hollywood. Na Primavera, vai construir uma casa-rancho, no estylo da California colonial.

Nota Zoologica: — Mary Astor e Richard Arlen fizeram de um bode que com elles apparece no fim da Columbia, "No Time to Marry", um verdadeiro *enfant gaté*. O animal foi tão mimado por elles que se sente muito maguado se não o deixam almoçar em companhia dos dois artistas...

o coração embalsamado de um dos seus apaixonados.

Mais suspetada do que a mulher de Cesar, porém menos comprometida do que a mulher de Claudio, não era entretanto a Messalina revelada por d'Aubigné; Amara Henri de Guise, amara Bussy d'Amboise e Chanvalon, mas suas aventuras não tinham escandalizado nem a corte do ultimo Valois, seu irmão, nem a corte do primeiro Bourbon, seu esposo.

Outro apaixonado seu foi Dat de Saint-Julien, um joven de vinte annos, o qual tinha um rival, Vermond, dois annos mais moço do que elle. Um dia que Saint-Julien voltava da missa, com a ex-rainha, Vermond matou-o com um tiro na cabeça. Margarida rugiu como uma leão a quem se tira um filhote: "Pegae as minhas ligas e estrangula-o"! No dia seguinte Vermond subia ao cadafalso.

Quando o Hotel de Sens abrigou sob seu tecto as galanterias secretas de Margarida de Valois, rainha repudiada por máo comportamento, os poetas do tempo exerceram sua verva caustica contra essa amorosa.

Uma manhã affixaram á sua porta a quadra seguinte:

*Comme reine tu devais être
En ta royale maison.
Comme cocote, c'est bien raison
Que tu te loges au logis d'un pré-*

tre.

Ao entardecer de sua vida Margarida de Valois tornou-se devota, buscando assim esquecer as aventuras escandalosas de seu passado.

A posteridade lhe perdoou por que ella, além de proteger as let- ras, escreveu com finura, em prosa e verso, molhando sua pena com tinta virtuosa. A ex-rainha Margot, morreu respeitada na sociedade. Era então Margarida de França.

Eis a historia movimentada do famoso Hotel de Sens.

PARIS -- HOTEL DE SENS

universelle ou chaque pas, sur un pont, sur une place, rapelle un grad passé, ou á chaque coin de rue s'est déroulé un fragment d'histoire. Et encore ne vous imaginez pas le Paris d'un siecle bonno et fade, mais le Paris du XIXeme siecle dans lequel, depuis trole age d'hommes, des etres comme Mollere, Voltaire, Diderot et leurs pareils ont mis en circulation une abondance d'idées que nulle part ailleurs sur la terre on peut trouver ainsi réunies; et alors vous comprendrez comment Ampere, grandissant au milieu de cette richesse, peut être quelque chose a vingt-quatre ans...

Do velho Paris, o Hotel de Sens, é uma de suas mais apreciaveis joias architecturais da idade média.

Antigo solar, datando de 1365, teve época de grandezza o de decadencia, passou por sortes varias, perdendo pouco a pouco os delicados detalhes de architectura que faziam delle um dos monumentos mais graciosos do estylo gothico.

Desapparecido o triplo escudo dos arcebispos de Sens, de cores vistosas, que ornamentava o portico principal, e tambem os rendados das cimalhas e das torres...

Em 1752, depois do abandono do Cardeal de Ferron, o hotel tornou-se a sede de uma empresa de caruagens que fazia o serviço entre Paris e Lyon. Aos grandes fidalgos da Corte brilhante e letuada, que se premiavam em torno da rainha de Navarra, succederam os moços de estrebarrá, os cocheiros. Quanto aos viajantes, amontoados no pateo, elles não se installavam nas diligencias sem ter de ante-mão feito seu testamento, pois as

estradas estavam então infestadas de saltadores.

Em 1794 o Hotel de Sens foi alugado pelo governo revolucionario e dividido em apartamentos particulares. Uma lavadeira ali estabelecida estendia sua roupa, e a parolagem das mulheres rudes substituiu os colloquios de amor de outro'a.

Depois da installação da fabrica de confeitos Saint James, para cumulo da heresia, estabeleceu-se uma fabrica de productos chimicos que acabou de deteriorar o admiravel palacio.

Mas no momento a municipalidade de Paris, empenhada na restauração do palacio, prosegue a sua remodelação com um rythmo accelerado.

Em um futuro proximo, os admiradores do Paris antigo, do Paris da historia e da chronica, verão novamente o mais memoravel edificio civil do architectura gothica, da idade média.

Na encruallhada de sordidas ruas de Paris elevava-se, em 1365, o hotel d'Hestoménil, cujo proprietario, Jean d'Hestoménil, tinha sido um dos funestos conselheiros de Carlos V. O rei comprou este edificio e offereceu-o a Guilherme de Melun, arcebispo de Sens, em troca de sua propria morada do Caez dos Celestins, que Carlos V queria incluir no Hotel Saint-Paul.

Nessa época grandes senhores e principes da igreja, todos desejavam residir na vizinhança do soberano. Porfiavam em saber quiza habitação.

No seculo quinze, o antigo Hotel d'Hestoménil estava em ruínas. O arcebispo de Sens era então

Meira Penna

Tristan de Salazar, filho de um aventureiro hespanhol, ousado capitão, que viera em socorro de Carlos VII contra os ingleses.

Tristan de Salazar, — bom sangue não mente — usava mais facilmente o capacete do que a mitra. Acompanhou Luiz XII na campanha da Italia, combatendo com bravura. Em 1475 fez reconstruir o Hotel de Sens que não foi terminado senão em 1519, sob o cardinalato de Du Prat.

Em 1593, o hotel foi a sede dos Ligueurs, sob a presidencia do Cardeal de Pellevé. Este inimigo encarnizado do "Béarnais", morreu justamente no dia em que Henrique IV, depois de ter pronunciado a celebre phrase "Paris bem vale uma missa", entrou na capital da França. E o cardeal extinguiu-se a 22 de março de 1595, na hora em que se cantava o Te-Deum em Notre-Dame pela entrada do rei convertido.

Margarida de Valois, a rainha "Margot", vem habitar o Hotel de Sens depois do seu divorcio com Henrique IV.

Máo grado a idade e as decepções que tinham feito envelhecer a famosa Valois, conhecida tambem por Marguerite de France, a filha do Catharina de Medicis ainda não renunciara aos prazeres amorosos.

Era sempre distincta e ardente de espirito. Um quarto de seculo de uma vida de prazeres, modificara seu talhe e enrugara seu rosto. Mas ainda provocava, os jovens fidalgos. Como a maior parte das grandes damas, cuja vida galante, Brantôme descreve, era supersticiosa. Conservava guardado religiosamente consigo

PARIS é a gloria da França e um dos mais nobres ornamentos do mundo, disse Montaigne nos Essais.

Paris, que o Universo inteiro estima, apparece através das informações de seus visitantes como um immenso escritorio encerrando os mais bellos sonhos de arte ou os mais raros productos do labor humano.

A todos que a visitaram, turistas ou peregrinos, Paris deixa uma lembrança inesquecivel. Uns ahi encontram a variedade na distribuição, outros aproveitam o tempo nas lições que dão a Sciencia e a Belleza; todos neste sitio privilegiado deploram a escassez do tempo.

Paris é a cidade luminosa e viva. Depois de Athenas e de Roma, desde alguns seculos, é a cidade que dirige o pensamento humano. Victor Hugo disse: "Paris trabalhava para a comunidade terrestre".

O parisiense vibra com o progresso da cidade, apaixonase quando se trata de uma questão de urbanismo, soffre se desaparece uma lembrança da sua historia, alegra-se contemplando uma de suas palaganças.

Com suas igrejas, seus 30 museus, suas bibliotecas, seus monumentos antigos e modernos, suas necropoles que são museus de estatua, seus parques e jardins, seus innumervaveis palacios, suas colleções, seus theatros, sua vida intensa e seu espirito — Paris é sempre a cidade onde se casam o gosto e a intelligencia, onde tudo convida a ir lá viver e flamar.

Como o navio de suas armas, o fel á sua divisa: "Fluctuat nec mergitur". Paris atravessou as mais rudes tempestades, porém nunca se sobrou.

Quando a tormenta revolucionario passou, tendo Napoleão feito de Paris a capital da Europa, Goethe escreveu, mesmo em francez: "Imaginez-vous cette ville

A RECEITA ROYAL da semana



Rolo de geléia

2 ovos
1 chic. açúcar (200 grs.)
4 colh. (sopa) de vinho branco
1 chic. farinha de trigo (120 grs.)
1 colh. rasa (chá) de ROYAL
Folada de sal
Goiabada ou outra geleia

Bata as gemmas. Junte lentamente açúcar e vinho, alternadamente. Junte gradualmente os ingredientes secos, peneirados juntos. Misture sem bater. Junte as claras em neve. Estenda em camada fina num tabuleiro untado e polvilhado. Forno regular: 10 a 15 minutos. Passe a massa sobre um pano humido, polvilhado com açúcar. Corte-lhe as bordas. Espalhe goiabada. Enquanto quente, enrole, embrulhando-o no pano, até esfriar.

"POR ISTO EU
NUNCA PERDI
UMA RECEITA"
diz
D. Maria Silveira.



Todo o segredo do sucesso no preparo de bolos, está no uso de ROYAL. Basta pequena porção de ROYAL para dar resultados seguros. Se deseja receber grátis um livro com 182 receitas, escreva a D. Maria Silveira — Departamento 50B - 12 — Caixa Postal 3215, Rio de Janeiro.

ROYAL
BAKING
POWDER

(41679)

DO SALÃO PARA O MUSEU

COMO nos demais annos, o Salão Nacional de Bellas Artes de 1937, também teve uma pequena verba destinada para as aquisições de obras de arte do mesmo Salão, para as galerias do Museu Nacional de Bellas Artes. As obras adquiridas, são de autoria dos seguintes artistas brasileiros: Alfredo Galvão, Antonio Coring, Manoel Constantino, Edson Motta, Manoel Santiago, Manoel Faria, Ruy Campello, Campolirito, Iraí, Devesa, Francellina, Heraclito, Santos, Bustamante Sá, Milton, Sigant e Sabaté.

A comissão indicada para a escolha dos trabalhos a primeira vista, parecia não ter correspondido a vontade dos artistas, pois indicou, para uma verba insignificante, mais de uma dezena e meia de trabalhos. Mas embora de uma verba exigua, a missão dos membros indicados pelo governo, para proceder a escolha dos trabalhos merecedores de figurarem na nossa pynacotheca maxima, era justamente a que realizaram, distribuindo a partilha, mui amistosamente, entre herdeiros da "palheta" e do "escarpeio".

O erro, positivamente não está na indicação de uma desena e meia de trabalhos, entre pintura, escultura, desenho, architectura e arte-decorativa, de um Salão Nacional (justamente o nosso maior certamen artistico) para o Museu Nacional, pois, do contrario, o Salão perderia o seu unico incentivo para a maioria dos artistas.

O erro está na indicação de uma verba exigua para renumerar os autores das obras escolhidas para o Museu da Nação, porque é preciso reconhecer, ella absolutamente não corresponde ao valor real das obras adquiridas.

É necessario considerar que o artista, para ver a sua obra nas galerias de um Museu, quasi sempre deixa de lado as vantagens materiais; mas, tambem, está no elevado criterio dos nossos homens do governo, o julgamento do valor real das obras indicadas. Continuando o nosso Salão ofi-

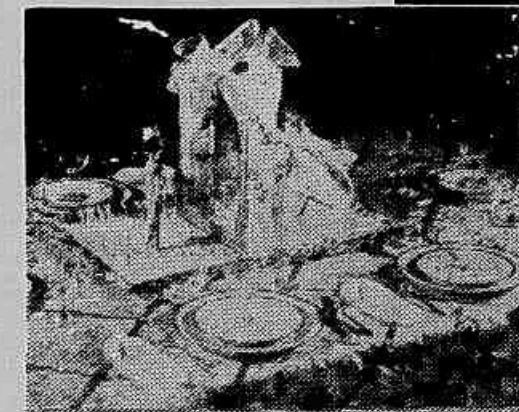
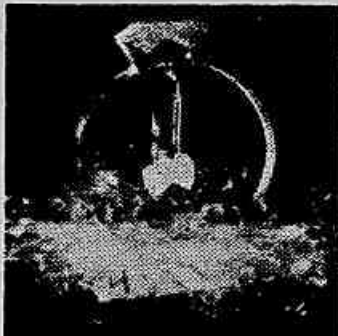
A NOSSA MESA

BÓDAS



ESCREVEU-ME uma leitora: "Vou casar-me. Desejaria saber como devo enfeitar minha mesa no dia do casamento, a do primeiro anno de casada e, ainda, si lá chegar, a dos vinte e cinco e cincoenta annos."

Cara leitora. Hoje é difficil os conjuges festejarem juntos tantas bodas, entretanto, para que não pense que sou supersticiosa darei as sugestões que me pediu e mais ainda a que falta e que de accordo com o seu optimismo talvez tambem seja bem possivel que a posse festejar — são as bodas de diamantes.



Tratarei de uma só vez do assumpto, que si fosse explicado separadamente em mais do que um numero do supplemento deixaria a leitora curiosa e, portanto impaciente.

As gravuras lhe darão uma idéa mais exacta do que deseja conhecer com tantos annos de antecendencia e para que não se esqueça mais tarde, guarde-as com cuidado para poder-las executar exactamente conforme as explicações, si as agradarem.

Aconselho-a que faça para o dia do casamento a ornamentação da mesa conforme a gravura nº. 1, com o casal de noivos collocado na parte mais alta do centro da mesa, sobre as caixas, preparadas com antecendencia.

Dentro das caixas figura um pedaço do bolo de noiva, um botão de flor de laranjeira, assim como outras gulodices, como balas com versinhos, bombons, etc. Embrulha-se cada caixa com papel fino ou cellophane e nas dobras collee-se um coração, com uma seta atravessada.

As damas de honra são vestidas conforme mostra a gravura e guirlandas de flores são collocadas ao redor do enfeite do centro.

A mesa assim arrumada dá a impressão de que os noivos estão recebendo os cumprimentos, na maior ordem possivel.

1º. anno de casados bodas de papel. O espirito de alto carnaval prevalece quando o primeiro marco millario é alcançado.

Pompons de cores vivas são usadas por toda a parte. No centro um grande numero "1", ao redor do qual arrumam-se grande variedade de pompons, formando o enfeite principal da mesa que deve ser colorida. O numero fica preso em um arame curvado, formando uma base espiral. Prende-se em cada pompon um pedaço de fita e em uma determinada hora, quando mandarem, os convivas devem puxar as fitas e ficarão

ficial, com uma verba como a ultima que lhe foi destinada, para a aquisição de obras para o Museu, o artista plastico ficará desinteressado pelo nosso maior certamen, porque em vez de uma fonte de incentivos, elle encontrará uma Niagara de desanimos.

Muitas das vezes, não é um trabalho exposto sem interesse no Salão, que poderá representar um artista de valor — como por exemplo o nú de Leopoldo Gottuzo na Pynacotheca — mas, si os artistas têm a probabilidade de ver o seu trabalho adquirido por quantia remuneradora dos seus esforços intellectuaes, forçosamente, procurarão figurar no nosso maior certamen artistico, da maneira mais representativa.

Parece vantajoso o facto de ad-

com o pompon que mais se approximar de si. Prende-se no pé de cada pompon uma surpresa como collar, bracelete, broche, cinto, etc. Cada premio deve, antes, ser embrulhado em papel, para que não seja descoberto no primeiro momento.

25 annos — bodas de prata. A gravura nº. 2 mostra uma mesa cuja decoração é muito symbolica para a commemoração dos 25 annos de casados, de um casal feliz.

Todas as secções da escada de mão são cortadas de papelão e reforçadas com arame. Cada arame estende-se 5 centímetros além do papelão, de modo que sirvam para o arremate de cima e que depois de entrelaçados possam dar movimento a escada. Isto é, que as duas partes possam ser abertas ao mesmo tempo. Abre-se os arames verticalmente sobre uma base circular de 25 centímetros de diametro. Cobre-se a escada com papel chumbo prateado amarrado. Colla-se uma tira de papel crepon trançado no centro, com 13 centímetros de largura e com o outro lado feito em petalas torcidas. Colloca-se em cima desta tira franziada uma outra com 10 centímetros de largura.

Os numeros para os pratos são feitos com arame e depois cobertos com papel prateado.

Ornamentos prateados e de fita são prodigamente usados para decorar a parte de cima. Os arremates devem ser vistosos para tornar o enfeite bonito.

No primeiro degrau da escada colla-se, no centro, o numero 5, no segundo, o numero 10, no terceiro, o numero 15, no quarto o numero 20 e no quinto o numero 25, feitos de arame e em tamanho maior.

Os numeros das escadas são feitos de cartolina recortada e cobertos do lado que ficar para fora com brilhantina prateada.

50 annos — bodas de ouro. — Todos os enfeites serão dourados para esta occasião importante. Enfeites de fita dourada são presos, em cruz sobre toda a toalha branca de papel adamascado, ficando de lindo effeito. Estrellas douradas gommadas são collocadas sobre os cruzamentos das fitas da toalha.

Para o centro — Papel dourado, fita brilhante, laço de papel crepon dourado, mostram a cupola nupcial, enfeitada como 50 annos passados. Os conjuges ficam olhando um de cada lado, através o vidro (papel cellophane transparente), collocado em uma arma-

ção dourada, conforme a que se vê na gravura nº. 3.

Os guardanapos são enfeitados como a toalha.

Para os convidados, cortam-se pedagos de cartolina dourada e passa-se no centro uma fita dourada, formando um album ou livro, escrevendo-se alguma coisa relativa ao casal, e, si houver, colla-se um retratinho tirado 50 annos antes e outro actual, para ficar como recordação.

A gravura mostra como se deve arrumar o centro da mesa e a posição em que deve ficar o casal.

75 annos — Bodas de diamantes — Eis, finalmente, a data que raramente se commemora.

Um anel de casamento como enfeite do centro da mesa, renova mais uma vez a felicidade iniciada ha 75 annos passados.

O anel é feito com uma tira de cartolina, cuja largura é de 5 centímetros. Colla-se um arame pelo lado de dentro; deixando-se em cada extremidade, além do que foi collado, 13 centímetros. Divide-se um pedaço de cartolina em secção e arruma-se conforme a gravura, montando, assim, as pedras, com fita gommada. Cobre-se depois todo o anel com papel prateado e as pedras com brilhantina prateada.

Prende-se o anel em uma caixa ou outro fundo que sirva de suporte.

Corta-se uma tira de papel cellophane, franze-se e prende-se bem em volta do fundo do anel.

No centro do anel, pela parte de dentro, amarram-se dois corações em uma fita e prende-se.

Lindo é este enfeite, que deve ser feito com todo capricho, tratando-se de uma festa pouco comum.

Pode tambem ser aproveitado para as bodas de casamento, prata ou ouro, fazendo-se nestes casos, uma ou duas alianças, conforme a occasião.

AINGE

Braços e Axilas sem mácula



Sem odor e sem ardor. sde o pelo com o rale.

livres de pellos que tanto afeiam e estragam com o suor os seus vestidos

As grandes estrelas do Hollywood e do velho mundo não usam já mais a navalha ou outros meios antiquados para remover os pellos superfluos nos braços axilas e pernas. O depilatorio ideal "Racé" destrói instantaneamente o até a raíz todo vestigio de penugem e mesmo os pellos mais grossos. "Racé" é o moderno depilatorio em pó, branco, suave e perfumado, não contém substancias prejudiciaes a pelle e não tem máo cheiro.

"Racé" elimina os pellos com incrível rapidez, não irrita a pelle e evita que os pellos tornem a crescer mais vigorosos.

Não mais vestidos inutilizados

pelo suor originado dos pellos das axilas, que exhalam cheiro desagradavel.

Use "Racé" e faça-nos o obsequio de contar os resultados ás suas amigas.



"Racé" vende-se nas boas perfumarias, drograrias e nos LABORATORIOS VINDOBONA Rua Uruguaiana, 104 5º andar Rio de Janeiro

Racé

O PERFEITO
DESTRUIDOR DOS PELLLOS
(2022)

AMOR PELOS ANIMAES

PERANTE numeroso publico, em que tanto havia de curiosidade quanto de emoção, Jack, velho mu, acompanhado por duas bandas militares e precedido e seguido por dois pelotões, solennemente deu uma volta completa em torno do quartel do Forte Totten-in-Queens (Estados Unidos) e depois fez a sua entrada na sua estalla, onde passará a desfrutar merecido repouso até ao fim da vida.

Desse modo foi aposentado o quadrupede, com todas as attentões, dignos dos servicos que nunca deixou de prestar ao Exercito norte-americano. O acto em que foi posto em pensão teve a completal-o uma ordem do dia, que foi lida para os soldados e assim resava: "Jack, após vinte e sete annos de meritosos servicos, após haver nobremente conservado bem alto o prestigio dos mós, é de hoje em diante dispensado de todos os trabalhos e posto em condições de gozar em descanso os ultimos annos da vida".

Esse acto solenne, que para muita gente parecerá ridiculo, possui elevado valor moral e commovedora belleza, principalmente pela lição de amor e respeito pelos animais que encerra. Inundaria de alegria o coração de S. Francisco de Assis e ecoaria profundamente em Alexandre Magno, que tão bem soube estimar e dignificar o seu cavallo Bucphalo.

"Meu irmão Jack" — teria dito o grande santo da Umbria, como disse para os bois, as aves e outros animais com que Deus enriqueceu a natureza. "Nosso irmão Jack" — souberam dizer os valerosos soldados norte-americanos, tributando-lhe as honras que se prestam aos companheiros leaes e dedicados.

O destino das armas

O povo norte-americano foi mais uma vez informado de que se realisou a cerimonia annual do "afogamento das armas". É essa uma cerimonia a que ninguém quasi assiste mas de que todos têm noticiaes.

Todas as vezes que, em Nova York se prende um criminoso qualquer tiram-se-lhe as armas que, porventura, conduza, as quaes vão augmentar o stock das já apprehendidas em outros casos. No fim do anno, é uma montanha de armas, de todos os feitios e fabricantes, que se accumulam na arrecadação, esperando a hora do "sacrificio", que consiste em jogar-as no mar, em frente ás costas de Long Island, no Oceano Atlantico.

Este anno, faziam parte do stock, 2350 pistolas, e revolvers, 2376 metralhadoras e fusis, 814 facas, espadas, canivetes e navalhas, além de outras armas diversas.

SUPER-PETROLEO
SUPER-FIXO
SUPER-QUINA PETROLEO
Nobrezza
3 SUPER PRODUCTOS QUE
GARANTEM A SAUDE E
BELLEZA DOS CABELOS

(xxx)

quirir-se uma desena e meia de obras de arte, com uma verba que não vae alem de uma vintena de contos de réis. Embora as obras adquiridas representem um valor muitas vezes superior ao seu valor de aquisição, o abá-

lo moral produzido no meio artistico, nunca mais, com dinheiro algum, será saneado.

Quando o artista vê a sua obra desvalorizada, justamente por quem delle espera incentivos, pensará que no seculo actual, o melhor será ser tudo, menos artista...

Não cabe pois, culpa alguma, a illustre comissão de aquisições, porque a competencia della é justamente a de indicar as obras dignas de figurar no Museu, sem ter em conta a verba votada, deixa de satisfazer os fins que foi indicada.

Esta é a opinião de todos os artista sensatos.

SALVADOR PUJALS SABATÉ quando essa verba em absoluto

NO MUNDO DA TELA

FILMS QUE SERÃO EXIBIDOS AMANHÃ



Deanna Durbin e Adolphe Menjou, numa interessante scena de "100 homens e uma menina" que continúa em grande successo no São Luiz.



Shirley Temple e Helen Westley, em "Heidi", film que o Palacio vai exhibir amanhã.



"O dobro ou nada", novo cartaz para o Odeon, tem como interpretes principaes Mary Carlisle, Bing Crosby e Martha Raye.



"Magnolia", que tem como interprete principal Irene Dunne, vai entrar amanhã em "réprise", para a tela do Broadway.



Edmund Lowe e Madge Evans, em "Passaporte Amarello", que está sendo exhibido no Metro.



Uma scena de "Falando às massas", que vai estreiar amanhã, no Pathé-Palacio.



Kathe von Nagy é a interprete principal de "Batalha em segredo", film que o Rex vai exhibir amanhã.